



西條八十詩集
笠原常与編

青春の詩集 ㉚

西條八十詩集

© 1968

昭和43年5月5日 第1刷発行

¥400.

著作者 西條八十

編者 笹原常与

発行者 高橋謙

発行所 株式会社 白鳳社

東京都千代田区神田神保町1—20

振替口座番号・東京92241番

電話・東京(03)291-7571;8365番

落丁・乱丁本はお取り替えします。 大文堂印刷／和田製本

西條八十詩集

笠原常与編

西條八十詩集

笠原常与編



青春の詩集◎

白鳳社

目次

鸚 石 桐 の 花 正 午
鵠 階 バス テル
蝶 人 形 鶯 梯 子
詩 集 砂 金 抄

三 二 元 八 七 二 五 二 三 二

柚 の 実 柚 の 林 今 日 も
楓 悲しき 嘴 薔 薇 蕉 朱 の あ と
誰 踪 文 七 黒 人 子

三 二 三 二 三 二 元 八 七 二 五 二 三

詩集 見知らぬ愛人抄

老人と帆

古き時計

崖の断層面

墓

氷の上の簾椅子

落葉

掌

思慕

白孔雀

空の羊

こころの月

室内風景

夕星

幌馬車

三日月

書物

寧 懶 烏 頭 踣
海にて 芒の唄
顔 砂山の幻
何 処 陶器師の唄
欺 囂 胸の上の孔雀
顔の海 冬の朝の鞞鞞
失へる人形 仮面
かなりや

St. Bernard

海にて

芒の唄

砂山の幻

何処

陶器師の唄

欺罔

胸の上の孔雀

顔の海

冬の朝の鞞鞞

失へる人形

仮面

かなりや

夢

詩集 美しき喪失 抄

三十歳

羽根

詩作 我娘とねむる

秋の灯

蝶

謀叛

紫の罂粟

少年行

電車の中で

ひびき

ある大晦日の夜の記憶

錦土偶

吉 三 二 一 一 二 二 三 一 二 三 一 二 三 一 一 一

一九二八年の春奈良にて
牧童の画に題す

母の部屋

わが家

檻

おそれ

銀杏

春日哀歌

迷児

蜩

心

雲

に

詩集 一握の玻璃 抄

一握の玻璃
述懐

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

狼 牡牛の夜
秋 望
ナリタマツ...
PARS PRO TOTO

二三七二六二五

車窓にて
石と共に
日だまりに居て

抒情小曲集 抄

詩集 蟬人形 より

小説恐怖

詩集波女

山茶花

ある日の歌

秘唱

ひとりぬがぬて

音なき音を
美しき灰
幽星
壘つくろひ

若き日

たより佗びつつ

桐の花

のうぜんかづら

轡の雪

詩集 静かなる眉 より

秋の夜の鳩

海鳴る空

竜胆

詩集 赤き獣衣 より

埋もれし春

姉をおもふ

海辺の墓

破れし風

一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄

赤き風

廻燈籠の唄

詩集 巴里小曲集 より

巴里の若者

夕日の窓

山の旅人に

涙もろき娘

西條八十の人と作品

鑑賞ノート

年譜

索引

一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄 一 玄

西條八十詩集

切 花

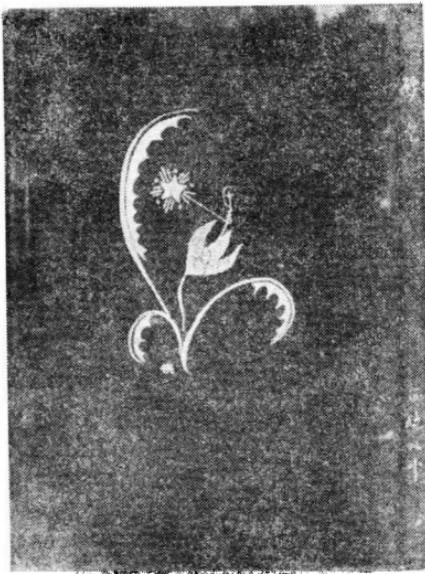
切花の後のさみしき花畠の
ひぐれに立ちつゝ、ものおもふ。

いくたび、そだて、咲かせつつ、
はかなくひとに贈りけむ。

切花の後のさみしき花畠に
いみ、あはれ、詩をおもふ。

いくたび、難みつ、くるしみつ
生みてはわれの老いにけむ。

詩集 砂金抄



梯子

下りて來い、下りて來い、

昨日も今日も
木犀の林の中に
吊つてゐる
黄金の梯子
瑪瑙の梯子。

下りて來い、待つてゐるのに——
嘴の紅く爛れた小鳥よ
疫病んだ鸚哥よ
老いた眼の白孔雀よ。

月は埋み

青空は凍つてゐる、
木犀の黄ろい花が朽ちて
瑪瑙の段に縋るときも。

下りて來い、倚つてゐるのに——
光色

遠い響を残して
幻の獸どもは、何處へ行くぞ。

待たるゝは
月にそむきて
木犀の花片幽か
埋もれし女の聲音。

鶯

午^ひは寂^{さび}し

昨日も今日も

幻の獣ども

綺羅^{きら}びやかに

黄金^{こがね}の梯子^{はし}を下りつ上りつ。

遠き月は

きたらず

翳^{かげ}るは

燐銀^{いぶしぎん}の水のいろ。

忘れえぬ

うつゝの涙^{さよ}や

幽^{かすか}ながら。

おもふこと

ほのかなる月の夜に

あかるく

水のうへを

飛ぶうぐひす。