



Canon

EOS 600D

数码单反摄影 圣经

搜狐IT

it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

FUN视觉 编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Canon EOS 600D摄影大全及速查手册

- 全面、详细的Canon EOS 600D功能及菜单设定步骤图解
- 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- Canon EOS 600D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社



Canon EOS 600D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 600D 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 600D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 600D 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 600D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 600D 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 600D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉编著.
北京: 化学工业出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-122-20455-4

I. ①C... II. ①F... III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 078775 号

责任编辑: 孙 炜 王思慧

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 字数 512 千字 2014 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元

版权所有 违者必究

目录 Contents

Chapter

01 掌握 Canon EOS 600D 从机身开始

Canon EOS 600D 相机正面结构.....	22
Canon EOS 600D 相机顶部结构.....	23
Canon EOS 600D 相机背面结构.....	24
Canon EOS 600D 相机侧面结构.....	26
Canon EOS 600D 相机底部结构.....	26
Canon EOS 600D 相机取景器信息.....	27
Canon EOS 600D 相机速控屏幕信息.....	28

Chapter

02 拍出牛片，器材不是决定 性因素

牛头=牛片？不一定.....	30
拍牛片，从临摹牛片起步.....	31
牛片的三个标准.....	32
曝光正确.....	32
构图完美.....	33
主题鲜明.....	33
从摄影大师的名言中体会摄影的真谛.....	34



外行看热闹，内行看门道——欣赏牛片的方法 ...	35
要拍出牛片不妨先从身边的景物练起.....	36
拍出有意境的牛片.....	37
什么是摄影的意境.....	37
优美意境的营造.....	37
幽默意境的营造.....	38
悲剧意境的营造.....	39

Chapter

03 让人彻底醒悟的摄影观念

景物美≠影像美——弄清人眼与摄影眼的 区别.....	41
能发现美才能拍出美——练就一双慧眼的 重要性.....	42
如果有绘画基础，学习摄影就会事半功倍.....	43
摄影初学者拍摄糖水片有益无害.....	45
框看世界，初学用手，高手用眼.....	46
照片上的拍摄参数有没有参考价值.....	47
坚持拍摄专题——快速提高摄影技巧与 照片内涵的良方.....	48
多拍比你想象得更重要.....	49
开始拍摄前你想了多少？.....	50
能够快速提高水平的12个摄影基本功训练.....	51



Chapter 04 掌握相机的基本设定及操作方法

使用 Canon EOS 600D 的速控屏幕设置参数.....	54
什么是速控屏幕.....	54
使用速控屏幕设置参数的方法.....	54
Canon EOS 600D 菜单基本设置方法.....	55
机身上与菜单设置相关的功能按钮.....	55
利用机身按钮设置拍摄参数.....	55
调整取景器对焦清晰度.....	56
养成出发前检查装备的好习惯.....	57
检查镜头、滤镜等装备是否带齐.....	57
检查电池电量.....	57
检视是否要携带脚架.....	57
检查相机设置.....	57
设置照片存储格式、文件尺寸与画质.....	58
设置照片存储格式.....	58
使用 RAW 格式拍摄的优点.....	58
如何处理 RAW 格式文件.....	58
设置照片分辨率.....	59
设置图像画质.....	60
清除全部相机设置.....	61
自动关闭电源节省电力.....	61
设置照片存储文件夹.....	62
格式化存储卡清除空间.....	62
周边光量校正.....	63
设置日期/时间.....	64
设置相机语言.....	64

Chapter 05 掌握回放与浏览影像设定

认识播放状态下显示屏显示的参数.....	66
掌握回放照片的基本操作.....	66
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	67
保护照片防止误删除.....	67
删除图像以清除无用照片.....	68
旋转图像以利于查看.....	68
设置自动旋转控制竖拍照片显示方向.....	69
使用主拨盘  进行图像跳转.....	70
同时显示多张照片.....	70
按幻灯片形式播放照片.....	71

Chapter 06 掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定

正确选择白平衡.....	73
了解白平衡的重要性.....	73
正确选择预设白平衡.....	74
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	75
实拍应用：利用白色荧光灯白平衡拍出蓝调雪景.....	75
实拍应用：选择阴影白平衡获得强烈的暖调效果.....	76
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	77
实拍应用：利用白色荧光灯白平衡表现蓝调夜景.....	77
自定义白平衡.....	78
白平衡偏移/包围.....	79
设置白平衡偏移.....	79
设置白平衡包围.....	79
为不同用途的照片选择色彩空间.....	80
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	80
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	80
设置照片风格获得更佳画面色彩.....	81
使用预设照片风格.....	81

