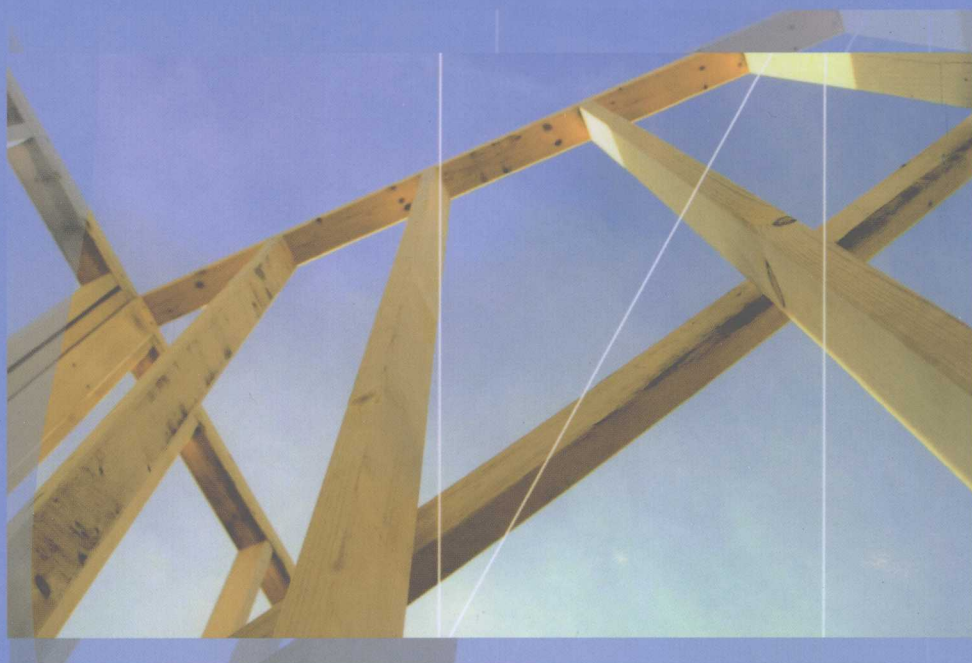


FIFTH EDITION

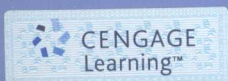
英语写作
原版影印
系列丛书

Writing Analytically 分析性写作

(第5版)



David Rosenwasser
Jill Stephen



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

Writing Analytically



FIFTH EDITION

David Rosenwasser

Muhlenberg College

Jill Stephen

Muhlenberg College



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

著作权合同登记 图字: 01-2008-4153 号

图书在版编目(CIP)数据

分析性写作 = Writing Analytically (Fifth Edition) / 罗森瓦塞尔 (David Rosenwasser) 等著. — 影印版.
— 北京: 北京大学出版社, 2008.9
(英语写作原版影印系列丛书)
ISBN 978-7-301-14267-7

I . 分… II . 罗… III . 英语 — 写作 — 高等学校 — 教学参考资料 IV . H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 143901 号

Writing Analytically (Fifth Edition)

David Rosenwasser Jill Stephen

Copyright © (2008,2006) by Wadsworth, a part of Cengage Learning.

Original edition published by Cengage Learning. All Rights Reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。
版权所有, 盗印必究。

Peking University Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this reprint edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书英文影印版由圣智学习出版公司授权北京大学出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内(不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾)销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

5 Shenton Way, # 01-01 UIC Building, Singapore 068808

本书封面贴有 Cengage Learning 防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: Writing Analytically (Fifth Edition)

分析性写作(第5版)

著作责任者: David Rosenwasser Jill Stephen 著

责任编辑: 张建民

标准书号: ISBN 978-7-301-14267-7/H · 2070

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765014 出版部 62754962

电子邮箱: zbing@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米 × 980 毫米 16 开本 24.75 印张 620 千字

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 40.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

专家委员会

顾问 文秋芳

主任 王立非

委员 (按姓氏笔划排序)

