

この花の影

吉田とし



COBALT BOOKS

こ の 花 の 影



* 定価はカバーに表示してあります

0393-663035-3041

昭和44年3月10日 初版発行

昭和49年7月 8版発行

著 者 吉 田 と し

編 集 株式会社
サン・パブリシティ
東京都千代田区神田神保町1-29
電話 (294) 2781

発行者 陶 山 巖

印刷所 株式会社常磐印刷所
錦印刷株式会社

発行所 東京都千代田区
一ツ橋2-5-10 郵便番号 101 株式会社 集英社 電話 東京(265)代表6111
振替 東京 15653番



この花の影

吉田とし

集英社

作者のことば

あるとき、ふと、こころの中にやさしさの泉が湧き出し、あこがれの芽が萌え出る――。ひとがはじめて、この美しい奇蹟にあらうのは、まだ、少年、少女、と呼ばれる日々のことです。

その泉が、どのような流れになり、その芽がどんな花を咲かせるか、だれも予想することはできません。

ただ、わたしたちが、毎日を精一ばい生きる中で、流れも花も、そのすがたを、ゆたかに美しくして行くのでしょうか。

“この花の影”――に行き交い、たたずむ若いいのちの中に、わたしは人生の貴重なスタートを見つめ、強いねがいをこめたつもりです。

目次

ひとの日記

13

白いツバキ

28

男らしさ

44

花さく夜

61

光るなぎさ

75

精神統一
—
91

ベッドのわき
—
106

ぬれるままに
—
121

おどり場
—
137

目撃
—
150

ちいさい太陽
—
167

ことしの花
—
181

装幀さしえ・土居淳男



花の影

この
花の
影

ひとの日記

あ、これ、わたしのじゃないわ！

気がついたときはもうおそかった。紺の皮表紙、ハガキよりちょっと大きめのカギのついた日記——敦子^{あつこ}は、自分のとまったくおなじその日記の、開かれたページを読んでしまっていた。きちんとした字の二行が目にやきついた。

へ美しいものは、美しいのだ。

自分の心はごまかせない

その日、夕食後、敦子はへやにこもって、学校の図書室から借りてきた本を読みはじめ、一気に読みあげた。あした返すつもりで、その本を通学用カバンにしまいかけ、ふと、ノートのあいだに日記を見つけた。

（あれ、こんなところに、いつ入れたんだろ）

敦子はくびをかしげながらぬき出し、ついでにいま読んだ本の感想を書こうとしてカギをあけた。なにげなく開いたのと、そのページの二行がさつと目にとびこんできたのと、ひとの日記だと気づいたのと、時間でいえば、それぞれ、何分の一秒、というくらいの差だ。こういうのをひと口に、一瞬、というのだろう。

敦子はぱしっと日記をとじ、電気スタンドの下で、まじまじと表紙をながめた。

(いやだ、わたしのと、まるつきりそっくり)

急にカチカチと、本箱の上の目ざまし時計がはつきりと聞こえだし、耳の奥で血がじんじんと鳴りはじめる。

(だけどいったい、どうしてこれが、わたしのカバンにはいつてるのかしら)

敦子はおぼえがない。さっぱりわからない。

つくえの上の本立てには、自分の日記がちゃんとならんでいる。敦子は手をのばした。自分の、と思っているこれも、ひとのじゃないだろうか。本立てにあったからといって、敦子のもとはかぎらない……。小指の三分の一もない小さなカギを、表と裏の表紙に渡したベルトのカギ口に、カチッとさしこんで、敦子は顔をしかめた。

四月七日。きのうの日づけが出た。

ああ、わたしのだ……。ほっとする。

へきようから二年生。C組になった。担任は青だぬき……ん

まるまるとした字が、ころころとつながって、十行ばかりならんでいる。スマートな皮表紙の、

カギまでついた日記に書くような、ひそかな秘密やすてきなことを、どこを開いても見当たらないのが残念だ。

敦子は、もう一冊の日記をとりあげた。

（こっちの四月七日には、どんなことが書いてあるかな）

あけようとして、敦子はためらった。

（いけない。ひとの日記じゃないの）

背すじをしゃんとおぼして、目をつぶった。ほおが熱くなってきた。

（ひとのものとわかってから、こっそり読もうとするなんて、悪いことよ。いやしい、はずかしい根性よ。恥じろ、恥じろ、敦子）

いつもの敦子なら、たいていここでふみとどまれる。だが、どうしたことか、きょうはびしゃつと心のきまりがつかない。悪いことだと思うそばから、色とりどりのきらきらしたものが、心とりにまいてあわだつ。

あわはプチプチとはじけて、ことばになった。

——ちよつとくらい　ちよつと

——いいさ　いいさ　いいさ

——だれもない　いない

——みてごらん　みてごらん　敦子

（ユーワクだ。これが悪魔の誘惑ってもんなんだ）