

齊藤茂吉全集

第三十四卷

齊藤茂吉全集

第二十四卷

第三十三回配本（全三十六卷）

齋藤茂吉全集 第二十四卷

定價 二千六百圓

昭和五十年九月二十七日 發行

著 者 齋 藤 茂 吉

發行者 岩 波 雄 二 郎

〒101 東京都千代田區一ツ橋二丁目五番五號
株式會社 岩 波 書 店

電話 (03) 351-1211

印刷・精興社 製本・牧製本

落丁本・亂丁本はお取替いたします

評論等・醫學

目次

評論

史劇「名残の星月夜」に就て	三
鷗外の歴史小説	二四
露伴先生に關する私記	六
鷗外作「山椒大夫」	一〇〇

解説

岩波 文庫「左千夫歌集」解説	一一
岩波 文庫「新金槐和歌集」解説	二四

伊藤左千夫・岡麓	一九
現代短歌全集「愚庵詠草」卷末記	二六
アララギ〔日本文學大辭典解説〕	一三〇
伊藤左千夫〔日本文學大辭典解説〕	一三三
歌よみに與ふる書〔日本文學大辭典解説〕	一三五
岡麓〔日本文學大辭典解説〕	一三七
歌道小見〔日本文學大辭典解説〕	一三九
川のほとり〔日本文學大辭典解説〕	一四〇
仰臥漫錄〔日本文學大辭典解説〕	一四一
古泉千樞〔日本文學大辭典解説〕	一四三
齋藤茂吉〔日本文學大辭典解説〕	一四五
左千夫歌集〔日本文學大辭典解説〕	一四七
左千夫歌論集〔日本文學大辭典解説〕	一四八
柿蔭集〔日本文學大辭典解説〕	一四九
しがらみ〔日本文學大辭典解説〕	一五〇

島木赤彦〔日本文學大辭典解説〕	一五一
釋迢空〔日本文學大辭典解説〕	一五四
太虚集〔日本文學大辭典解説〕	一五六
竹の里歌〔日本文學大辭典解説〕	一五七
土〔日本文學大辭典解説〕	一五九
土屋文明〔日本文學大辭典解説〕	一六〇
長塚節〔日本文學大辭典解説〕	一六一
長塚節歌集〔日本文學大辭典解説〕	一六三
中村憲吉〔日本文學大辭典解説〕	一六四
根岸短歌會〔日本文學大辭典解説〕	一六六
俳人蕪村〔日本文學大辭典解説〕	一六八
萬葉集の鑑賞及び其批評〔日本文學大辭典解説〕	一七〇
「アララギ」〔日本文學大辭典解説〕	一七一
伊藤左千夫〔日本文學大辭典解説〕	一七四
岡麓〔日本文學大辭典解説〕	一七六

岩波 文庫	「キタ・セクスアリス」解説	一七
岩波 文庫	「赤彦歌集」解説	一八
岩波 文庫	「太郎坊他三篇」解説	一九
岩波 文庫	「平賀元義歌集」解説	一九
岩波 文庫	「阿部一族他二篇」解説	二〇
岩波 文庫	「山椒大夫・高瀬舟他四篇」解説	二二
改造 文庫	「北條霞亭」解説	二三
岩波 文庫	「大鹽平八郎・堺事件」解説	二四
	アララギ派〔國史辭典解説〕	二七
	伊藤左千夫〔國史辭典解説〕	二九
	金槐和歌集〔國史辭典解説〕	三一
	古泉千櫨〔國史辭典解説〕	三三
岩波 文庫	「妄想他三篇」解説	三五
	「萬葉集畫撰」解説	四五
	幸田露伴	二七

「長塚節全集」〔歌集上巻〕解説……………	三二〇
「長塚節全集」〔歌集下巻〕解説……………	三八
「長塚節全集」〔歌論〕解説……………	三三
「長塚節全集」〔隨筆・耕作手帳〕解説……………	三八
「長塚節全集」〔炭焼日記・病牀日記〕解説……………	三〇
古傳説……………	三三
古典 全書「金槐和歌集」解説……………	三四八
實朝の歌……………	三六四

アララギ表紙畫解説

戀愛童神〔昭和十三年一月號〕……………	三六九
將棋差し〔昭和十三年二月號〕……………	三七〇
ヘンドリケの肖像〔昭和十三年三月號〕……………	三七一
マグダラのマリヤ〔昭和十三年四月號〕……………	三七三
ダビデ像〔昭和十三年五月號〕……………	三七四

