

弓削繁編

平家物語

上

古
典
文
庫

弓削

平

家

繁

編

江苏工业学院图书馆

藏书章

物語

上

古
典
文
庫

平成九年六月二十日印刷発行 非売品

平家物語

上

編 者 弓削

繁

發行者 吉田幸一

印刷者 白橋印刷所

製本者 伸

舍

發行所

114

東京都北区西ヶ原
三ノ三四ノ一二

電話 ○三(三九一〇)二七一
振替口座東京〇〇一九〇一九一四五九七番

古 典 文 庫 舍

平家物語

上

相模女子大学本

目 次

平家物語 第四	平家物語 第三	平家物語 第二	平家物語 第一	凡例
三	九	七	五	

凡例

一、本書は、相模女子大学附属図書館蔵『平家物語』の翻刻である。

二、翻刻にあたっては、次の方針に従つた。

- 1 底本は続書きであるが、巻頭の目次に従つて章段を分かち〔　〕内に章段名を補つた」、また適宜段落を区切つた。
- 2 巻頭の目次の下に、本書のページを補つた。
- 3 底本には句読点・鉤括弧等はないが、読解の便を考えて私に付した。
- 4 底本の旧字体は現行字体に改めた。ただし、異体字・略字の中には底本のままにしたものもある。
- 5 仮名および漢字に部分的に濁点が付されているが、これらはすべて省略した。
- 6 反復記号は底本の通りにした。
- 7 振仮名・振漢字等は底本の通りにした。

8 ミセケチ・補入は改められた形を尊重した。

9 底本の改丁は、その終わりに、「」を付し（一オ）（一ウ）のように示した。
二、本書を成すにあたり、貴重な蔵書の翻刻をお許し下さった相模女子大学附属
図書館をはじめ、口絵を名筆でお飾り下さった水原 一氏、並びに種々学恩
を蒙つた杉本圭三郎・笠 栄治・松尾葦江・千明 守の各氏に厚くお礼申し
上げる。

平家物語第一

殿上てんしやうのやみうち

平家のゑいくは

妓王妓女けいわうきによ

二代にたいのきさき

額うち論かくろん

殿下てんかののりあひ

ししのたにのむほん

鵜河うかういくさ

後二条こにてうの関白殿願立くはんはくとのくはんたて

御み
こしふり

凸

大おほ
内たい
裏入り
ゑんしやう」（一ウ）

10

(殿上てんしやうのやみうち)

祇園精舎の鐘の声は諸行無常のひゝきあり。娑羅双樹の花の色
は盛者必衰のことはりをあらはす。おこれる人も久からず、たゞ春
の夜の夢のことし。たけきものもつるにはほろひぬ、ひとへに風のま
へのちりにおなし。とをく異朝をとふらへは、秦の趙高・漢の王莽・
梁の周伊・唐の禄山、これらはみな旧主先皇のまつり事にもしたか
はす、たのしみをきはめ、いさめをもおもひ入れす、天下のみたれん
事をさとらすして、民間のうれふる所をもしらさりしかば、久しけ
らすしてほろひし者共なり。ちかく我朝をうかゝふに、承平の将門・
天慶の純友・康和の義親・平治の信頼、おこれる事」(2オ)もたけ

き心も、みなとりくにありしかとも、まちかくは六はらの入道前^{にうたうさき}の
太政大臣平^{たいしやうだいしんたいら}の朝臣清盛公^{あそんきよむちょうこう}と申しゝ人のありさま、つたへうけ給るこ
そ、心もことはもをよはれね。

その先祖^{せんそ}をたつぬれば、桓武天皇第五の皇子^{くわんむてんわうたい}、一品式部卿^{わうし}かつら
はらの親王^{しんわう}、九代の後胤^{こういん}さぬきのかみ正盛^{まさもり}か孫^{まご}、刑部卿忠盛^{きやうふきやうただもり}のあつ
そんのちやくななり。かの親王の御子高見^{みこたかみ}の王^{わう}、無官無位^{むくわんむゐ}にして
うせ給ぬ。その御子高望^{みこたかもち}の王^{わう}の時、はじめて平の姓^{わう}を給りて、かつ
さのすけになり給ひしより、たちまちに王氏^{わうし}を出て人臣^{しんじん}につらなる。
その子鎮州府の将軍義茂^{のち}、後には国香^{くにか}とあらたむ。国香より貞盛^{さだもり}・
維衡^{これひら}・[」](2ウ)正度^{まさのり}・正衡^{まさひら}・正盛^{まさもり}にいたるまで六代^{たい}は、みな諸國の受
領^{りやう}たりしか共、殿上^{でんじやう}の仙籍^{せんせき}をいたゆるされす。

