

内容提要

本书是中国现当代文学代表性作家经典作品的精选版，与主教材《中国现代文学史精编1917—2012》相配套。本书分上编现代文学、下编当代文学，入选小说、新诗、散文、话剧四大体裁的最具代表性的经典作品（近百篇），容量大。一卷在握，通览百年中国文学风采。本书适用于文秘、对外汉语、新闻传播学、戏剧影视学等专业方向，也适用于一般文学爱好者。

图书在版编目（CIP）数据

中国现代文学作品精编. 1917~2012 / 朱栋霖主编. -- 北京：高等教育出版社，2014.1

ISBN 978-7-04-039021-6

I. ①中… II. ①朱… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集—高等学校—教材 IV. ①I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 301124 号

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010) 58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010) 82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120

中国现代文学作品精编 1917—2012

ZhongguoXiandaiWenxueZuopinJingbian

策划编辑	于晓宁
责任编辑	魏然
书籍设计	张志奇
责任校对	刘莉
责任印制	毛斯璐
出版发行	高等教育出版社
社址	北京市西城区德外大街4号
邮政编码	100120
印刷	北京鑫丰华彩印有限公司
开本	787×960 1/16
印张	34.75
字数	650 千字
购书热线	010-58581118
咨询电话	400-810-0598
网址	http://www.hep.edu.cn http://www.hep.com.cn
网上订购	http://www.landaco.com http://www.landaco.com.cn
版次	2014年5月第1版
印次	2014年5月第1次印刷
定价	50.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，

请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号—39021-00

目 录

上 卷

1-262 中国现代文学 1917—1949

3-166 小 说

5	鲁 迅	狂人日记
13		伤逝——涓生的手记
26	郁达夫	沉沦
50	叶圣陶	潘先生在难中
62	丁 玲	莎菲女士的日记
90	茅 盾	春蚕
105	施蛰存	梅雨之夕
113	沈从文	萧萧
124	张天翼	华威先生
130	赵树理	小二黑结婚
141	张爱玲	倾城之恋

167-187 诗 歌

169	郭沫若	天狗
170		太阳礼赞
171	冰 心	繁星（节选）
172	冯 至	蛇
173	李金发	弃妇
174	闻一多	死水
175	徐志摩	再别康桥

下 卷

263-543 中国当代文学 1949—2012

265-432 小 说

- | | | |
|-----|-----|-----------|
| 267 | 王 蒙 | 组织部来了个年轻人 |
| 294 | 赵树理 | “锻炼锻炼” |
| 309 | 白先勇 | 永远的尹雪艳 |
| 319 | 高晓声 | 李顺大造屋 |
| 334 | 张 洁 | 爱，是不能忘记的 |
| 346 | 汪曾祺 | 受戒 |
| 361 | 西 西 | 像我这样的一个女人 |
| 371 | 莫 言 | 透明的红萝卜 |
| 405 | 余 华 | 十八岁出门远行 |
| 411 | 陈 染 | 嘴唇里的阳光 |
| 424 | 刘庆邦 | 鞋 |

433-448 诗 歌

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 435 | 闻 捷 | 苹果树下 |
| 436 | 郭小川 | 望星空 |
| 441 | 郑愁予 | 错误 |
| 442 | 余光中 | 等你，在雨中 |
| 443 | 穆 旦 | 冬 |

- 445 北 岛 回答
 446 舒 婷 神女峰
 447 海 子 祖国（或以梦为马）

449-530

散 文

- 451 傅 雷 家书两封
 454 秦 牧 社稷坛抒情
 459 周瘦鹃 夏天的瓶供
 461 邓 拓 说大话的故事
 463 余光中 听听那冷雨
 468 巴 金 说真话
 470 简 媃 四月裂帛
 482 董 桥 情辩
 485 贾平凹 秦腔
 491 龙应台 中国人，你为什么生气
 494 林清玄 光之四书
 500 余秋雨 风雨天一阁
 510 史铁生 我与地坛
 524 刘 郎 苏园六纪（之四） 蕉窗听雨

531-543

戏 剧

- 533 老 舍 茶馆（节选）

176	戴望舒	雨巷
178	何其芳	预言
179	臧克家	老马
180	艾 青	雪落在中国的土地上
182	卞之琳	距离的组织
183	穆 旦	春
184	李 季	王贵与李香香(节选)
187	袁可嘉	沉钟
189-230	散 文	
191	俞平伯	重刊《浮生六记》序
193	朱自清	桨声灯影里的秦淮河
199	周作人	故乡的野菜
201		谈酒
204	鲁 迅	希望
206		春末闲谈
209	冰 心	寄小读者
213	丰子恺	给我的孩子们
216	梁遇春	“春朝”一刻值千金 ——懒惰汉的懒惰想头之一
220	何其芳	墓
224	梁实秋	雅舍
227	丁 玲	三八节有感
231-262	戏 剧	
233	曹 禺	雷雨(节选)

上 卷

中国现代文学 1917—1949

小 说

狂人日记

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

一

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀，他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里