

楼宇烈 主编



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



孩子必读的 中华历史文化故事

近代卷



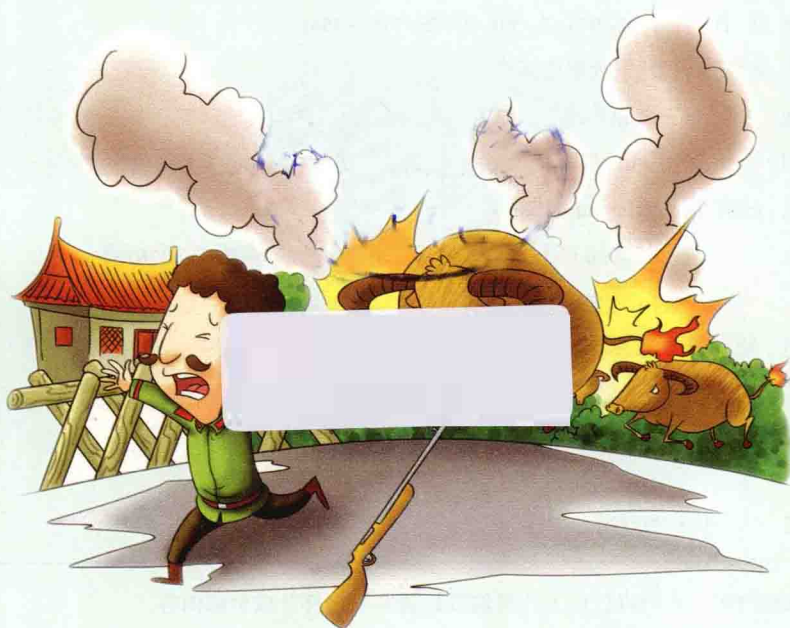
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

楼宇烈 主编



孩子必读的 中华历史文化故事

近代卷



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子必读的中华历史文化故事. 近代卷/楼宇烈主编.—北京: 北京大学出版社, 2012.12

(孩子必读的中华历史文化故事)

ISBN 978-7-301-21858-7

I. ①孩… II. ①楼… III. ①儿童故事: 历史故事-作品集-中国

IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 309940 号

书 名: 孩子必读的中华历史文化故事·近代卷

著作责任者: 楼宇烈 主编

丛书策划: 周雁翎

丛书主持: 郭 莉

责任编辑: 郭 莉 于 娜

标准书号: ISBN 978-7-301-21858-7/G·3561

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: [http:// www.pup.cn](http://www.pup.cn) 新浪官方微博:@北京大学出版社

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 13 印张 250 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: (010) 62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

主 编：楼宇烈

执行主编：周克乾

编写人员：周克乾 袁均枝 辛文华 袁满林 张则定

朱 敬 李南航 何大猷 袁炎林 刘继涛

罗子云 张建平 张 静 蒋 凯 罗先均

沈文钦 辛必果 袁啸风 马亦农 翟玉秋

张国和 张红霞 徐 健 张正龙 胡松筠

马众小 吴淑俭 胡 毅 肖静静 张小先

张国平 张早先 余汉华 马亦兵 张韦民

王晓霞

全书绘图：刷 刷 赵倩倩 李静潭 黄 茜 张 艳

吴延明 赛宗雁 孙 冷 李明哲 宋 姝



以史为鉴知人文

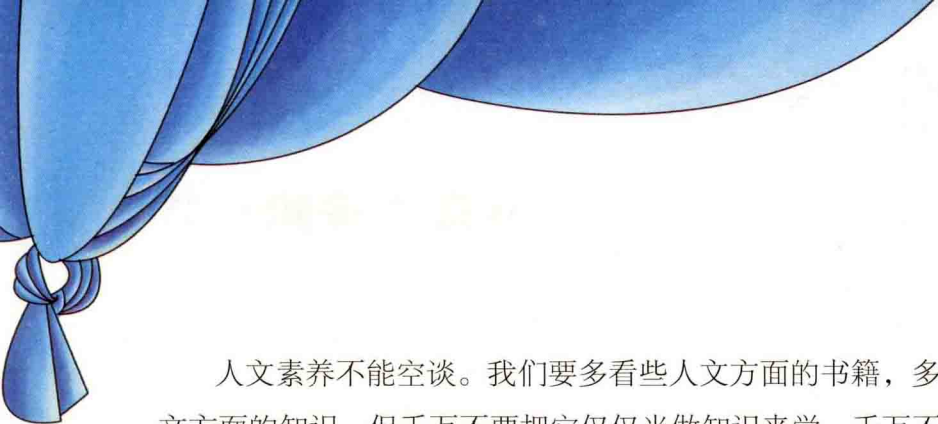
(代序)

