



# 庄野英二全集

7

偕成社

# 庄野英二全集 第七卷

印 刷 昭和五十四年七月二十五日

發 行 昭和五十四年八月十日

著 者 庄野英二

發行者 今村廣

發行所 株式会社偕成社

〒一六二 振替 東京五一三五二番  
東京都新宿区市ヶ谷砂土原町三の五

電話 東京(03)260-13331(代)

印 刷 新興印刷製本株式会社

製 本 文勇堂製本工業株式会社

定価 二五〇〇円

乱丁本・落丁本はおとりかえいたします。

庄野英二全集 第七卷

装  
幀  
協  
力  
カット

山  
高  
登  
庄  
野  
英  
二

目

次

木<sup>キ</sup>

曜<sup>ヨウ</sup>

島<sup>ト</sup>

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
映 エ 船 初 コ ボ フ バ 手 出 真珠  
エ 上 ナ リ ナ ナ 貝 採取人 帳 発  
作 航 ナ ラ ナ 人 債入 契約書  
画 ビ 業 海 ク レン ハウス  
ビ ャ メント

64 60 56 52 46 43 37 33 30 28 24 16 11

29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14  
手紙—その四 日記—その一 殺人事件 デアッブ 甲子郎と益治の手紙 手紙—その三 朝の潮 ドゴン ゴイチ倒し ウミガメ サンペチ 英語・数え唄 手紙—その一 父の消息 ダイバー病

150 137 132 126 122 118 108 105 98 91 86 81 79 75 71 67

45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30

日記——その二  
手紙——その五  
金太郎 ピストル  
フレンダスアイラン  
マラカム  
ケリース号  
ナマコ  
ソロモ  
シロモ  
ミシモ  
大猩  
紅毛  
狩獵  
聞いた話——その一

226 225 219 217 213 204 201 197 189 184 182 174 169 167 163 153

61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46

手紙——その六  
ヴロンフィールド  
手紙——その七  
虹  
マレー、アイラン  
手紙——その八  
ダンスパー、ティー  
ハナエとユキエ  
手紙——その九  
軍事探偵  
中國人  
田島芝一氏  
手紙——その十  
鹿島丸  
雜賀船長にきた手紙

284 278 276 274 271 269 264 262 260 257 254 248 245 241 230 228

# 絵具の空

チラチャップの鳩笛

花

武田麟太郎

更紗

花  
更紗

あとがき

庄野英二全集 第七巻解題

戸塚 恵三  
前川 康男

389 347 295

452 448 446

293

木々

曜<sup>よう</sup>

島<sup>とう</sup>





# 1 出發

木曜島行きのため十六歳の朱貝佐太郎が、郷里串本を離れたのは、昭和十三年一月十三日夜九時であつた。

南紀からの同行者は計十六名で、串本からの乗船者は佐太郎と隣家の竹本長治のほか数名であつた。

佐太郎を見送るために串本小学校の若い中井清子先生も棧橋さんばしにきてくれていた。

見送り人たちは、口ぐちに、「氣いつけやんしよう、氣いつけやんしよう」といつては握手あくしゆをしてくれたが、佐太郎は握手というものをするのははじめてのことであつた。中井清子先生も佐太郎の手を強く握ってジャンケンをするときのように、大きく二、三回上下に振つた。

棧橋から、はしけに乗り、沖にかかるている大阪一勝浦定期急行船那智丸なぢまるに移乗するのであつた。はしけが棧橋を離れるとすぐに、見送り人は暗闇くらやみのなかに見えなくなってしまった。

那智丸についてタラップをのぼり、三等船室にはいくとベンキの匂いが鼻をついた。船室にはみどり色のじゅうたんがしきつめられてあつた。佐太郎は、これでも三等かと驚かないではいられなかつた。こんな大きな船に乗るのもはじめてであれば、こんなきれいな部屋で寝るのもはじめてのことであつた。

このときになつてやつと、佐太郎は長いあいだの念願がない、いまから外国へ旅だつていくのだ

という感慨をかみしめていた。

\*

佐太郎は朱貝家の長男で、大正十一年三月の生まれであるが、そのころ父は、シビナワ船（マグロリハエナワ）の船頭であつた。神奈川県三浦三崎を基地に、秋から冬にかけては遠洋漁業に出かけていた。そのほかの期間は、串本で夜タキ網の仕事に従事していた。