丁言仁	卫乃兴	马广惠	文 军	文 旭	王东风
王俊菊	邓鹂鸣	许德金	严 明	吴红云	张佐成
李小华	李文中	李生禄	李炳林	李霄翔	苏 刚
杨永林	杨达复	杨鲁新	肖德法	陈新仁	郑 超
俞洪亮	战 菊	洪 刚	胡 健	徐 珺	秦晓晴
常玉田	梁茂成	程幼强	程晓堂	程朝翔	蔡金亭

总序

北京大学出版社2008年最新引进了一套国外畅销的《英语写作原版影印系列丛书》，并邀请我为这套丛书写序，谈谈我对英语写作教学与研究的一些认识。我仔细翻阅后，觉得这套书特色十分鲜明，其中有几本再版达十次以上，经久不衰，非常乐意在此推荐给我国的广大读者。

在经济全球化和网络高度发达的今天，学好英语已变得十分重要，英语口语与书面语的表达能力已逐渐成为当今的核心竞争力之一，从第二语言学习的社会文化观看，能否流利地运用外语进行口头或书面交流已直接关系到学生的就业和未来发展。中国的英语写作教学有许多问题需要深入探讨，引进国外优秀的英语写作教学与研究成果，对于更新我国的英语写作教学观念和方法，改革当前的英语写作教学具有重要意义。

一、国内外二语写作研究概览

第二语言写作的教学与研究在国际上一直受到重视，国外的写作教学研究十分活跃，以美国为例，美国普度（PURDUE）大学每年定期召开二语写作学术研讨会，2008年6月6—7日召开的第7届写作年会的主题是：外语写作教学：原理与实践。二语写作拥有自己的研究队伍、研究机构、学术期刊。概括起来，国际二语写作研究集中在四个领域：（1）写作过程研究，重点关注认知操作模型、写作构思策略、学习者的个体差异以及写作过程的阶段性变化；（2）写作结果研究，采用文本分析、错误分析、对比分析、对比修辞分析、语料分析等方法；（3）写作社会文化因素研究，影响写作的社会结构、语域知识、动机和需求等因素；（4）写作教学研究，如教学过程、学习策略、语言水平发展、课堂教学环节、写作测试、网络写作课件开发等。国际二语写作研究近期关注四个热点：（1）批评对比修辞学，（2）母语写作迁移，（3）写作教师教育，（4）计算机辅助写作与研究。

我国的英语写作教学与研究历史较长，近年来发展迅速，据不完全统计，从2003—2007年，国内的外语类核心期刊上发表的英语写作研究的论文就有一百多篇；出版的学术著作主要有：

1. 《英语写作研究》(文秋芳、王立非, 2003)
2. 《以写促学: 英语写长法的理念与操作》(郑超等, 2003)
3. 《汉语语文能力向英语写作的迁移的路径与理据》(王立非, 2004)
4. 《影响二语写作的语言因素研究》(马广惠, 2004)
5. 《母语思维与英语写作》(王文宇, 2004)
6. 《英语写作认知心理研究》(王俊菊, 2005)

7. 《英语写作教学与研究的中国视角》(王立非、张佐成, 2008)

英语写作的专题学术研讨会发起于2003年, 先后在广外、西外、武汉大学、对外经贸大学、贵州大学召开, 每次会议主题各有侧重, 关注我国写作中的热点问题, 每次会议都出版了文集。中国英语教学研究会还接受申请, 成立了英语写作教学专业委员会, 34所高校成为常务理事单位, 会员近百人。我国的英语写作研究的特点是: (1) 英语写作研究呈逐年上升趋势; (2) 关注英语写作篇章结构、影响写作的因素、写作教学法、写作评估与测试, 写作与相关课程或学科的关系、写作语用以及写作错误等; (3) 实证研究正逐步增加; (4) 研究开始从对客体转向对主体的研究; (5) 开始借助语料库研究写作。我国学生的英语写作特点是: (1) 学生写作依靠母语思维, 母语思维参与二语写作的全过程, 母语在二语写作中正面和负面影响都有。(2) 学生写作句法单调, 过度使用某些词汇, 表现出较强的口语文体特征, 语篇模式受母语思维影响特征显著, 语体意识不强。(3) 二语水平、母语写作能力、写作任务与条件、写作练习频率、情感等因素对二语写作的质和量影响大。

