

町にきたヘラジカ

フィリス・ストング さく
グルト・ビーゼ 絵 せたていじ やく



N D C 九 三 三

新しい世界の幼年童話・15
町にきたヘラジカ
ファイルストング

訳者★瀬田貞二

発行人★渡部ひろし

編集人★石井和夫

印刷★壮光舎印刷株式会社

発行所★株式会社学習研究社

東京都大田区上池台四の四〇の五

振替東京八一四二九三〇

落丁本・乱丁本はおとりかえいたします

© 1969

無断複写複製(コピー)を禁ず

5
2
2
8

*この本の内容に関する問合わせ、製本上のミスなどがありましたら、下記あてにお願いします。
文書は(〒145)東京都大田区上池台4-40-5 学研 ユーザー・サービス部「児童図書」係
電話は、東京(03)720-1111(大代表)

Printed in Japan

*定価はカバーに明記してあります。

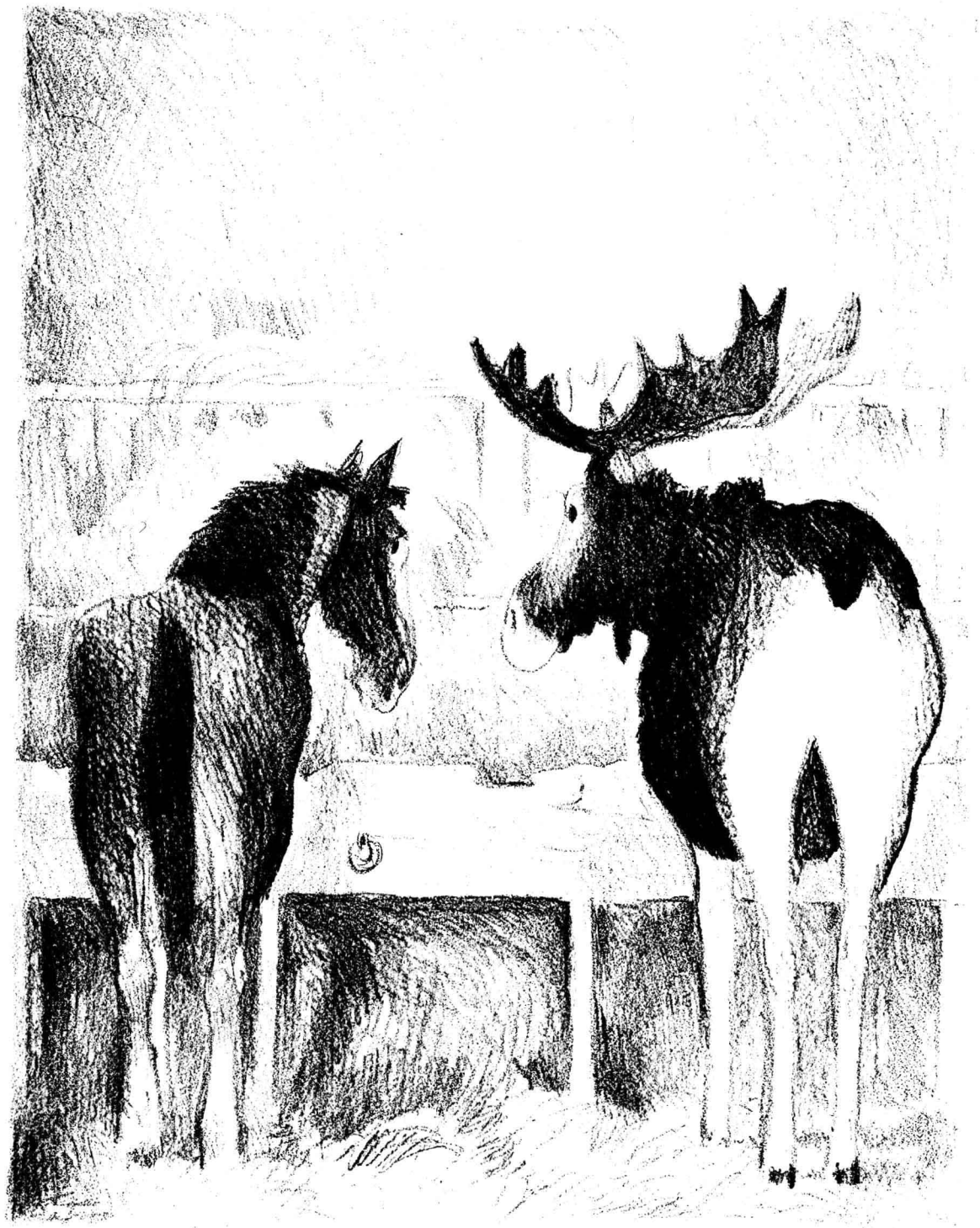
まち
町にきたヘラジカ

フィル=ストング・さく

クルト=ビーゼ・え

せた ていじ・やく







もくじ

1	シカがり	5
2	ヘラジカのボーン	16
3	ヘラジカと大男 おおおにい	23
4	ヘラジカをどうするか？	44
5	あたまにきた町長さん まちやうさん	54
6	おしかけきゃく	70
7	おいで、ボーン	79
8	春 はる のさわぎ	93
9	そして、冬 ふゆ	100

HONK: THE MOOSE

Copyright 1935 by Phil Stong
Original English edition published
by Dodd, Mead & Company

