

もう どう けん
ぼくは盲導犬チャンピイ

河 相 洌



偕成社文庫 4050

著者 河相 洌 (かあい きよし)

1927年カナダのバンクーバー市に生まれる。
1945年慶応義塾大学予科に入学するが、二年
後失明のために中退。1952年同大学に復学、
1956年文学部哲学科卒業。滋賀県立盲学校教
諭を経て、1960年静岡県立浜松盲学校に転任、
現在に至る。

住所／静岡県引佐郡細江町気賀1082-4

偕成社文庫 4050

中学以上向

もうどうけん
ぼくは盲導犬チャンピイ

1981年 8 月 初版第 1 刷

NDC 913 299P 18 cm



著 者 河 相 洌

東京都新宿区市ヶ谷砂土原町3-5

発行者 今 村 廣

東京都板橋区栄町23-4

印刷所 新興印刷製本株式会社

発 行 所 株式 偕 成 社

東京都新宿区市ヶ谷砂土原町3-5
振替・東京5-1352番 ㊦162

© Kiyoshi KAAI, 1981 Printed in Japan

落丁本・乱丁本はお取替いたします

ISBN4-03-850500-6

もう どう ほん
ぼくは盲導犬チャンピイ

河 相 洌



偕成社文庫 4050



ぼくは^{もう どう けん}盲導犬チャンピイ

河相 洌

偕成社文庫

4050

もくじ

はじめに	9
誕生、そして別れ	11
若きご主人	17
わんぱく時代	22
むなしい努力	27
やきもち	34
未知の人を求めて	38
塩屋賢一先生	42

日本盲導犬史のあけぼの.....50

愛犬学校の門.....58

訓練開始.....72

技を追って.....82

にわかめくら.....92

巣立ち.....97

新しいくふう.....109

訓練佳境に入る.....116

新しい経験.....129

古き城の町.....145

小事件.....159

彦根盲学校

168

山中さん

180

チャンピイ通信

192

再会

203

道案内

215

くやしい体験

223

PRひとこま

233

雪の上の足あと

238

先生の不幸

245

フィラリアとの闘い

252

ゆくてをさえぎるもの

260

盲導犬大行進……………271

終章……………278

あとがき……………283

解説……………291

塩屋賢一……………

表紙装丁・辻村益朗

はじめに

「盲導犬もうどうけんってなんだい？ どうも、犬の読みちがい、つまり番犬のことじゃないかね。」

これはぼくが、もう十年以上いじょうまえ、当時のNHKテレビの人気番組、〈私の秘密ひみつ〉に出演しゅつえんしたとき、渡辺紳一郎わたなべしんいちろうなる先生がとばしたヨタである。渡辺紳一郎といえば、音に聞こえた物知りだが、こともあろうにその物知り博士はかせさえも、盲導犬とはいったいどういう犬なのかごぞんじなかったのだ。

もっともこのごろでは多少たしょうなりとも、盲導犬について知られるようになってはきたが、それでも欧米おうべいの国々にくらべれば、とても問題にはならない。ぼくがご主人から聞いたところによれば、西洋では、古くローマ時代じだいから、盲人が犬にひかれて歩いていたそうだ。とはいえ、そのころは盲導犬といっても、特別とくべつの訓練くんれんをうけた犬ではなく、ぼくたち犬族いぬぞくのもつ特性とくせいの一部を、ごく自然しぜんのままに利用りようしたにすぎない。それが第一次世界大戦後、戦傷せんしやうで目の見えなくなった人たちを、なんとかして社会に復帰ふっきさせる一手段いちしゅだんとして、盲導犬の訓練が真剣しんけんにとりあげられたのだそうだ。そしていまではアメリカには約一万二千頭の盲導犬が働いている。盲導もうどう