楼宇烈

我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。

我们现在加强文化教育，增加了人文的内容。人文的意义不是要人们多学一点历史知识，会背诵几句唐诗、宋词，而是要从中体味人生，陶冶性情。学人文的意义在于修身养性，从而改变我们的性格，提升我们的情操，提高我们的品位，最终找到安身立命之所。

俗话说，“人贵有自知之明”。这话源出于《老子》三十三章，“知人者智，自知者明”。我们了解别人，最多称得上是个智者，对自己有了解才叫“明”。“智”和“明”是两个层次的。我们人类在认识客观自然的时候比较容易，而认识人类自身就困难得多。然而恰恰是要认识你自己的渺小，才能成就你的伟大。所以我认为人文素养，不能只着眼于知识层面，而是要体会人文精神。



人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。

那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？

第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几点不容易啊！

第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。

第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有丰富的内涵，在一首



诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。

第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。

第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。

总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

目 录



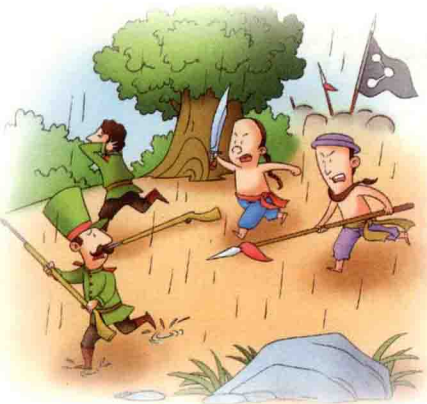
☁️ 可耻的鸦片贸易 / 1

☁️ 震惊中外的虎门销烟 / 6

☁️ 英国发动侵略战争 / 12

☁️ 三元里人民的抗英斗争 / 19

☁️ 制造罪恶的租界 / 23



☁️ 从金田起义到定都天京 / 29

☁️ 上海小刀会起义 / 35

☁️ 太平军的北伐和西征 / 44

☁️ 杨韦事变与天京陷落 / 47





☁ **名园一炬化劫灰** /53

☁ **祺祥政变与慈禧垂帘** /59

