



仇討
追
お玉

部落問題文芸作品選集

第26卷

錦城亭貞玉演 鳥追お玉(下)

世界文庫版

部落問題文芸作品選集 第二六卷

昭和五十年七月二十五日発行

発行者 松 本 富 夫

発行所 株式会社 世界文庫

東京都目黒区洗足二―一二―一五
電話 〇三 (七二六) 六一五一 (代表)
(七二三) 九二四四 (夜間)
振替 東京 七八四九八番 一五二

落丁、乱丁本はお取替えいたします。

仇討鳥追お玉

錦城齊貞玉講演
速記社社員速記

第十七回

他人の金品を借りて之れを返すのは當然のこと不服を言ふべきでありま
せぬが此の闇魔の喜右衛門といふ奴は困より強慾な金貸でございます、尤
も金を貸すのに人情ばかりを酌んでゐては中々貸したものが取れませぬ
唯今以て高利貸は澤山あります併し十人が十人斯ういふ人ばかりはござ
いませぬ其の賀喜兵衛は前申上げます通りおたまに惚込んでをりまし
て十兩の金子でおたまを自己の自由にしやうといふ積りであつたゆゑ先
方が返さぬのを幸ひ今日は此處へ來つて還におたまを連れて行かうとす
る、

所へ集まる小屋者七人
○何だく由五郎ぞん
△ヤア其奴は瓦町の闇

魔だく段つちまへく。×べらばうめい已達ア今ぢやア斯ういふ小屋
者になつてゐるが元から小屋者になつてゐるが元から小屋者ぢやアねい殊に
おたまさんは立派な御大名のお嬢様だ。○馬鹿ア言へ御大名のお嬢様ぢ
やアねいお公卿様のお姫様だ。○なに將軍様のお落胤だなど、分らぬこ
とを銘々勝手に申し突然其の中の長太郎といふ氣早な男子が飛込んで喜
兵衛の横面を等固でボガーリ打ちました。喜此の野郎サア太い奴だ此の
乞食共めが……喜兵衛を打つたナ長打つたがどうした喧嘩の相手は長
太郎だサア汝は眞人間の分際で何故小屋へ這入つて來て由五郎どんの家
を破した得手勝手なことをいふもので眞人間の分際などゝは轉倒な言葉
無法なことを致すに依つて喜兵衛も中々小力のある奴何をするつと長太
郎を突飛ばす續いて來る二人三人、中にも雪駄直しの勘太郎が「ヤアッソな
奴は構アこたアねい雪駄の針で突殺しちまへ」亂暴な振舞に據るなく喜兵
衛は其の儘此處を逃げやうとする所を酒に酔つてをりました八右衛門と
いふ奴が突然九太で喜兵衛の向臍を拂ひ其處へ倒れるのを二ッ三ッ續け

て打ちましたために既に喜兵衛は死んだかと思ふばかり

由五郎夫婦は「マア」皆さん待つて下さい……そんな手荒なことをしちやアならぬい……オ、大變だ喜兵衛さんを大變なことをしなすつた由五郎は皆一同の者が自分に助力をして呉れるのは辱いが憎どやも水谷善兵衛さんの一條で苦勞をし又頭車の善七親方に迷惑を掛けることが出来たと大に心配を致しました、

其の中におさきが來つて喜兵衛を抱起す、おたまも共に來て「どうぞ氣を確に持つて下さい 喜ア、痛い……」サア太いことをしやアがッた此の分ぢやア差置けぬい今に見る汝達は皆上お役人の手に掛けて磔刑に行ふか斬首にして遣るから此奴等ア一同覺悟をしろ喜兵衛は倒つ轉びつ瓦町の我が宅へ立歸りました、

サア其の後で八右衛門といふ奴は飛んでもぬいことをした餘り已れが手荒いことをしたので歩くことも適はず遣ふやうにして行つたが今野郎の言葉に上のお役人に訴へるといつた、訴へられちやア大變だモウ斯うなも

やア仕方がないとそこは斯ういふ身分ですから後難を恐れて直ぐに其の場から二人三人トウ、江戸を逃て舞仕つた者もございます、

由五郎は「どうしたもんだらうか」さき「是りやアお前も已れもおたまも三人此の江戸に住はれねい、卓のお頭さんに彼の喜兵衛から訴へられちやア會ぞやも善七親方が水谷さんの一条で大層親切を盡して下すつたが又已達」がこんなことをした、どうしたもんだらう さき「マア何にしても直ぐに車の親方へ、自家のことは兎に角も……」といふので由五郎は急いで浅草田圃の卓善七の所へ駆付けました、