二、写作理论与教学的发展

西方的写作理论经历了一个从“写作结果论”到“写作过程论”再到“元认知论”和“社会认知论”的不断发展阶段, 多年来, 东西方学者试图从内在和外在等不同视角去理解和解释写作这一十分复杂的思维活动。就外在而言, 写作教学“支架”理论(scaffolding)从维果斯基的“最近发展区域”理论出发, 强调写作教学要辅助以教师、教材、范文等, 分阶段和分解写作任务, 逐步让学生脱离辅助的“支架”, 独立写作。写作教学语域理论根据韩礼德的功能语言学理论, 强调语境知识的作用以及写作语场、语旨、语式三要素。语场决定写作以共核词汇及结构为主; 语式决定写作的口头语和书面语的差异; 语旨决定写作的语气和态度。Bhatia等人的体裁(genre)理论认为: (1) 体裁是一种可辨认的交际事件; (2) 体裁是一种内部结构特征鲜明、高度约定俗成的交际事件; (3) 建构语篇必须受到某种特定体裁要求的制约; (4) 作者

可在体裁规定的框架内传达个人的意图或交际目的。一些学者从社会认知的视角看待二语写作,并提出写作教学的社会认知模式,确定了写作中作者、主题以及读者三者之间的动态交互关系,将写作过程看成一个循环的非线性过程和劝说活动。就内在而言,写作过程论强调写作是一个发现意义的过程,包含不同的阶段,各阶段又相互联系和交错。Flavell等人提出了元认知写作理论,强调元认知从主体知识、任务知识和策略知识三方面对写作认知活动进行调控。这个理论对理解母语和二语写作认知模式、评估二语写作者的元认知发展和分析二语写作知识具有重要意义。

三、英语写作教材的问题与对策

我国的英语写作教材在改革开放后出现了空前繁荣的景象,取得了显著的成绩,据不完全统计,共涵盖6大类:(a)英语专业,(b)大学英语,(c)研究生英语,(d)ESP英语,(e)考试英语,(d)自学辅导英语。

目前国内已出版大量的本科英语写作教材,以及(1)研究生写作教材2套;(2)专升本写作教材1套;(3)写作考试辅导书2套;(4)全国公共英语等级考试写作辅导书2套。我国已出版的写作教材的总体特点是:(1)模仿西方写作理论较多,关注思维发展不够;(2)英语专业写作教材约占28%,集中于普通英语写作,而ESP英语写作(如商务英语写作、法律英语写作、金融英语写作、科技英语写作、旅游英语写作、医学英语写作等)不平衡;(3)针对大学英语写作的教材只占4.7%,四、六级写作考试辅导教材占38.9%。

针对目前的写作教材现状,我们应采取以下几个对策:

(1) 全面评估现有写作教材

我们应组织专家对现有的主要教材进行评估,对编写原则、教学对象、目标、计划、内容、教学法、教学条件等方面分析,保留一些高质量的教材,对一些教材进行局部改造。

(2) 引进一批高水平原版教材

组织专家对外国高质量的写作教材进行筛选,引进一批经典教材,通过这些教材的编写思想,学习国际先进的写作教学方法,在这方面,北大出版社带了好头。

(3) 编写立体化的英语写作教材

充分利用先进的教育理念和现代化教育技术,从目的性、科学性、先进性和知识服务的完备性等入手,建设英语写作资源库,开发网络写作课程和教材,创建写作学习中心,大力发展计算机辅助英语写作评测,全面支持信息技

术与课程整合。

四、今后关注的重点

今后关注的重点应集中在几个问题上：

(1) 深刻认识二语写作的认知思维过程，关注学生英文写作中的构思、成文、修改策略。(2) 探索影响二语写作能力发展的因素。(3) 改革二语写作教学方法，使国外先进的写作教学方法本土化，特别关注计算机多媒体在写作教学中的应用。(4) 研究大规模写作测试的评分信度与效度，加强研制电脑评分系统。(5) 加强写作教材开发等。