しかるを忠盛備前のかみたりし時、鳥羽のゐんの御願、徳長寿院を造進して、三十三間の御堂をたて、一千一たいの御ほとけをすへ奉つる。供養は天承元年三月十三日なり。勸賞には闕国を給るへきよしを仰くたされける。おりふし但馬の國のあきたりけるを給りにけり。上皇御感のあまりに、内の昇殿をゆるさる。忠盛三十六にてはしめて昇殿す。

雲の上人これをそねみ、同年十一月廿三日、五節とよのあかりのせちゑの夜、忠盛をやみうちにせんと擬せられけり。忠盛（三オ）これをつけたへ聞いて、「我右筆の身にあらす。武勇の家に生れて、いまふりよのはちにあはん事、家のため身のため、心うかるへし。詮する所、身をまつたくして君につかふといふ本文あり」とて、かねてよういを

いたし、参内さんだいのはしめより、大なるさやまきをよういして、そくた
いの下したにしどけなけにさし、火のほのくらきかたにむかひて、やはら
此かたなをひむにひきあてられけるか、こほりなとのやうに見えける。
諸人しょにんめをすましける。

そのうへ忠盛ただもりの郎等らうとう、もとは一門いちもんたりし木工むくのすけたいらのさたみ
つか孫まご、新三郎しんさん大夫たいふいへふさか子こ、さ兵衛ひやうゑの尉せういへさたといふ者ものあ
りけり。うすあ(3ウ)をのかりきぬのしたに、もえきおとしのはら
まきを着き、弦づるふくろ付つけたる太刀たちわきはさんて、殿上でんしゃうの小庭にはに畏かしこまつて
そ候ける。貫首くはんしゆ以下いげあやしみをなし、「うつほはしらより内うち、すゝの
つなのはとりに、布衣はういのものゝ候はなに物そ。狼籍らうせきなり、まかり出いで
よ」と、六位ろくいをもていはせければ、貞家さだいへ申けるは、「さうてんの

主備前守殿しゅびせんのかみど、こよひやみうちにせられ給ふへきよしうけ給候いとしあひた、
そのならんやうをみんとてかくて候。ゑこそまかり出いましけれ」とて、
かしこまつ
畏かしこまつて候ければ、これらをよしなしとや思おもはれけん、その夜のやみ
うちなかりけり。

忠盛御前なゝもりこせんのめしにまはれければ、人々ひやうしをかへて、「いせへ
いしはすかめなりけり」とそはやされける。此人々はかけま(4オ)
くもかたしけなくも、柏原かしはばらの天皇てんわうの御すゑとは申ながら、中比なかごろみや
このすまひもうとくしく、地下ちかにのみふるまひなつて、伊セいせの國くに
住國じゆこくふかゝりしかは、その國のうつは物に事よせて、伊セいせへいしとそ
申ける。そのうへ忠盛なゝもりの目のすかまれたりければ、かやうにはやされ
けり。いかにすへきやうもなくして、御遊きよゆもいまたおはらさるに、ひ

そかにまかり出いてらるゝとて、よこたへさゝれたる刀を、紫震殿の御
うしろにして、かたへの殿上人の見られける所に、とのもつかさを
めして、あつけをきてそ出いてられける。家貞まちうけて、「いかゝ候つ
る」と申ければ、かく共いはまほしう思おもはれけれ共、いひつる物なら
は、殿上ま（4ウ）てもやかてきりのほらんするものにてあるあひ
た、「へちの事なし」とそこたへられける。

五せちには、「しろきうすやう、紅淺深こうせんしんのかみ、まきあけのきぬ、
ともゑかいたるふてのちく」など、さまくおもしろき事をのみこそ
うたひまはるゝに、中比太宰なかごろたさいの權の帥そつすゑなかのきやうといふ人あり
ける。あまりにいろのくろかりければ、みる人黒帥くろそつとそ申ける。その
人いまたくらんとのかみたりし時とき、五節こせちにまはれければ、それもひや