「どうかお頭さんにお目通りをお願いたい」扱て前にも述べる通り善七はさういふ仲間へ對しては大した儀式のもの庭へ廻らして「何だ由、又何か事が出来たか」直イヤ大變なことが出来ました 善「どうした」といふから此の度の長雨に付て小屋者一同の難儀それを救はんと自分が借主になつて蔵前の間魔の喜兵衛から金子を借りた一條から喜兵衛が無理催促おたまを手込にして自分の家へ連れて行かうとするゆゑ女房のおさきと兩人で之

れを拒んでゐる所へ小屋の者が大勢来て腕貸をして喜兵衛を是れ〜と
 評しく話す聞くより車善七が「そりやあ大變なことだ」マア〜仕方がねい
 お前達三人は新堀端の小屋にはゐられねいから今夜の中に已れの所へ來
 て隠れてゐる由併しお頭さん万一公儀へ訴へられたら……善其の時
 は此の善七が引受けて還る全体彼の喜兵衛といふ奴には堂前の連中も酷
 い目に逢つてゐる眞人間と交りの出来ない小屋者に金子を貸付けてゐる
 のは普通の金子より儲かるからだ、なに宜い若しものがあつたら此の
 善七が引受けて還る今夜の中に此處へ來いシテ小屋の者はどうした由
 ハイ八右衛門や勘太郎は餘り殴り方が酷かつたので江戸を逃げ去つて仕
 舞ひました流石物の総括を致しする善七親方ツツタリ引受けて呉れま
 したから其の夜に新堀端の家を閉めまして車善七の家へ行つて三人は隠
 れてをりました、
 此方は喜兵衛家へ帰りますとサア身体の節々が痛み出す女房が「何だ」と聞
 くから斯う〜といふと「そりやア捨置かれぬ」と直ぐに猿屋町にをります

る淺草の大名主大塚吉右衛門方へ駈込みました、

大塚吉右衛門は喜兵衛の女房お虎の訴へに一々之れを尋ねますると小屋
者由五郎の家へ參つて云々と述べ陳て此の大塚吉右衛門も閻魔の喜兵衛
と緯名を取る位強慾な高利貸といふことは存じてをりますゆゑ是れは私
の方で事を扱ふことは出来ない 虎それは名主様何で出来ませぬ 吉何
でといつて非人小屋へ金子を貸して事が出来たといふのであるから公邊
へ持出すことは出来ない 虎左様ではございしますが、名主様私の家の喜兵
衛が非人共に彼の様に叩かれまして假令身体は癒りませうとも不具者に
なるは必定、それをお役場の貴方が取扱つて下さるのは…… 吉出来ない
つ 虎それはご無理でございませす 吉何が無理だ之れを取上げる時に於
ては却つてお前の夫喜兵衛は非人と交際を致した應を以て上を法通りお
処刑になる道理に迫つて女房お虎も仕方がなく我が宅へ立戻りました此
の高利貸などをしてゐる慾深き奴等は斯うして遣りたいものでございま
すイヤ是れは講演者の憎まれ口が知れませぬ借りる者があるから貸す者

がある借りる者も随分ツウしく借りれば貰つたやうに思ふ人もあり
ますからさう高利貸の悪口は言へませぬが先世間一般こんなものであり
ませう、

そこで仕方がありませぬから喜兵衛も女房のお虎と相談してマアこ
んなことを願つて出て已れがお上からどんなお咎を受けるか知れない不
具者にならうと仕方がない向ふの相手が乞食だから已むを得ないと斷念
て早や一月ばかり経ちました段々傷は癒つて参りましたがトウ閣下
の喜兵衛左の足は腰の關節の辺りを打たれまして癒すは癒つても跛足に
なつて仕舞ました、

然るに車善七の方では定めし公儀へ訴へたらう、何とかご沙汰があるだら
うと待つてをりましたが別に沙汰がない、所へ六七日経ちますと猿屋町の
大名主大塚殿から使が参りましたに依つて善七は手代を一人連れて早速
参りますと吉右衛門が面会して善七を庭へ坐らせ其方の配下由五郎とい
ふ者が此の間喜兵衛より金子を借り其の催促に参つた時大勢寄つて打擬