本套教材首批出版8本，邀请了部分专家撰写中文导读，对教材的作者、特色、使用对象和方法介绍，就各章节主要内容进行简述，具体如下：

《公司管理写作策略》(王立非导读)

《数字时代写作研究策略》(程晓堂导读)

《分析性写作》(张佐成导读)

《实用写作》(严明导读)

《成功写作入门》(战菊导读)

《跨课程论文写作》(许德金导读)

《毕业论文写作与发表》(王俊菊导读)

《学术论文写作手册》(苏刚导读)

本套丛书可供全国大专院校的学生、社会读者和写作爱好者学习英语写作使用，也可以作为英语写作教师开设写作课的参考书。

对外经济贸易大学英语学院院长

教授、博士生导师

王立非

2008年5月于北京

导 读

1. 作者简介

本书由大卫·罗森瓦塞尔 (David Rosenwasser) 和吉尔·史蒂芬 (Jill Stephen) 合著, 两人都是美国穆伦堡学院 (Muhlenberg College) 英语系的教授, 两人自1970年以来, 就一直从事大学英语写作教学, 先后在弗吉尼亚大学和纽约大学等高校任教, 自1987年以来, 两人共同担任该穆伦堡学院的写作课程负责人, 并多次就自己独创的分析写作教学法在全美各地讲学。

2. 本书的特色

写作是重要的语言技能。分析写作是大学教育中使用最广的写作任务, 是各门课程的基本要求。本书是《分析性写作》的第三版, 反映出美国高校写作教学的最新发展动态, 该书2006年一出版, 就非常畅销, 2008年三次再版。本书再版后的特色十分明显: (1) 删除了第二版中的有关分析定义的5个相关章节, 压缩了篇幅; (2) 使重点更加突出, 更加方便查找; (3) 调整了部分章节的内容, 如, 将妨碍写作构思的习惯独立成章, 加以全面论述; (4) 在学术写作一章加入了有关的阅读建议; (5) 全书缩编后更加符合写作教材的特点, 每章结尾都有练习与思考题, 供学生复习, 可以满足课堂教学课时的需要。

本书的特色可以概括为三个方面: 切合需要、说理透彻、使用方便。

(1) 切合需要

写作之难人人都有体会。难在两个方面: 不知道写什么, 无话可说; 不知道怎样组织思想, 遣词造句, 以符合学科表达的规范和要求。

本书对解决这两个难题提供了可行的办法。作者们指出, 思想产生有道, 那就是观察和思考。书中大量篇幅讲如何观察和思考。对如何组织思想、如何选词造句, 各个学科的规范和要求, 作者们也进行了充分的阐述。

(2) 说理透彻

写作作为技能需要大量练习,但也需要明白写作的道理。对于写作,过去二、三十年里研究已经很多了,先后提出了写作成品法、过程法、体裁法等写作教学理论。本书作者们没有明确讲自己采用的理论是哪一派,但从整个书的内容来看,作者们很好地把握了成品法、过程法、体裁法、写作的社会文化视角和读者反应等各派的理论观点和方法。作者们往往能够把写作过程中存在的各种现象描述、分析地十分具体,令人心悦诚服。例如,对观点过于空泛的现象从思考的习惯、急于下结论、复杂结果简单归因、把个人感受等同于观点等角度着手分析,让人明白写作问题的根源。对问题有了正确的认知,解决起来就有了方向。

(3) 使用方便

教材内容丰富、深刻有趣、编排科学,使用便利。

教材包括对分析写作的理论讲解和供分析之用的选文两个部分。理论讲解涉及思想产生、组织和表达三个大的环节,覆盖了分析写作所要触及的所有重要细节。讲解深入浅出。

选文除一部分经典作品外,主要是近五年来的新作品。涉及的话题贴近学生的生活时代和关切,容易让学生产生学习兴趣。

材料的编排科学。每章开首有一个内容概要,对本章涉及的内容简要概括,讲解完后有对主要内容的归纳。练习充分体现了理论讲解和实践练习恰当结合的原则。每章围绕一个写作的问题进行理论讲解,之后配有专门的练习引导学生复习、巩固、思考和应用所学的原则、策略。练习方式多样,训练学生认识写作问题、观察、思考、比较、运用的能力。这体现了教材着重培养分析写作能力的宗旨。