修改预设的照片风格参数.....	82
巧用照片风格选项直接拍出单色照片.....	84
注册照片风格.....	86

光圈优先模式 Av	103
全手动模式 M	104
B门模式.....	105

Chapter

07 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光.....	88
18%测光原理.....	88
评价测光模式 	89
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景.....	89
中央重点平均测光模式 	90
实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄人像.....	91
局部测光模式 	92
点测光模式 	93
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	93
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	94
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像.....	95
全自动曝光模式.....	96
场景智能自动模式 	96
闪光灯关闭模式 	96
创意自动模式 	97
场景模式.....	98
人像模式 	98
风光模式 	98
微距模式 	99
运动模式 	99
夜景人像模式 	99
高级曝光模式.....	100
自动景深自动曝光模式 A-DEP	100
程序自动模式 P	101
快门优先模式 Tv	102



Chapter

08 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光等级增量精确调整曝光.....	107
利用高光色调优先表现高光细节.....	108
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	109
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	110
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流.....	111
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	112
曝光补偿的概念.....	112
判断曝光补偿的方向.....	112
正确理解曝光补偿.....	113
判断曝光补偿量.....	114
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	115
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	116
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	117
实拍应用：逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影或半剪影效果.....	118
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	119
理解自动包围曝光.....	119
设置包围曝光量的方法.....	119
利用HDR合成漂亮的大光比照片.....	120
理解宽容度.....	120
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	120
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....	121
使用Photoshop合成HDR影像.....	122
被人忽视的曝光策略——向右曝光.....	123
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	124
曝光锁定应用场合及操作方法.....	124
不同摄影题材的曝光锁定技巧.....	125
通过柱状图判断曝光是否准确.....	126
柱状图的作用.....	126
如何观看柱状图.....	127
显示柱状图的方法.....	127
通过后后期软件查看柱状图.....	128
不同类型照片的柱状图.....	128

感光度概念及设置方法.....	131
Canon EOS 600D 实用感光度范围.....	131
感光度设置原则.....	132
不同光照下的ISO设置原则.....	132
拍摄不同对象时的ISO设置原则.....	132
不同拍摄目的的ISO设置原则.....	132
光线多变情况下灵活使用自动感光度功能.....	133
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	134
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	134
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点.....	135

认识 Canon EOS 600D 的对焦系统.....	137
理解对焦点.....	137
对焦点数量与相机综合性能的关系.....	138
灵活的9点对焦系统.....	138
了解一字型、十字型及双十字型对焦点.....	138
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义.....	139
Canon EOS 600D 的对焦点在较小光圈下仍然	
能够对焦的原理.....	139
根据拍摄对象选择自动对焦模式.....	140
拍摄静止对象选择单次自动对焦 (ONE SHOT).....	140
拍摄运动对象选择人工智能伺服	
自动对焦 (AI SERVO).....	141
拍摄动静不定的对象选择人工智能	
自动对焦 (AI FOCUS).....	142
控制自动对焦辅助光.....	143
使用手动对焦准确对焦.....	143
手选对焦点的方法.....	144
如何依靠相机提示判断是否正确合焦.....	144
对焦位置与景深形成的原理.....	145
利用前景深增加画面的美感.....	146

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理.....	148
光学取景器拍摄原理.....	148
实时取景显示拍摄原理.....	148
实时取景显示模式的特点.....	149
能够使用更大的屏幕进行观察.....	149
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	149
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	149
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	149
实时取景显示模式典型应用案例.....	150
微距花卉摄影.....	150
商品摄影.....	150
人像摄影.....	151
开启实时取景显示模式.....	152
通过机身按钮启用实时显示拍摄功能.....	152
通过菜单启用实时显示拍摄功能.....	152
认识实时取景显示拍摄参数.....	153
设置实时取景显示拍摄参数.....	153
网格线显示.....	153
长宽比.....	154
测光定时器.....	154
自动对焦方式.....	155

针对不同题材设置不同驱动模式.....	157
单拍模式.....	157
连拍模式.....	158
自拍模式.....	159
使用反光镜预升功能使照片更清晰.....	160
设置“提示音”确认合焦.....	161
通过清洁感应器获得更清晰的照片.....	162
利用除尘数据自动去除照片污点.....	162

设置照片文件编号形式.....	164
防止无存储卡时操作.....	164
设置液晶屏的亮度.....	165
我的菜单设置.....	166
注册到我的菜单.....	166
排序.....	166
删除项目.....	167
删除全部项目.....	167
从我的菜单显示.....	167