をしたさうだナ 善旦那誠に恐入りましたそれに相違ございませぬ、けれども彼の喜兵衛といふ者は旦那の前でございすが新堀端の小屋はかものでない堂前又は新町の連中などにも金子を貸してをります、

旦那方のなさることではございませぬ（昔此の仲間では自分の組の者でない人を指して皆旦那〜と言てをつたものと見えます）それゆゑ若者が心得違を致しましたが二三人の者は江戸を逃げて仕舞ひ由五郎も唯今は江戸を立つて何處へ參つてをりまするか分りませぬ調べろとあれば手前共の方から取調べます 吉「イヤそれはモウ已れの方から答めるのでない併し善七能く氣を付けろ彼の喜兵衛といふ奴は金子に任して悪いことをする之れを遺憾に心得て又其方達の仲間になん無体なことをするかも知れぬから内々其方に注意をして遣ふのだ」

仁愛の大名主大塚吉右衛門殿の言葉に善七は喜んで立歸り是れから由五郎夫婦おたまの三人に申聞けましてそれでは兎に角以前の堀端へ歸つて崇知らぬ顔をしてゐる譯に行かぬから何とか話をしたら宜からうと車

善七の儀、俠よりして金子十五兩を呉れました。ゆゑ之れを持つて由五郎夫婦が夜分密かに間魔の喜兵衛方へ参る、それには又善七の手代も一人、万一喜兵衛がどんな遺恨返しをするかも知れぬと遠見隠れに附いて参りました。

由五郎夫婦は瓦町の喜兵衛の家の脊戸口からソッと這入りまして地上に兩手を突き、旦那誠に以て相済みませぬ、私も大勢の奴等が致したことから江戸にゐられなくなりまして、といつて他國へ参つて住める身体でございませぬ、お借り申したお金子、此の十兩耳を揃へてお返し申します、それに前に這入つてをりますお金子もございしますが、それはなしと致して此の五兩は旦那誠に相済みぬことです、が膏藥代としてお受取り下さい、どうが我々親子三人の者が矢張り以前の新堀端の小屋に歸つて住へるやうにして載きたう存じます、と由五郎が言葉叮嚀に申入れ散々打たれた遺恨返しに喜兵衛が此の場で何をするか知れぬと心配してをりましたが、此奴も中々抜目のない奴ですから、さうかざういつて來りやア仕方がぬい打たれたのは

已れが悪い。それちア持つて来た十五両膏葉代を非人小屋から貰ふのは恥辱だけれども己れも大層是れが爲めに金子を使つた、それぢや。此金は貰つて置かう」と早速承知して呉れましたので由五郎夫婦も一安心して十五兩の金子を向ふへ渡し程能く其の場を立去りました、

茲で又改めて由五郎が新堀端の家へ歸つて住をりましたがどうしても此の喜兵衛といふ奴がおたまを自己の物にしやう彼女を姦まうといふ心が失せぬ所から類は友を呼ぶ惡黨仲間の一を語ひまして一ツの計略を以ておたまの身体を捲上げまして由五郎夫婦の者に難儀をさせる是れおたまが美婦に生れましたが爲めに養親の由五郎夫婦の大難に相成りまする

第十八回

其の時分本所の報恩寺橋向ふに僅か五六軒でございますが小僧者がありました此の報恩寺橋の小屋者の中に角兵衛といふ者があつて是れが其の

五六軒ある小屋者の頭でございます矢張り女太夫もとりますれば又は辻芸をして歩く者もとります、

此の角兵衛といふ者も折々瓦町の喜兵衛から金子を借りてをります或る日喜兵衛が角兵衛の家へ金子の催促に参りました角「イヤ旦那でございませう誠に相済みませぬが……」

喜「イヤ、角兵衛さん行かぬぞ」
何時來ても同じこと、相済みぬ、ちやア行かぬ今日は是非悉皆貰つて行く積りで來た角一所が旦那ご存知の通り家の女房が煩つてをりまして仕事に出られませぬ、女房の爲めに食はして貰ふといふのはお恥かしいことです、が女太夫や何かの亭主は皆こんなものです喜「ちやア仕方がない煩つてゐるものを無理に取つて往かうといふんぢやアねい角兵衛其の女太夫で思出したがお前に」それがチツと轉みていことがわある酒を一杯買つて呉んネー角「旦那此の小屋で……」喜「宜いてゐることよ他の者と違ふ已れはお前達の小屋へ這入るのは平氣なもんだ」例にない此の喜兵衛が打解けまして家へ上つて來て、庭、屏風の蔭に女房は寐てをります、