各章自成一体,又互有联系。提供的选文主要按话题编排,既是写作素材,也是范文,还能提供分析和观察其他文章或现象的视角。这些安排使理论讲解、实例分析、扩展练习被紧凑地放在一起,便于教学使用。

3. 适用对象

本书是为美国大学一年级学生编写的写作教材,也适合于用作我国高校英语专业写作课教材,也可供大学生学习英语写作和教师备课时参考。

4. 各章内容简介

全书共分为4个单元，第1单元包括第1—6章，第2单元包括第7—12章，第3单元包括第13—16章，第4单元为第17—19章。

第1单元 分析思路的框架：分析方法介绍

本单元重点讨论了分析的定义、作用、方法和应用，反映出作者的理论观点和视角。

第1章 分析的定义和作用

分析是对被观察的事物或现象意义的探究。分析的起点是事物或现象，而不是对它已有的看法。分析应包括五个步骤：(1) 暂缓判断；(2) 确定重要部分及其相互关系；(3) 阐明内在含义；(4) 寻找规律特点；(5) 不断提出新的问题和修正对问题的解释。

本章还运用作文样本举例说明如何进行分析，具体讲解5个分析步骤如何运用，并对分析、论点、结论和写作的表现力加以区分。

第2章 妨碍写作构思的陋习

本章探讨了一些妨碍思路产生的不良习惯，如，害怕不确定、预先带有偏见、习惯使思维变得混沌、判断的反应、概括、过度强调个人观点等。本章介绍产生思想的多种策略。分为四小节。第一节强调观察的重要性，讲解描述事物的方法。第二节对限制思考的思维习惯进行分析，提出写作时对不知的东西甚至令人困惑的东西要有容忍，不急于贸然下结论。第三节介绍观察、解释和形成结论的基本策略。第四章是一个使用这些策略的示例。

第3章 分析方法的集锦

本章介绍了各种不同的分析方法，以对一幅绘画作品、杂志封面和社论的分析作为示例，解释前两章介绍的分析方法。在对绘画的分析过程中，区分了概括(summary)和分析两个概念，指出对事物的解释因语境而变，不存在唯一正确的答案，也反对事物随意解释的做法。对杂志封面的分析首先辨认反复出现的现象和细节，接着归纳这些细节的共同点，找出了一系列的二元对立(binary opposition)，最后结合语境对这些二元对立进行解释，得出结论。对社论的分析更复杂一些。社论中含有大量的二元对立，因此，需要对它们是否准确进行分析，解释它们背后的假设。二元对立只是分析的起点，通过证据来

检验和修正,采用“在某种程度上如何如何”比“非此即彼”的表述要更有利于活化思维。

第4章 理解的定义与方式

本章介绍进行积极阅读的各种策略。弄明白文中关键词句的真正意思,用不同的方式来解释同一个词句。写文章概要时不是去列出一个细节的清单,而是分析文章的结构、把信息按照某个标准归类、着重某些方面进行概括和分析。运用比较和对比方法,同中辨异,异中求同。

第5章 分析论点

本章探讨了论点中二元对立的作用,以及建立二元对立论点的步骤,策略一:对一系列对立范畴布局,策略二:分析与定义关键术语,策略三:质疑二元对立的准确性,策略四:用“到什么程度”代替“非此即彼”。观点(claim)是被分析的事物或现象,证据(evidence)是用来支持观点的材料。证据不仅用来证明思想是否正确,还用来检验、修正和发展思想。观点和证据之间的关系并非不言而喻。作者有责任把两者之间的关系明确表达出来。写作中常见两种问题:观点没有证据支持或者证据没有明确支持的观点。五段法作文采用不同的证据证明一个概括性观点的结构方式,不利于深入分析和思考。分析性写作的做法是确定一个语境,选择其中一个典型例证对它从多个不同角度进行分析,主题是暂定的,在分析例证过程中会被不断修正和发展。