パウロの同心〔昭和十三年六月號〕……………三七六

女の肖像〔昭和十三年七月號〕……………三七八

堀に圍まれた青野〔昭和十三年八月號〕……………三七九

アルプス高原〔昭和十三年九月號〕……………三八〇

ブルートウスの胸像〔昭和十三年十月號〕……………三八一

草焼き〔昭和十三年十一月號〕……………三八二

聖母子像〔昭和十三年十二月號〕……………三八四

兜を冠れる男〔昭和十四年一月號〕……………三八五

男の肖像〔昭和十四年二月號〕……………三八六

ダーム將棋〔昭和十四年三月號〕……………三八七

肖像〔昭和十四年四月號〕……………三八八

バルザック像〔昭和十四年五月號〕……………三八九

聖母像〔昭和十四年六月號〕……………三九〇

裸なる女〔昭和十四年七月號〕……………三九一

バチカノの壁畫〔昭和十四年八月號〕……………三九二

波〔昭和十四年九月號〕	三九三
休憩〔昭和十四年十月號〕	三九四
女の像〔昭和十四年十一月號〕	三九五
聖母子像〔昭和十四年十二月號〕	三九七
自畫像〔昭和十五年一月號〕	三九八
巖窟の聖母〔昭和十五年二月號〕	三九九
ニコラス・アルベルガデイの肖像〔昭和十五年三月號〕	四〇一
少年胸像〔昭和十五年四月號〕	四〇二
食事〔昭和十五年五月號〕	四〇三
受胎告示〔昭和十五年六月號〕	四〇四
女身胸像〔昭和十五年七月號〕	四〇五
聖ヒロニムス〔昭和十五年八月號〕	四〇六
埃及の石彫〔昭和十五年九月號〕	四〇七
プシへの胸像〔昭和十五年十月號〕	四〇八
マリアの誕生〔昭和十五年十一月號〕	四〇九

聖母子像〔昭和十五年十二月號〕	四二一
幼兒を養ふ農婦の圖〔昭和十六年一月號〕	四二二
マリア戴冠圖〔昭和十六年二月號〕	四二三
女の顔〔昭和十六年三月號〕	四二四
若き猶太人の像〔昭和十六年四月號〕	四二五
眞珠の女〔昭和十六年五月號〕	四二六
陶土塑像〔昭和十六年六月號〕	四二七
婦女圖〔昭和十六年七月號〕	四二八
靜物〔昭和十六年八月號〕	四二九
プロマエの肖像〔昭和十六年九月號〕	四三〇
エデプトの彫刻〔昭和十六年十月號〕	四三一
相撲〔昭和十六年十一月號〕	四三二
肉汁壺を持てる童女の圖〔昭和十六年十二月號〕	四三三
ヤコブ・ムツフェルの像〔昭和十七年一月號〕	四三四
エミール・ゾラの肖像畫〔昭和十七年二月號〕	四三五

美しい園守女〔昭和十七年三月號〕	四二六
貢税の奇蹟〔昭和十七年四月號〕	四二七
壁畫〔昭和十七年五月號〕	四二八
洗禮者ヨハネの誕生圖〔昭和十七年六月號〕	四二九
十字奇蹟〔昭和十七年七月號〕	四三〇
ランプレヒトの頭像〔昭和十七年八月號〕	四三一
貢税の奇蹟〔昭和十七年九月號〕	四三二
Henri Rochefort 氏の肖像〔昭和十七年十月號〕	四三三
貧者施與圖〔昭和十七年十一月號〕	四三四
「最後晚餐圖」の基督〔昭和十七年十二月號〕	四三五

俳句

俳句	四三九
----	-----

詩其他

偶感	四五一
無題	四五二
無題	四五四
昭和醫學專門學校校歌	四五五
山形第二高等女學校校歌	四五六
第二高女、茶話會ユモアの歌	四六〇
國土	四六二
火山の歌	四六五
島山	四六八
皇土	四七一
日本のあさあけ	四七三
穉きニイチエ	四七五

伊藤左千夫先生のこと	四九二
------------	-----

醫學

緊張病者ノえるごぐらむニ就キテ	五〇一
ニタビ緊張病者ノえるごぐらむニ就キテ。附意志阻礙ノ説	五〇一
神經學會發表自抄	五八三
「神經學雜誌」文獻抄録	五八七
カール・ウェルニッケ (Carl Wernicke) 先生の傳	六五七
禁治産被申立人□□□精神狀態鑑定書	六六三
電擊痙攣療法に就て	六七七
變態性欲と其害毒及治療法	六七九
精神病者の手當法	六九七
精神病者と暑熱の關係	七〇七

かういふ黴毒患者は發狂しやすい	七四
精神病科（緒論）.....	七三
性欲	七六
神經衰弱の原因と其療法	七九
Die Hirnkarte des Paralytikers	3
Meningoencephalozyste mit Hydromyelia und Gliose	185
Über die hormonale Erregbarkeit vegetativer Zentren	201
Zur Kenntnis der Grundlage der Gewichtsbeurteilung	215
Experimentelle Untersuchungen über Nekrose, Erweichung und Organisation an der Hirnrinde des Kaninchens	229
後記	1011

評論