犬けん発祥はつしょうの地ちといわれるドイツでは、ある工場で百人余よの盲人もうじんが、犬にみちびかれて職場しょくばに通かよっているそうだ。

ところが日本という国ではどうだろう。現在活動げんざいかつどうしている仲間なかまは、ぼくを含ふくめてわずかに五頭。この一事いちじを見ただけでも、ぼくたち盲導犬もうどうけんがいったいどんな能力のうりよくをもち、いかなる仕事をするのか知っていたことができないのも、当然とうぜんのことといえるかもしれない。

そのうえ盲導犬を理解りかいしてもらうことのできない、もう一つの制約せいやくがある。欧米おうべいではどの国でも、盲導犬は、汽車にもバスにも飛行機にも乗れる。ホテルはおろかレストランにまで自由じゆうに出入りができる。それだけに盲導犬の活動範囲かつどうはんいは広く、人に接せつする機会きかいもおおいので、しぜん理解も深まっていくわけだ。

それにくらべてぼくらはどうだろう。汽車には乗れない。バスもおことわり。旅館りやうかんも食堂も、といったぐあいで、なにからなにまで締めしめだされるしまつた。ただ足でかせげる範囲だけが、活動の場にすぎないのだ。ご主人がちょっと旅行をしたいと思っても、ぼくは箱に入られ、荷物列車へと、べつべつの不自由ふじゆうな旅をしなければならぬのだ。こういうわけで、盲導犬が理解される機会もきわめてすくなく、この小さな島国では、目の見える人が生きるのにせいっぱい、ご主人のような見えない人は、わきへよって小さくなっていなければならないのだ。

生まれてこのかた、大好きなご主人のために、骨身ほねみをおします。働いてきたぼくも、ことして十二歳さいになった。十二歳といえは、人間の世界ではすでに齡八十に手がとどこうかという黄昏たそがれ時だ。ぼくとても、けっしてさきが長いというわけでもない。つい目の見えないご主人に同情するあまり、ひがごとをならべてみたが、よくよく考えてみれば、これも気持ちのせまい話だ。それよりも、ぼくが生きてきた十二年の足跡そくせきをふりかえてみて、ぼくがどうやって世に送りだされ、きょうの日まで、一人の目の見えない人に、どれだけお役にたったかを聞いていただくほうが、よほどりこうなことではなからうか。

誕生、そして別れ

昭和三十年四月八日、東京、青山にあるアメリカ大使館付海軍武官、ウィリアム・C・ノーベル大佐の公邸は、いつになくにぎわっていた。それというのも、ぼくをはじめ五頭の兄弟たちが生まれおちたばかりだったからだ。

ぼくたちのお母さん、ローレライがノーベル夫人のベッドでぼくたちを生みおとしたのである。そのときお母さんは四歳、アメリカで生まれたジャーマン・シェバードで、ノーベル夫妻

が日本駐在にきまるとともに、海を渡ってこの国へやってきたのだ。

お父さんは当時、日本の〈犬界〉に勇名を馳せていたビオルフ・ピアステンダムというシェパードのチャンピオン。こうしてぼくの血のなかには、未来のチャンピオンたる素質をじゅうぶんうけついでいたわけである。

誕生後まもなく、ぼくたちはそれぞれっぱな名前をちょうだいした。ぼくの名はチャンピイ。未来のチャンピオンにと、期待をこめてつけられた名前だ。

ノーベル家における毎日は、じつに楽しく快適なものだった。お母さんのおっぱいをはなれてからのぼくたちの食事といえば、ボールーぱいのミルク、ひき肉のおだんご、それにパンといった豪華さであった。これを一日三回じゅうぶんにいただいたあとは、なにをしようとおかまいなした。

兄弟のなかではぼくがいちばんわんぱくで、すばしっこかった。すきをうかがって、台所へのびこみ、ごちそう探しをよくやったものだ。あとの連中は、ただぼくの尻についてまわって、ワイワイいつているにすぎない。ぼくをかわいがってくれたメイドのFさんは自慢げに、奥様にこんなことを話していた。