佳能 EF 镜头名称解读.....	169
镜头焦距与视角的关系.....	170
通过 MTF 图了解镜头.....	171
定焦与变焦镜头.....	172
广角镜头.....	173
广角镜头的特点.....	173
广角镜头在风景摄影中的应用.....	173
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	173
佳能 EF 17-40mm F4 L USM.....	174
腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF].....	175
中焦镜头.....	176
中焦镜头的特点.....	176
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	176
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	176



佳能 EF 50mm F1.8 II.....	177
佳能 EF 85mm F1.8 USM.....	178
佳能 EF 24-105mm F4 L IS USM.....	179
长焦镜头.....	180
长焦镜头的特点.....	180
认识长焦镜头的透视压缩特性.....	180
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟.....	181
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果.....	182
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用.....	182
长焦镜头在人像摄影中的应用.....	183
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照.....	183
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用.....	184
使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面.....	185
佳能 EF 70-300mm F4-5.6 L IS USM.....	186
适马 APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM.....	187
EF 70-200mm F4 L IS USM.....	188
微距镜头.....	189
微距镜头的特点.....	189
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系.....	189
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用.....	190
用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题.....	190
EF 100mm F2.8 L IS USM.....	191
EF-S 60mm F2.8 USM.....	192
一镜走天下镜头.....	193
一镜走天下镜头的优势.....	193
一镜走天下镜头的两大缺陷.....	194
佳能 EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS.....	195
腾龙 AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF] MACRO (Model B003).....	196



渐变镜.....	203
什么是渐变镜.....	203
不同形状渐变镜的优缺点.....	203
渐变镜的角度.....	204
安装渐变镜后的测光操作.....	204
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善 天空影调.....	205

Chapter 15 用滤镜为照片添色增彩

偏振镜.....	198
什么是偏振镜.....	198
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	198
UV镜.....	198
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	199
实拍应用：用偏振镜抑制非金属表面 的反光.....	199
偏振镜使用注意事项.....	200
近摄镜与增距延长管.....	201
中灰镜.....	202
什么是中灰镜.....	202
中灰镜的规格.....	202



Chapter 16 为 Canon EOS 600D 选择合适的闪光灯

全方位了解闪光摄影.....	207
利用闪光灯可以自由操控光线.....	207
内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比.....	207
内置闪光灯并非一无是处.....	207
外置闪光灯的4大优势.....	208
闪光灯的基本性能指标——闪光指数.....	209
闪光灯的基本性能指标——照明角度.....	209
内置闪光灯功能设置.....	210
设置内置闪光灯的闪光模式.....	210
设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值.....	210
设置内置闪光灯的快门同步模式.....	211
外置闪光灯功能设置.....	212
外置闪光灯的基本结构.....	212
设置外置闪光灯的工作模式.....	213
设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光 同步速度.....	215
设置外置闪光灯的快门同步模式.....	216
外置闪光灯使用高级技法.....	217
利用离机闪光灵活控制光位.....	217
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	218
妙用闪光灯拍摄逆光小景深人像.....	219
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像.....	220
用眼神光板为人物补充眼神光.....	221
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	221
镜头的清洁与维护.....	222
镜头刷.....	222
防潮、防震、防污.....	222
气吹.....	222
镜头清洁布.....	222

Chapter

17

Canon EOS 600D 高手实战 准确用光攻略

光线的性质.....	224
直射光、硬光.....	224
散射光、软光.....	224
不同时段自然光的特点.....	224
清晨.....	224
上午.....	224
中午.....	225
下午.....	225
黄昏.....	225
夜晚.....	225
不同方向光线的特点.....	226
顺光.....	226
侧光.....	226
前侧光.....	226
逆光.....	226
侧逆光.....	227
顶光.....	227
营造迷人光影效果.....	228
画面中的“影”.....	228
用阴影平衡画面.....	228
用阴影为画面做减法.....	228
用阴影增强画面的透视感.....	228
用剪影为画面增加艺术魅力.....	229
用投影为画面增加形式美感.....	229

Chapter

18

Canon EOS 600D 高手实战 完美构图攻略

简约至上.....	231
均衡画面.....	232
利用画面视觉流程引导视线.....	233
什么是视觉流程.....	233
利用光线规划视觉流程.....	234
利用线条规划视觉流程.....	235
塑造画面的立体感.....	236
拍摄角度.....	236
拍摄距离.....	236

