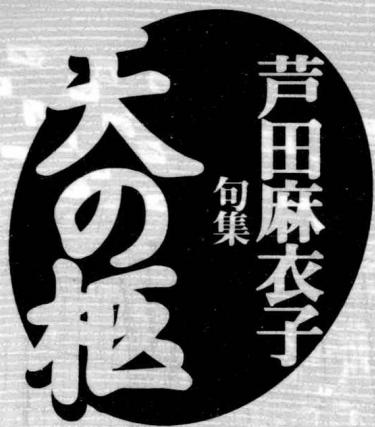




花神社



花神社

### 著者略歴

- 芦田麻衣子（あしだ・まいこ）  
1934年 東京に生まれる。旧姓・鈴木悦子  
1958年～73年 二科展・女流美術展・第8回現代日本美術展に出品  
1975年 詩集『蝶とびすとる』（共著）（昭森社）  
1977年 詩集『虎走る』（昭森社）  
1983年 詩集『越幾斯』（昭森社）  
1991年 句集『円虹』（花神社）  
1993年 「OO-コラボレーション 詩と美術」展（佐賀町エキジビット・スペース）に出品  
1994年 『複数の署名』（共著）（思潮社）

---

\*句集 天の柩

1994年12月18日 初版第1刷

著者 芦田麻衣子

発行者 大久保憲一

発行所 株式会社花神社

東京都千代田区猿楽町2-2-5 興新ビル605 TEL101

電話 03-3291-6569 FAX 03-3291-6574 振替 00120-9-194949

---

印刷・信毎書籍印刷

製本・松栄堂 用紙・文化エージェント

ISBN 4-7602-1327-9 C0092

© MAIKO ASHIDA

Printed in Japan

句集

天の枢

\*

目次

空晶

刻印

1991.9.2.

靜坐

飛白

香雲

三四句

三三句

三三三句

四九句

三三句

三五句

105

87

61

43

25

7

清潭

水月觀音

天維

瞬間

初雀

天の柩

四一句

231

三六句

211

四八句

185

三六句

165

三六句

145

三六句

125

美術  
攝影術  
裝幀  
北山  
小熊  
善夫  
榮  
泰偉  
澤  
芦

句  
集

天  
の  
枢



空

晶

嵐山春の数式帆い船

白障子流れる刻の音感ず

山吹や祠も覚める山深き

銀声に触れるゆらぎか五重の塔

堂浮きて蓮華座消ゆる十一面

ひるがえる波又波や杜若

むらさきの揺れに青増す杜若

三滝の流れるかたち空に映す

空うつ  
の殻くわ天あまに記きせし鳴なぐかずとも

折葱たねねぎや水呼みずよぶぶ姿すがた虚かなしくて

春 疾 風 菜 の 花 葱 を 枕 と す

山 吹 や 鉄 灯 籠 に 黃 色 こ ぼ し

波に乗り二羽の鷦とぶ急を告げ

火の櫛椿の紅は天に咲く