鳥 追 お た ま

角兵衛は直ぐに喜兵衛から錢を受取りまして近所から酒を一升買つて來て「旦那、何もで馳走は……」喜、宜いとも「己らア家にゐて何時でも香物で酒を飲んだお前もチツたア飲むだらう」角「へい私も殿さますが此の節は錢がないから濁酒も飲みませぬ」喜「さうか」

角兵衛にも飲ませ自分も飲み「喜、時に角兵衛、女太夫で思出したが新堀端の由五郎の娘おたまナ……」角「旦那ア先達ては飛んでもないことでございましてお見舞に上らうと存じましたが餘りお氣の毒でお見舞に上りませぬでした」喜「見て呉れトウ」已れの左の足はこんなになつて仕舞つた所がお前に頼みといふのは他ぢやアねい「己らア恥かしいことだが此の年をして人に笑はれるか知らねいが彼のおたまの阿魔に」角「イヤ旦那恥かしいことはございませぬ、モウ此の江戸市中の旦那方が小屋者でなけりやア疾に金子の千兩二千兩と積んでおたまを自由になさるお方がありますが彼女とても元と小屋者ぢやアありませぬ番町の奥田様といふお旗下ので用人で水谷さんといふ方の旗さん彼の由も元から小屋者ぢやア

ありませぬ放蕩から折助になつてそれから小屋へ落ちました者それで且
 那どうしやうといふんで喜宜いか世間に……角なに私の家は四邊を
 離れた一軒屋そんな大きな壁で話をしても且那何も他人に聞えることは
 ございませぬ何でございます喜實は彼のおたまの一條だが、どうだ角兵
 衛たつた一過でも已れが手に入れていと思ふんだ深山の金子も出せぬい
 が首尾能く行けばお前に禮金を二十兩や三十兩は遣るが昔は女子が男子
 に恋煩ひ、今ぢやア却つて男子が女子に戀煩ひ角へんそりやア旦那、
 惚れ薬佐渡から出るがいつち利く
 といひますナ何でも金子づくでどうでもなるもんです宜うがす工夫をし
 ませうから……喜ッ其の工夫といふのは角旦那お耳を拜借と角兵
 衛は喜兵衛の傍へ稽客つて何やら小聲で話をした、
 顔いた船魔の喜兵衛それぢやア角兵衛願んだせ角宜うがす喜それぢ
 やア其の日に間違なく夕方から来るせイヤ大きに飛んだ船魔をした色情
 に迷つた船魔の喜兵衛人交りが出来な人小屋角兵衛の家で一杯飲ん

で急いで戻る瓦町の家、女房のお虎は至って怪氣深い者ゆゑ此の様なこと
を、話には出来ず今日も明日も待つ中に角兵衛と豫て約束の日になりまし
たゆゑ其の日に喜兵衛は年を取つても色気は充分朝湯に這入り頭髮を束
ね手足の爪などを取りイヤモウ実に鼻持のならぬ位匂袋を買ふのは不廉
と極勾ひの附いてゐる齒磨を二袋兩の袂に入れまして老人にはニヤケた
姿見るさへ心地の悪いやうな装をして本所報恩寺橋向ふの小屋者角兵衛
の家へ來たのが丁度入相過ぎ、

其の時角兵衛の女房太夫のお慶はモウ病氣も癒り夫の角兵衛と共にサ
ア、且那此方へく大層お速くお入來なすつた喜、どうだ角兵衛首尾
は、角旦那細工はリウく仕上げをを覽じろ……それぢやア約束通り二
十兩の金子を……且、オツと角兵衛待つて呉れ未だおたまが來て己れの
心通りに行かぬい中にツツクリ渡す譯に行かぬいから手附として五兩渡
して置かう角何時も旦那はど如才ない高利貸の駆引き……喜コレく
こんな所でそんなことを言ふな角宜うがすと五兩の金子を前に受取り