「チャンピイはほんとうにこうですよ。わたしのすきをみて、キッチンにもぐりこむのがと

てもじょうずなんですからね。その要領ようりょうのよさは、わたしもおこれなくなってしまいうくらい、あざやかなものでございますよ。」

すると奥様おくさまも、

「しょうがないチャンピイね、わるいくせがつかなければいいけれど……」

と、これがくせの舌打ちしたうをしながらも、いっこうにおこるふうもなく、Fさんの話を樂しげに聞いていた。

こうして太平たいへいの毎日が過ぎていき、そろそろ夏を思わす六月となった。生まれてから三か月あまり、ぼくたちのからだつきも目だつてりっぱになってきた。とくにぼくは兄弟のなかでも、いちばんのびのびと成長せいちょうし、日ならずしてお母さんに追いつくかと思われるほど、みごとに体格たいてくを誇かこるようになった。

ある日、弟分おとうとぶんのブラッキイがきゆうに姿すがたを消けした。おかしいなあ、まさか逃げだしたわけでもあるまいし、と思っていると、Fさんと運転手のHさんが台所のすみで、こんなことを話しているのが聞こえた。

「ブラッキイもとうとう行ってしまったね。しあわせになればいいが……」

「先方せんぽうは大使館たいしつかんのかただそうだから、まずまちがいはないと思うけれど、でもうちのご主人や

奥様おくさまのようなわけにいかしら……」

やはり、ブラッキイはだれかにもらわれていったのだ。でもぼくは、ノーベル家けの人たちとけっしてはなれることはないはずだ。大佐たさも奥様もぼくを将来しやうらい、アメリカへつれて帰り、競技きやうぎ会かいへ出場しゅつじやうさせるとおっしゃっていた。だから、名前もチャンピイとつけられたのだ。だが、ひよっとすると、ぼくもブラノキイと同じ運命うんめいをたどるかもしれない……。

その不安ふあんが、ある日現実げんじつとなってあらわれた。

「チャンピイ。」

客間きやくまのテラスから、奥様がからだ半分はんぶんのぞかせて、ぼくを呼よんでいる。庭で遊んでいたぼくは、なにごとかと、ひととびに庭を横よこぎって、奥様の足もとにすっとんていった。

「おはいり。」

奥様は客間にぼくを招まねき入れ、部屋へやのひとつみにすわらせた。

そこには、いままで見たことのない人が二人いた。一人はずんぐりした老紳士らうしんし、もう一人はやせて背せの高い青年せいねん、顔はよく似ているから、きっと親子なのだろう。

「これがチャンピイです。ボーイ、これからはあなたの犬として、かわいがってください。」

奥様は、この見知らぬお客さまにぼくをひきあわせると、ぼくの頭をなでながら、いいふく

めるように、こうおっしゃった。

「チャンピイ、これからこのかたがおまえのご主人だよ。この若いかたは、目がお見えにならないのです。おまえは一生懸命勉強して、きのどくなかたの道案内ができるようなりつばな犬になっておくれ、おまえにとってこの仕事は、競技会にでるよりも、ずっとだいいじな仕事なんですよ。」

ぼくの生きる道が、きゆうに新しい方向にかわったのには、つぎのようないきさつがあった。先週のこと、ノーベル大佐は、アメリカ大使館主催のあるパーティーに出席された。たまたま、そこで、きょうここにあらわれた老紳士と席を同じくしたのである。話がはずんで、おたがいの家庭のことにおよんだとき、大佐は、この紳士が、家庭に一つの不幸をかかえていることを知らされた。

紳士は五人の子どもに恵まれているが、いちばん下の男の子が失明しているというのだ。大佐は、失明の原因が間接的に戦争にあること、それに、その青年が不幸に負けずに大学での勉強をつづけていると知って、深く同情してしまった。そのとき、ふと大佐の頭にうかんだのが、アメリカでよく見かけた盲導犬のことである。

本国にいたころ、街頭で、バスのなかで、あるいは地下鉄の車内で、犬にひかれてなに不自