

# 日 常 術

三好礼子〔バイク〕術  
走れ、いい女



著者について

三好礼子（みよし・れいこ）

（

一九五七年東京生まれ。七五年自動二輪免許（含大型）取得。翌七六年、朝日新聞の原稿輸送会社に勤める。七ヵ月後退職し、三万キロの日本一周ツーリングに出発。現在、ライ

DJ、DJ、ライター、TVレポーター、モデル、雑誌編集者、バイク店経営、主婦として活躍中。

著者 三好礼子

発行者 株式会社晶文社

東京都千代田区外神田二一一一二

電話東京二五五局四五〇一（代表）・四五〇〇三（編集）

振替東京六一六二七九九

一〇一（電話三七六一八八六一）

中央精版印刷・美行製本

© 1986 Reiko MIYOSHI  
Printed in Japan

本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写複製（コピー）することは、法律で認められた場合を除き、著作権者および出版社の権利の侵害となりますので、その場合には予め小社あて許諾を求めてください。  
（検印廢止） 落丁・乱丁本はお取替えいたします。

# 日 常 術

三好礼子〔バイク〕術  
走れ、いい女



円 ISBN4-7949-2805-X C0375 ¥1200E

シリーズ『日常術』⑤

三好礼子『バイク】術  
走 れ、い い 女



晶文社



レーコこと、  
三好礼子

この本の著者ですよ。最後  
のページまで、ヨロシク。

スーさんこと、  
鈴木義輝

女よりバイク、というのが  
口癖の好青年です。バイク  
より女、と言ひはじめるの  
をタノシミにしてなんだけど  
……。チーフ・メカです。

アキちゃんこと、  
増子明彦

テッちゃんの弟です。カド  
ヤで修業して、今はアド・  
カンパニーの名で哲輪の革  
製品いっさいを、担当して  
います。

# Kawasaki



ドドさんこと、  
高田秀人

ントはトドさんだけど、  
せかナマって、ドドさん。  
ちろん、北海道出身。バ  
クの配送、登録で大活躍  
毎日です。

ハンちゃんこと、  
今野晴美

名実ともに、哲輪の番頭さ  
ん。秋田出身のド根性娘。  
バイクも四輪も大型免許と  
いうのが、スゴイ。

ミクリヤくんこと、  
御厨隆夫

メカ担当。最近、結婚しま  
した。入籍したら、バイク  
をプレゼントするといった  
ら、すぐそうしました。  
よし！ ブラモをやろう。

テッちゃんこと  
増子哲一

こうしてならぶと、やっ  
り、いちばんイイ男だ。  
ん。——なんか、文句あ  
ますかナ。

## 目 次

5	バイクショップでお店番——はじめに	12
わたしを愛してくれたバイクたち		
4	わたくしがバイクに乗りはじめたわけ	22
ミスバイクに拍手！ 47		
3	モトクロスにぞっこん	32
猫とペントハウス——わたしの仕事と生活		
2	わたしを愛してくれたバイクたち	39
57		

6 日本一周で会った、こんな人、あんな人 72  
7 50ccでも楽しめちゃう——バイク・ワールド入門

8 ツーリングしませう 88

9 愉快なバイク仲間たち 97

10 鈴鹿8時間耐久レースたいへん記 106

森の中のバイク屋さん——おわりに

115

83

ブックデザイン 平野甲賀

写真撮影 滝沢真二

盛長幸夫

大谷 勲

写真資料提供 ミスター・バイク



ゴミブクロ、ツリザオ、洗剤、タイガーバーム、コンロ、ティーバッグ、目覚し時計、虫

よけスプレー、テレホンカード、モモヒキ、なんかもあるけど、どこだかわかるかな？



愛用しているモノたちを洗いざらいならべてみると……



KADOYA  
Leather Wear



## バイクショップでお店番——はじめに

東京の環状6号線（山手通り）沿いに、わたしたちのバイクショップ「哲輪」があります。

お店のまえに立つと、道路の向う側の建物のアタマ越し

に、新宿の超高層ビル群がニヨキニヨキと見えます。  
「わたしたちの」といったのは、このお店は、わたしのダンナ（がいるんです、これが）の“テッちゃん”こと増子哲一と、わたしとでやっているからです。

11階建ての白く細長いマンションの道路に面した一階が、お店。道路からすこし引っこんでいて、そのスペースに、お客さんから預かったバイクや中古車をいっぱい置いてあります。すこしオイルの匂いが漂っています。

ここが、いまのところ、わたしがいちばん落ちつける場所、かな。

81年10月、結婚しました。

19歳のときに、バイクでの日本一周の旅から帰ってきたあとずっと、中目黒のビルの屋上にある、プレファブ造り、10畳ひと間のペントハウスで暮らしていました。そこに、テッちゃんがころがりこんできたのです。

わたしも友だちがたくさんいるし、テッちゃんも友だちづきあいがいい。ペントハウスは、たちまち、バイク仲間の溜まり場になってしまった。いちおう、新婚だけど、二

人だけでいるなんてこと、ない。朝起きると、家の中で友だちの友だち（つまり知らない人）が寝ていたりする。

それはそれで、けつこう楽しいことなんだけれども、365日中360日その状態じゃあ、ちょっとソライな、と思うときもありたりして。で、お店が持てれば、そっちへみんな集つてもらえるし、わたしたちのプライバシーも確保されるね、って、テッちゃんと話していたんです。

テッちゃんとは、おたがいにプレス（新聞社の原稿をバイクで運ぶ仕事です）をしていたときに、知りあつた。

（彼が「タバコ、吸わない？」といつて、ナンパしてきたのがキッカケ）。テッちゃんは、結婚してからもずっと、プレスをしていただけれど、どこかにショップやりたいなっていう気持ちがあつたみたいです。

で、すこし真剣になつて、プレスをやめ、小平にある「ブルーグラス」という、キャンピング・ショップのバイク・コーナーで働くことになつた。店主見習いです。

いっぽう、お店探しもはじめた。休みの日は不動産屋めぐり、仕事帰りに下調べ、そして友だちに心あたりを聞いてもらつたりしていた。素敵なお店が見つかったのは「疲れたねー。もう少しゆっくり探そうか」と言いはじめたところ。

「哲輪」のまえも、やはり、ここはバイクショップでした。ホット・カンパニーという店名で、おもに、ウエアやブーツやヘルメットなどの用品をあつかっていた。小林敬子さんという、KAWASAKI・Z650に乗つていた元コーライターの女性がオーナーでしたが、健康上の理由で続けられなくなつた。それで、そのショップをそのまま、ゆずつてもらえることになりました。

83年11月6日オープンです。結婚して2年目でした。

バイクそのものの販売と修理とがメイン。

お店の名前も、はじめは、ホット・カンパニーをひきついでいたけど、一段落してから、「哲輪」に改名しました。「哲輪」の「哲」はもちろん、ダンナの「哲」からとりました。そういう名前の店を持つのが、テッちゃんの夢だったから。

午前10時、開店です。

テッちゃんやアキちゃん、メカのスーさん、ミクリヤくん、番頭のハンちゃん、そしてアルバイトのドドくんたちが手早く、店を開ける準備をします。注文や納車の確認をしたり、修理の順番を打ち合わせたり。

わたしも、お店の掃除をしたり、用品の整理をしたり、