第6章 主题及其分析模式

主题是探索的工具。写作中主题不是固定的成品,而是处于不断演变之中。当证据不能用已有主题解释时就要对主题进行修正。根据证据对主题不断修正,主题不断演变,越来越完善。

使主题演变有六个步骤:对事物形成一个初步的观点,表述为一个暂定的主题(working thesis);用这个主题来解释证据;把不能被解释的证据找出来;找出不能解释的原因;修正主题,使之能解释有关证据;重复第二、三、四、五步,直到主题能解释所有有关证据。

主题的演变记录了思考的变化过程。主题一般出现在文章开头。结论在文章结尾,是主题演变的最后结果。

第2单元 用分析性方法写作

本单元讨论了如何建立论据、如何撰写开头和结尾以及论文的格式与规范。

第7章 论据的定义与功能

本章开头首先讨论了论据的定义,如何将观点与论据连接起来,作者指出哪些是空洞的观点,如何区分论据和观点,并举例说明了在给出论据时应有观点鲜明,让事实说话,接着,本章探讨什么算是论据,论据有哪些种类:如,统计数字、奇闻佚事、权威、实证数据、实验数据、文本等。最后介绍了如何运用这些论据。

第8章 运用论据构建论文要诀

本章指出,论文写作不仅仅是重复观点,五段格式的论文的缺陷在哪里,深入分析论据的要诀是要充分显示出所举例子的代表性,并遵守一定的约定俗成。本章还以学生的习作为例,讲解如何构思论文,如何修改初稿,并提出改进“五段格式”论文的新格式。

第9章 辨认和修改有缺陷的主题句

有缺陷的主题句有五种情况:没有表达明确的观点;陈述的是事实;表达的是普通的道理;把个人感受当作主题;主题过宽。修改这类主题句可以采用限定或从属的方法。限定是指用具体的词来替代过于抽象的词。从属指把主题句中并列的两个部分改为一个从属于另一个。范畴化的思考存在弊端。逻辑性错误指对复杂的结果用简单的原因加以解释或提出的原因不当。

第10章 论文的结构:格式与规范

本章指出,论文规范的两个功能是过程与结果,典型的格式与规范应该是什么样的,各个学科都有自己的论文格式规范。这些格式反映各自学科的思维方式,也具有共同点,这就是为什么不同学科的论文在组织结构上存在相当的类似。写作涉及的话题和目标读者的预期态度影响文章的结构。分析写作和劝服写作不同。分析性写作的任务是给读者把观点和证据的关系讲明白,不是提出辩论性的观点,试图说服读者相信这个观点。这个不同影响两者的组织结构。本书建议了格式与规范,主题句的统领力、过渡段落与普通思维特点、三种常见的论文组织的策略以及段落的结构,最后举例说明论文的框架。

第11章 开头和结尾

本章指出,开头和结尾是文章两个重要的部分。论文开篇与结尾的功能以及如何开好头和结好尾。开头存在的常见问题有三类:跑题、不连贯、存在偏见。结尾普遍存在的问题有四种:冗余、提出全新观点、过度陈述、次高潮。作者建议采用符合程序的开头,解决办法是在开头提出问题即可,不用解决问题。结论不仅重述已经讲过的信息,还要对信息进行升华。

第12章 辨认与修改不恰当的主题句

本章介绍了5种不恰当的主题句以及修改方法:(1)主题没有观点;(2)主题显然是真实的或是陈述事实;(3)主题重申的是常识;(4)主题以个人观念作为观点;(5)主题的观点过于宽泛。对于这些不足如何修改,作者给出了具体建议:明确说明并加以阐述。就主题能否以问句的形式提出作者进行了讲解,对写好主题句很有启发。

第3单元 学术写作

本章探讨学术写作的方法,提出了如何阅读和查找引用相关文献,如何注意写作文体和格式。

第13章 以分析的眼光去阅读

本章指出,深刻理解的关键所在词汇,要与文本对话,而不是只为了读懂大意,接着,作者介绍了提高阅读能力的三种办法,抓住文章的语气,发现隐含在文章中的各种观点,阅读字里行间的意义等,为了讲解如何运用这三种阅读策略,本章列举了阅读材料作为范例,具体加以说明。