☁ **左宗棠平叛保边疆** /66

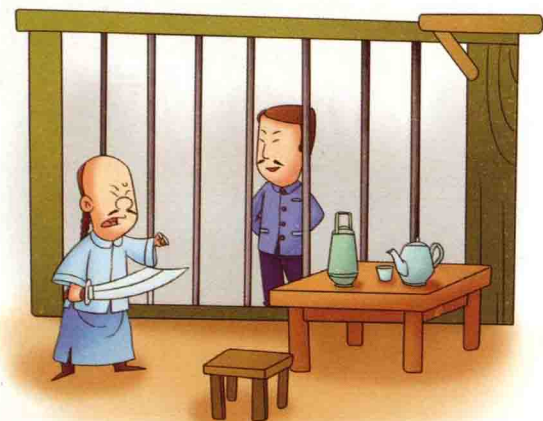
☁ **黑旗军抗法援越** /73

☁ **冯子材大战镇南关** /80

☁ **怒涛声里血火硝烟** /86

☁ **台湾军民的抗日武装斗争** /92

☁ **孙中山早期革命活动** /99



☁ 同盟会的成立和武昌起义 /107

☁ 革命与反革命的夺权斗争 /114

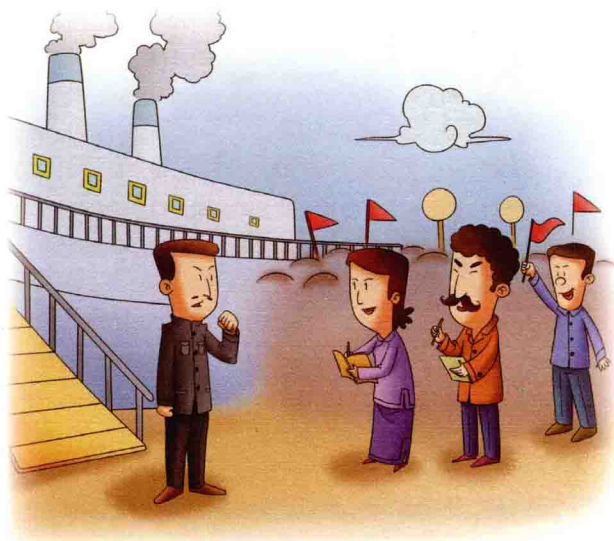
☁ 女侠风范光彩照人 /122

☁ 康梁策动“公车上书” /129

☁ 戊戌变法及其夭亡 /134

☁ 一曲舍生取义的壮歌 /144

☁ 平原起义和廊坊大捷 /150





 **八国联军洗劫北京** /157

 **窃国大盗袁世凯** /165

 **府院之争与张勋复辟** /174

 **新文化运动的兴起** /184



可耻的鸦片贸易

鸦片，是从尚未成熟的罌（yīng）粟果里取出乳状液体，将其干燥后变成的淡黄色或棕色固体，味苦，熬制成烟土。罌粟是一种两年生草本植物，花红色、粉红色或白色，可供观赏。

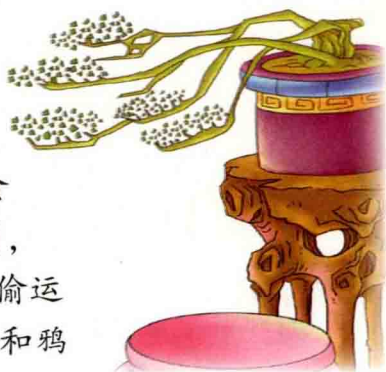
鸦片中含有大量的吗啡和尼古丁，具有强烈的麻醉性，医药上用于止泻、镇痛和止咳，有提神、醒脑的作用。如果用的次数多了，就会上瘾，最后导致身体衰弱，精神萎靡，失去劳动能力。

在雍正七年（公元1729年）以前，鸦片输入中国每年不超过200箱，当时是作医药用，由葡萄牙人贩运进口。但1757年英国占领孟加拉后，输入量增加到1000箱。1773年，英属印度政府确立了向中国大量输入鸦片的政策。1787年，英政府给予东印度公司在印度的专卖权，1797年，又给它制造的特权。这样，中国遭受鸦片的毒害越来越大。

罌粟最初产在希腊，后来传到了土耳其、印度等地。直至唐代，我国才开始有人栽种，当时，只在药店里出售，人们用其治病，还没有吸食的习惯。

起初，吸食者仅限于地主、官僚和一部分大商人。后来，就连一般中小商





人、手工艺人和当兵的也开始吸食了。英国侵略者看准了有利可图，便在印度大量种植罂粟，加工后偷运到中国，使英国政府、英印政府和鸦片贩子们大发横财。以1813年为例，每箱鸦片成本费是237印度卢比，而公司的拍卖价，包括英印政府的鸦片税在内，每箱是2428卢比，超过原来成本九倍。利润的三分之二归公司所有，三分之一归英印政府。鸦片税是按成本300%以上抽税的，加上鸦片过境税，共占英印政府总税收的七分之一。鸦片贩子把鸦片从印度运到中国，转手之间获利高达两三倍。