Japanese translation right arranged
through Charles E. Tuttle Co., Inc., Tokyo



1

シカがり

なかよしのワイノとイバーは、その日かりにでて、一日じゆう一ぴきのシカにも、であいませんでした。クマさえ、見かけませんでした。イバーは、じぶんではたしかに、連発空気銃でウサギをしとめたといいましたが、ろんよりしょうこ、手になにもぶらさげていないのですから、しかたがありません。ふたりは、ビロラの町のうしろにつらなる「くろがね山」のなだらかな丘を、ヒッコーリー製のスキーにのってすべりおり、町のレンガほそうの通りにつくと、スキーをはずして、ゆっくりあるいてかえりました。

「くろがね山」の山やまは、赤やむらさきの鉄鉋でできていて、その上には、こんもりと、モミやエゾマツやスギなどのときわ木の森がかぶさっています。そのみどりにかこまれて、山みちは、夏は鉄分で赤く、長い冬は（ここは北国のミネソタですから）雪で白くいろどられます。





イバールのかみのけは、とてもあわい色で、白っぽく見えます。イバールは、十さいになるこのとしまで、いつもにこにこしていましたから、目じりに二本ずつ、小さなわらいわがよって、おかげでますますわらいがおがでやすくなりました。

ワイノのほうは、まっくらなばさがみで、あたまはバスケットボールのようにまんまるです。そしてワイノは、イバールのおもいつくことには、なんでもさんせいです。

「シカをうったら、そのシカ、うちへかえれないよ、な。」と、イバールがいました。ワイノは、こっくりして、「かえれないよなあ。とにかく、シカって、いいやつだよ、な。かまないもん。」と、いいました。

ふたりは、スキーをかたにかついでいました。ワイノのスキーのさきにたまっていた雪がとけて、ワイノの半オーバーのえりくびにおちました。

「ひえーっ！ こいつ！」と、ワイノは、スキーにもんくをいって、それからイバールに、「じゃ、バイバイ。ここからかえるよ。」

「よう、うまやによってけよ。スキーに油をぬって、まぐさの上でやすもうよ。」



イバールのとうさんは、ビロラの町で貸しうまやをやっています。鉄鉱山や、材木のきこり場からくるウマとロバをあずかるのです。そのうえ、獣医さんなので、病気にかかった家畜のめんどうもみます。

ワイノは、ちょっとかんがえてみました。「よし、きめた。あした、どこへかりにいくかも、そうだしよう。」そういつて、そばのへいを空気銃でピシッとうちました。「こんなぐあいには、でかいヘラジカをやっつけていたらなあ。」

でもこれは、ほんきではありません。



ん。ヘラジカときたら、うんと大きなウマよりずっと大きいし、はりだしたつの大きさは、かまど台ぐらいありますから。たとえ空気銃がきけんしるもので、ひとをとびあがらせたり、わめかせたりするとしても、ヘラジカをとびあがらせたりするわけにはいきません。ヘラジカには、うたれたことが、わかるかもしれないし、わからないかもしれません。わかったとしたら、たちまちふたりとも、一本の木へ、それともべつべつの木へ、よじのぼらなければなりませんもの。

「だんろの上に、あいつのつのがかぎれたのになあ。」と、イバールがいました。

ふたりは、すこしさむくなってきました。この子たちのとうさん、かあさんたちは、ずっと北極にちかいフィンランドからアメリカにきて、「くろがね山」におちついた人たちです。けれども、ここでも、かんだん計はれい下三十度になりますし、シュペリオ湖からミサーブ山脈をこえてふきおろす寒風があります。ですから、あたたかいうまやにはいって、その事務室のストーブにあたるのは、なによりです。

「とうさん、どこかへまわってるんだな、きつと。」イバールは、ストー



ブがあたたかいので、うわぎのボタンをはずしながらいいました。そして、ぼろぬのと馬具用の油のカンをもってきて、ふたりは、スキーの手いれをはじめました。

「でも、なあ。」と、ワイノは、ゆめみるような口ぶりでした。「やっぱり、ぼくがうったのが、でかいヘラジカだったらなあ。」

イバルは、スキーをおいて、空気銃をにぎりしました。「いいか、ヘラジカに、こうしてやるんだ。」こういつてイバルは、事務室のドアをあけて、ウマたちがもくもくと草をたべているかこいのあいだの、くらいうかめがけて、できるだけすばやく引き金をひいて、三ぱつうちました。

そのとたんに、とてもものがなしい音が、おこりました。それは、「ブオォーン、ブーン、ブオォーン！」と、つづきました。

ふたりの男の子たちは、銃も、油も、ぼろきれも、なにもかも、とりおとしました。「うえーっ！　ありゃ、なんだろ？　イバル。」

イバルは、ぴよんとびあがりました。でも、すぐにイバルのゆうきは、もどつてきました。いや、もどつてきたような気がしました。

「あれは——あの音は——自動車みたいだったぞ。」

「自動車なら、空気銃をうったって、音はださないさ。」と、ワイノ。

「自動車のラッパをうったのかも、しれないぞ。」

「でも、ながいこと、なったぜ。」

「そうだな。」と、イバルも、自動車でないことをみとめました。それから、むねをそらせました。ぼくは、スオミだぞ。スオミは、いさましいフィンランド人のことだぞ。——そしてイバルは、フィンランドの伝説の英雄ワイナモイネン（フィンランドにつたわる叙事詩『カレワラ』のなかにでてくる英雄鍛冶屋。ゆうきがあつて、大ぼうけんをする）のことを、おもいだしました。

「ぼくが、正体を見つけてやる。」

こういつてイバルは、いさましく、ろうかの電気をつけにいきました。

「ヘラジカだとおもうな。」と、ワイノがそつといいました。

それでも、あとからやってきて、イバルのかたごしに、ろうかをのぞきました。イバルが、スイッチをいれました。

それは、
ヘラジカでした。



