

高橋和巳全集

第十六卷

監修

吉川幸次郎
埴谷雄高

河出書房新社

高橋和巳全集 第十六卷

43,500

中国文学論 2 ©1980

一九八〇年 二月十五日 初版印刷
一九八〇年 二月二十五日 初版発行

著 者 高橋和巳

発行者 清水 勝

発行所 河出書房新社

東京都渋谷区千駄ヶ谷二―三―一二
電話 営業 〇三―四〇四―二二〇一

編集 〇三―四〇四―八六一一

振替 東京 〇一〇八〇二

印刷・製本 中央精版印刷株式会社

落丁・乱丁本はお取替えいたします

目次

李商隱 3

解説 5

錦瑟 25

房中曲 27

歌を聞く 29

曲江 32

樂遊原 35

重ねて聖女祠を過る 35

無題（颯颯たる東風 細雨來る） 38

無題（昨夜の星辰 昨夜の風） 40

無題（相見る時難く別るも亦難し） 42

無題（重幃 深く下す 莫愁の堂） 43

中元に作る 45

嫦娥 47

碧城 三首

其の一 48

其の二 50

其の三 52

無題（情を含む 春晚晚） 54

無題（聞道らく 閨門の蓊綠華） 56

無題（八歳にして儉かに鏡に照つし） 57

無題（來るとは是れ空言 去って蹤を絶つ） 58

無題（鳳尾の香羅 薄きこと幾重ぞ） 60

無題（何の處か哀箏は急管に隨う） 62

牡丹 63

柳 66

李の花 67

日日 68

霜月 69

春日 懷を寄す 70

秋日晚思 71

蟬 73

西亭 74

幽居 冬の暮 75

少年 76

涙 78

辛未七夕 80

劉司戸實に贈る 82

劉實を哭す 84

令狐郎中に寄す	86
杜司勳	87
潭州	88
桂林	90
荆門	西より下る
搖落	94
夜雨	北に寄す
涼思	97
天涯	98
北青羅	99
僧壁に題す	100
宮詞	102
漢宮詞	103
賈生	105
茂陵	106
籌筆驛	108
南朝	111
北齊	114
景陽の井	115
隋宮	116

馬嵬 119

驕兒の詩 121

行きて西郊に次る作 一百韻

韓碑 158 131

李商隱年譜 169

跋 吉川幸次郎 183

李商隱略図 187

王士禛 189

解説 191

秋柳 四首 213

其の一 215

其の二 217

其の三 219

其の四 221

白紵詞 三首（一首を録す） 223

清明の後三日 鄒平の西郭にて詩を賦す

蠶の詞 四首（二首を録す）

其の一 227

其の二 228

南唐宮詞 六首（一首を録す） 229

雁を聞く 230

慈仁寺にて秋夜 舊を懷う 232

抱琴歌 233

卽目 234

迪功の集に題す 235

高郵に夜泊る 237

余澹心 金陵詠懷古跡の詩を寄す 卻つて寄す 二首（一首を録す） 238

再び露筋祠を過る 240

青山 241

江上 二首（一首を録す） 242

雨後 觀音門に江を渡る 243

曉雨 復た燕子磯の絶頂に登る 245

吳の季子の祠下にて作る 247

姑蘇懷古 三首（一首を録す） 252

夜雨 寒山寺に題し 西樵・禮吉に寄す 二首（一首を録す） 254

牧翁、沈朗倩の石崖秋柳小景に題せるに和す 256

秦淮雜詩 六首（四首を録す）

其の一 257

其の二 258

其の三

259

其の四

261

大風渡江 三首（一首を録す）

262

頻歲

263

葉訥菴

吳中より余に長歌を寄せ、兼ねて金山に憶わるるの作を示されしに奉答す

265

陳伯璣に金陵に寄す

271

眞州絶句

五首（一首を録す）

其の一

272

其の二

273

江東

274

亡名氏の畫

276

戯れに元遺山の論詩絶句に倣う

三十六首（三首を録す）

其の一

277

其の二

278

其の三

280

秦郵雜詩 六首（一首を録す）

281

茅山進香曲 四首（一首を録す）

282

冶春絶句 十二首（二首を録す）

其の一

283

其の二

284

孫無言の黃山に歸るを送る

284

秦淮の水榭に題す 285

夜に江口に泊りて笛を聞き 家兄西樵に寄す 四首（二首を録す） 287

皇廠河道中 二首（二首を録す） 288

明湖を憶う 289

孫豹人の小像に題す 291

費密の詩を讀む 292

上巳 辟疆は邵潛夫・陳其年を招同し水繪園に修禊す 八首（二首を録す） 293

詠史小樂府 二十四首（二首を録す）

其の一 296

其の二 297

金陵道上 298

荷蘭の刀劍 299

三月晦日、公馭は白緝・玉虬・苕文・周量・玉隨・湘北・子端を招同し河樓に集う。絕句五首を

得たり（二首を録す） 300

竹枝三首、陸冰脩を送る（二首を録す） 303

瀾橋にて内に寄す 二首（二首を録す） 304

故宮の曲 二首（二首を録す） 305

沔縣にて諸葛武侯の祠に謁す 306

虎跳驛 307

藥物 309

潼川にて少陵を憶う 310

清音亭

312

漢嘉の竹枝 五首（一首を録す）

312

長壽縣にて雪菴和尚を弔す

313

漫興 十首（一首を録す）

315

韻を用い容齋・說巖二學士と詠菴侍讀とに荅別す

317

先兄西樵の故書を閲し泣して賦す

319

張友石戸部 雷氏の琴を得たり

321

脚痛

323

悼亡詩 二十六首（四首を録す）

其の一

326

其の二

327

其の三

328

其の四

329

金孝章は壬子の冬を以て梅を畫きて予が兄弟に寄せたり、今にして六年なり矣、丁巳七月、先生の子祖生、京師に至り、始めて之を見ず、而して先生と先兄考功と、皆已に下世す、愴然として

詩を賦す

330

初秋 梅耦長の畫を索む

331

宋荔裳の妻孥の消息を得ず

332

遂安の毛貞女の詩

334

汪舟次檢討と林石來舍人の使を琉球に奉ずるを送る 四首（一首を録す）

雨後 天寧寺に至る

338

337

顧茂倫と吳漢槎 絶句詩を撰す、國朝は止だ三家のみ、乃ち拙作を以て牧翁と鈍翁の間に參す、
戯れに二首を寄せ并せて鈍翁に示す（一首を録す） 339

沙河自り唐婆嶺に至る 卽事 341

廣州竹枝六首（一首を録す） 342

聰明泉 343

錢牧翁は李長蘅の詩「穀城山好し青きこと黛の如し、滕縣花開きて白きこと銀に似たり、」を喜
べり、佳句なり、予は冬と夏とに兩たび滕を過れるも一花すら見ず、因りて絶句を成す 344

賣酒の樓 345

鍾聖與より芍藥を送らるるに答う 346

王士禛年譜

王士禛略図

359 347

詩人の運命 361

解題・補記

587

第十六卷 中国文学論2

李商隐