贩卖鸦片，完全是一种罪恶的勾当，英国侵略者自己也非常清楚。一个印度总督在一份声明中说：鸦片有害健康，除了对外贸易，在国内应该严格限制。

向中国走私鸦片的，还有美国。据英国东印度公司估计，单是嘉庆二十二年（公元1817年），美国偷运到中国的鸦片就有1.9万担，占鸦片进口总数的40%。

在高额利润的驱使下，唯利是图的英国鸦片资本集团，千方百计向中国推销鸦片，销售额逐年增加。到19世纪30年代，鸦片已经成为英国对华贸易中的主要“商品”，中国由出超国逐渐变为入超国，鸦片贸易成为英国殖民主义者吮吸中国人民膏血的主要手段。

鸦片贸易不仅有利于英国的鸦片资本集团，而且与英国的工商业资本集团分不开。他们用英国的棉毛织品

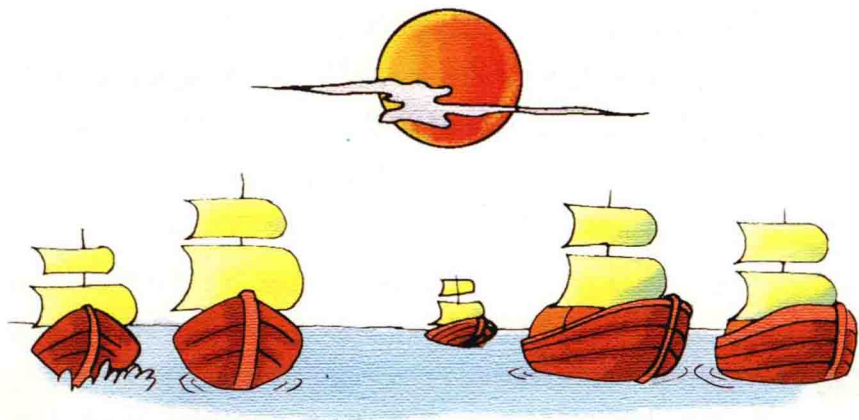


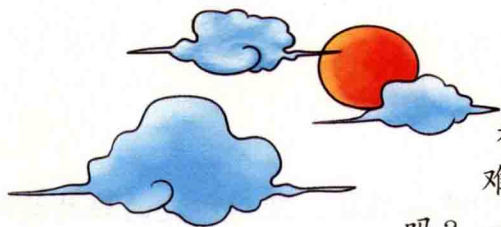
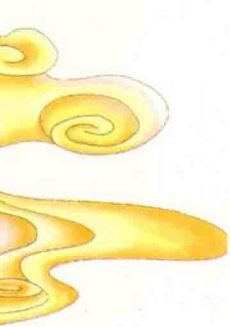
换取北美的小麦和印度的棉花，又用印度的鸦片换取中国的丝、茶和白银，作为棉花、毛纺织品的代价。这样，单凭在印度种植鸦片，就可换回这一切物资了。

到了鸦片战争前夕，向中国输入的鸦片一年比一年增多，高峰时竟达到4万多箱。

鸦片的大量输入，使中国的白银大量流出。道光十九年（公元1839年），仅广州一地，流出的白银就有8974000多元。鸦片战争前十几年间，贩运来的鸦片就价值1.88亿元。因为白银外流，中国的白银越来越少，造成银价不断上涨，钱价下跌。清初的时候，白银1两兑换铜钱七八百文，到了鸦片战争前夕，银价涨了一倍，1两白银已经可以兑换铜钱一千五六百文了，钱价跌落一倍以上。

清政府规定纳税要用白银计算，农民出卖农产品得来的铜钱，在纳税的时候必须折合成白银入库。银价高了，农民的负担也就自然增加了。银贵钱贱，造成物价上涨，又严重影响劳动人民的日常生活。