第14章 分析性运用资源:会话模式

本章提出了分析写作参考资源的6大策略:(1)资料翔实胜于雄辩;(2)采用引文或解释的方法处理原文的语言,准确使用资料;(3)边引用资料边解释分析,不把自己的分析放在引文结束后;(4)把资料当作提问的起点,而不是答案;(5)让不同资料间建立各种互动联系;(6)在互动中找到自己的位子。论文写作时经常遇到的“资源焦虑”及其对策,作者以会话作为类比,提出了利用资源的各种方法,以及如何克服资源焦虑,对自己认同的资料从某个角度提出新的认识和观点。

第15章 组织与修改学术论文：以两篇范文为例

本章运用两篇学术论文具体举例说明如何组织与修改学术论文，修改学术论文的各种策略包括，明确作者的态度、采取边写边分析的方法，而不是把分析放在论文的末尾、引用他人的资料是为了分析，要让所引用的资料翔实有力、尽量将引用资料中关键的论述部分以提问的方式写出来、建立所引用资料之间的呼应关系。

第16章 查询、引用和整合资源

信息时代资料来源丰富，有传统的纸质资料，也有新兴的电子资料。引用文献时要使引文与自己的文章相适合。本章开头首先介绍了查找、引用和整合资源的三种最基本的方法：(1) 花半小时向图书管理员查询信息比一个人花半天在书架上到处乱翻更有效；(2) 从手头的资料开始，逐步查找以前的资料；(3) 资料都存在可靠性问题，但最重要的是要了解其立场观点。接着，本章介绍了电子查询的方法，如何在网上查询高质量的资料。网络查找要注意以下事项：了解各种域名、利用搜索引擎、电子数据库、学术期刊索引、电子引文指南、图书馆电子目录查询系统等信息化手段。作者在本章中还提到了剽窃的危害以及剽窃的种种行为，在此基础上，分别介绍了常用的正确的引文格式，MLA和APA两种引文格式，以及如何写论文摘要和查找引用文献的指导原则。

第4单元 语法与文体

本单元就论文写作的词汇与句子的文体、常见语法、标点错误和改正方法等写作规范问题进行了深入的论述。

第17章 文体：选词注意精确、正确和语气

本章从词汇层面讨论论文文体，强调了论文写作应注意文体，正确的文体可以有助于思想的表达。接着，作者探讨了如何区分细微意义之间的差别，就词源、具体与抽象的用词、拉丁词汇等问题进行了探讨，并举例加以说明。

第18章 文体：造句注意准确与重心

本章从句子层面讨论了论文写作中的文体问题，首先指出了四种常见的句子种类：简单句、复合句、复杂句、复杂复合句以及上述四种句型的文体特

征。接着,作者介绍了主从、并列和强调三种句法关系,如何修改三种句子。最后,讲解了调尾句和累积句这两种有效的句式。这两种句子的文体作用各不相同,调尾句将主句放在后面,因此,将强调的重心放在结尾,起到突出强调的效果。累积句与调尾句正好相反,一开头就把主句呈现出来,将重点或要点呈现,然后不断加上各种修饰成分,最后表达出完整的意义,这种句式也极富表现力。最后,作者指出,论文一定要“瘦身”,对于多余的内容一定要忍痛割爱,并以静态动词与运动动词、主动语态与被动语态等为例,讲解如何改进论文的文体。

第19章 常见语法、标点错误和改正方法

本章指出了语法正确的重要性,什么是写作错误,并点评了写作中常见的九种错误,包括句子结构不完整、一逗到底、主谓不一致、句子结构转换错误、代词误用、标点符号错用、拼写与用词错误等,以及如何纠正这些错误的正确方法。

5. 推荐相关书目

Hyland, K. (2003) *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kroll, B. (ed)(1990) *Second language writing: Research insights for the classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Williams, J. (2007) *Teaching writing in second and foreign language classrooms*. 北京:世界图书出版公司

对外经济贸易大学英语学院

张佐成 王立非

Writing Analytically