光位.....	237
背景.....	237
利用线条透视营造画面的纵深感.....	238
拍摄方向.....	238
拍摄高度.....	239
拍摄距离.....	239
镜头焦距.....	240
利用空气透视营造画面的纵深感.....	241
利用前景增强画面的透视感.....	242
塑造被摄体的质感.....	243

Chapter

19

Canon EOS 600D 高手实战 二次构图攻略

什么是二次构图.....	245
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	245
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅.....	246
利用二次构图使画面更简洁.....	247
利用二次构图为画面赋予新的构图形式.....	248
封闭式构图变为开放式构图.....	248
居中式构图变为黄金分割构图.....	249

Chapter

20

Canon EOS 600D 风光 摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念.....	251
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	251
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片.....	252
使风光照片有最大景深.....	253
找到天然画框突出主体.....	254
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	255
利用前景使风光照片有纵深感.....	256
风光摄影中人与动体的安排.....	257
山峦摄影实战攻略.....	258
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	258
用前景衬托环境的季节之美.....	259
利用大小对比突出山的体量感.....	260
树木摄影实战攻略.....	261

仰视拍出不一样的树冠.....	261
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	262
表现线条优美的树枝.....	263
草原摄影实战攻略.....	264
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	264
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	265
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	266
拍摄精致的溪流局部小景.....	266
通过对比突出瀑布的气势.....	266
斜线构图表现水流的动感.....	267
曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....	267
利用前景丰富画面、突出空间感.....	268
河流与湖泊摄影实战攻略.....	269
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	269
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	270
用S形构图拍摄蜿蜒的河流.....	270
海洋摄影实战攻略.....	271
用慢速快门拍出雾化海面.....	271
利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	272
利用不同的色调拍摄海面.....	272
利用明暗对比拍摄海水.....	273
通过陪体对比突出大海的气势.....	274
使用闪光灯照亮海面前景人为制造“亮点”.....	274
冰雪摄影实战攻略.....	275
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	275
选择白平衡为白雪染色.....	276
利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	277
拍摄雪景的其他小技巧.....	277
雾景摄影实战攻略.....	278
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	278
选择合适的光线拍摄雾景.....	279
蓝天白云摄影实战攻略.....	280
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	280
拍摄天空中的流云.....	281
日出日落摄影实战攻略.....	282
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	282
选择正确的测光位置及曝光参数.....	282
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	283
拍摄透射云层的光线.....	283
星轨摄影实战攻略.....	284
闪电摄影实战攻略.....	285
彩虹摄影实战攻略.....	286
雨景摄影实战攻略.....	287



21

Canon EOS 600D 城市建筑 与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	289
在建筑中寻找标新立异的角度.....	289
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	290
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	291
城市夜景摄影实战攻略.....	292
拍摄夜景的光圈设置.....	292
拍摄夜景的ISO设置.....	292
拍摄夜景时的快门速度设置.....	293
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	294
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	295

22

Canon EOS 600D 人像、 纪实摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	297
抓住人物情绪的变化.....	298
重视拍摄面部特写的技法.....	299
通过模糊前景使模特融入环境.....	300
如何拍出素雅的高调人像.....	301
如何拍出有个性的低调人像.....	302
恰当安排陪体美化人像场景.....	303
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	303
用反光板为人物补光.....	304
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	305
儿童摄影实战攻略.....	306
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	306
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	307
利用玩具吸引儿童的注意力.....	308
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	309
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	310
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	310
旅游纪实摄影实战攻略.....	311
记录最真实的生活状态.....	311
让影像发问——拍出有内涵的照片.....	311

23

Canon EOS 600D 生态 自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	313
运用逆光表现花朵的透明感.....	313
利用露珠的点缀让花朵更娇艳.....	313
以天空为背景拍摄花朵.....	314
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	314
拍摄荷花的技巧.....	315
露珠摄影实战攻略.....	316
逆光拍摄晶莹剔透的露珠.....	316
如何拍好露珠上折射的景物.....	316
昆虫摄影实战攻略.....	317
手动精确对焦拍摄昆虫.....	317
正确选择焦平面.....	317
宠物摄影实战攻略.....	318
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....	318
用小物件吸引宠物的注意力.....	318
鸟类摄影实战攻略.....	319
选择连拍模式拍摄飞鸟.....	319
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	319
注意在运动方向留出适当的空间.....	320
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	320



焦距：85mm 光圈：F2 快门速度：1/400s 感光度：ISO100



焦距: 50mm 光圈: F8 快门速度: 1/15s 感光度: ISO200







焦距：17mm 光圈：F16 快门速度：1/100s 感光度：ISO200