鸦片走私的问题越来越严重，
难道官府就管不了
吗？一个叫查顿的鸦片

贩子曾公开说：没有比偷运鸦片去中国谋利更简单的了。那是因为广东的大小官员一个个见钱眼开，只要用重金收买，他们就会把皇帝的诏令抛到一边。

早在雍正七年，清政府就开始下令禁止鸦片贸易。鸦片贩子根本不顾清政府的禁令，照旧在商馆里出售鸦片。嘉庆元年（公元1796年），清政府又重申禁令，加重刑罚，声明四年后将采取最后措施，查禁鸦片。他们就用贿赂手段，买通澳门的中国官吏，在澳门设立货栈。可这样要受到葡萄牙人的限制和征税，于是他们干脆买通广州官吏，直接把鸦片运进黄埔。道光元年（公元1821年），清政府采取严厉措施，限令广州行商具结保证，查清外国商船确未携带鸦片，才准进口。英国鸦片贩子把趸船移到伶仃洋岛附近洋面，在英国军舰的保护下，偷运内地。道光六年，清朝政府又在广东设立了水师巡缉机构，专门查禁鸦片走私。没过多久，这个机构就和鸦片贩子勾结在一起了，只要每箱鸦片出价10元，就可通行无阻。

当时，有个名叫韩肇的水师副将，是政府派到海上缉拿鸦片贩子的。他不仅不履行职责，反而利用缉私船只，帮助鸦片贩子走私。他们约定，每运进1万箱，就送给他相当于几百箱鸦片价值的酬金；还提取一些实物进献朝廷，说这是他缉私获得的。蒙在鼓里的道光皇帝，哪里知道他是个贪赃枉法之徒，竟提升他做了总兵，还奖给他一顶插有花翎的官帽。

道光十七年的一天，一艘东印度公司的走私船“玫



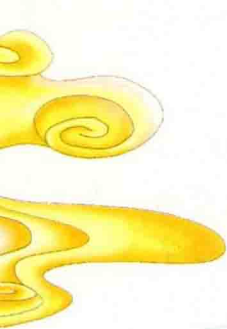


瑰号”装着300箱鸦片，准备在南澳岛抛锚卸货。镇守该岛的清军水师副总兵闻讯，指挥两艘战船赶来。玫瑰号船长备办了上好的雪茄和美酒，恭请这位大清官员上船享受。烟酒过后，他一本正经地询问抛锚的原因。船长再三说明，他们只在南澳补充饮水和柴草后就启航。副总兵打着官腔对玫瑰号船长说：“在淡水供应问题上本官可以通融，但是，备好饮水和柴草后，得立即驶往黄埔，不得开向其他港口，这是朝廷的诏令。”

船长很快明白了他的用意，答应按照老规矩办理，给了他一大笔钱。副总兵临走时丢下一句话：你们看着办吧！

尽管清朝历代皇帝都下过禁烟的诏令，特别是乾隆、嘉庆、道光三朝，还采取严厉的措施，可事情就是这样奇怪，越是禁烟，鸦片贸易越是频繁。原因很简单，有了钱，什么事情都好办。清政府的腐败由此可见一斑。





震惊中外的虎门销烟

鸦片走私日益猖獗，引起了严重的社会问题，直接威胁清王朝的统治。清廷很多正直官员忧心忡忡，强烈要求政府严禁鸦片走私，惩办渎职官员。

道光十八年（公元1838年）闰四月，掌管朝廷礼仪的黄爵滋，提出了一个限期一年戒绝，过期就处死刑，官更加重治罪的主张。道光皇帝把黄的奏折发交东三省的将军及其他各省的总督巡抚们议论，要他们回奏。在28件回奏中，只有8件赞成，其余或含糊其词，或表示反对。反对派打着“王道要合乎人情”的幌子，说“天朝应以宽大为怀，不宜施行严刑峻法”。这一派人能量很大，道光皇帝最信任的一个大官僚穆彰阿，就是这一派的首领。

主张严禁的人，除了黄爵滋外，另一位就是湖广总督林则徐。林则徐曾拟定禁烟章程6条，在自己的辖区如武昌、汉口和长沙等地设立禁烟局，严厉禁烟。他一面配制大量戒烟药丸，强制“瘾君子”吞服；一面采取严厉措施，收缴了大批烟土烟枪。禁烟在两湖地区取得了很大的

成效。接着，他又向道光皇帝上了一封奏章，指出鸦片的危害性。奏章中说：鸦片已经流毒天下，危害极大，必须严厉查禁。如果瞻前顾后，犹豫不决，那么几十年后，官兵们都要变成鸦片烟鬼，白银也都要流到外国去了。等到那时，国家不但没有可以用