佐太郎の下に、福江、松次郎、正彦、花枝、和美と五人の弟妹がつづいて出生した。

父は昭和六年、仲間と共同出資でシビの近海漁業をはじめたが、数年とたたないあいだに失敗してしまつた。そのあとしまつに、屋敷五十坪と、ネヤ（納屋と寝所をかねた建物）を手ばなしたほかに多額の借金を残してしまつた。借金は月掛けで返済しなければならなかつた。

佐太郎は昭和十一年三月、串本の尋常高等小学校を卒業したが、卒業前の二月一日より通学している串本小学校の小使になつた。

前任者が海兵団へ入団したので、その後任として教頭から父に話があつて決められた。

佐太郎の家の家計を考慮しての厚意であつた。

佐太郎は、二月一日から学校の小使室に泊まりこみで勤務することになつた。

朝、教員室の掃除をすませ、八時二十五分になると始業五分前の拍子木を叩き、三十分になると鐘を鳴らした。

その後は教室にはいり、一般生徒とおなじに勉強をした。それ以後の鐘は通勤の小母さんがいて鳴らしてくれた。放課後は教員室の雑用や掃除がおもな仕事であつたが、教員の私用に使われることが

多かつた。

俸給月額十五円。それ以外に毎晩の宿直料十銭が支給された。

夜は宿直の教員に勉強を教えてもらうほか、碁や将棋の手ほどきもしてもらつた。日記を書く習慣がついたのも小使になってからのことであつた。

二月二十六日、放課後ラジオを聞いていると、叛乱事件のニュースがあつた。佐太郎は、これは大事件だと直感し、すぐに当直の先生に報告した。先生もすぐにニュースを聞き、要旨を黒板に記録した。当時の串本では、ラジオは一部の家庭にしかなかつた。

佐太郎は小学生の時分から、自分は学校を卒業すれば木曜島へいくものと決めてかかつっていた。

南紀では木曜島のことを、タースデーと古くから呼んでいた。

串本あたりでは、身体が達者で野心に燃える若者たちはだれでもタースデーへいくのがならわしのようになつていていた。

すくなくとも、「どこの息子さん」と呼ばれるような分限者の子どもはべつとして、ふつうに「うちのガキ」とか「あそこのガキ」と呼ばれているような一般の浜の子どもは学校を出てしばらくすると、タースデーか、それとも西豪州ブルウムへ出かけていくのであつた。真珠貝採集業の呼びよせ移民である。

次男三男は、海を渡つて荒稼ぎをしてこないかぎり一生のあいだに自分の家を建てるなどよほど困難なことであつた。

佐太郎の四人の伯父はタースデーにいき、そのうち一人はタースデーで死に、墓もあちらに建つて

いる。父の姉婿はタースデーで成功して帰つてきている。

佐太郎が小学校六年のとき、伯父の甲子郎と益治がつれだつて帰国し、一年たつとまた出かけていた。

佐太郎は甲子郎伯父、益治伯父に自分も高等科二年をおえたならば、ぜひタースデーへいきたいから補充のあるときには移民契約の手続きをしておいてほしいとたのんでおいた。両親はもちろん反対もしなかつた。

呼びよせ移民は、ダイバーボートの乗組員に欠員が生じたとき、その欠員だけを補充するしくみになつていた。

昭和十二年八月になつて、伯父から移民の許可がおりた証明書を送つてきた。この証明書で旅券の申請をすることができるようになつていたが、旅券が下付されても、現地からの出国指令がなければ乗船することはできなかつた。

八月末日をもつて、佐太郎は小使の辞職を申し出た。そして旅券の申請を代書人に依頼した。代書人は生命保険会社の外交員をもかねていたので、いやおうなしに生命保険の契約もしなければならなくなつてしまつた。

タースデー行きが決定したということだけで、佐太郎は胸のうちが明るくなつたようであつた。

当時、タースデーでダイバーボートに乗り組むと、いちばん賃銀の安いコックでさえも、月五キンの収入が得られるのであつた。ボンドのことを邦人漁夫たちはキンと呼んでいた。当時の相場で一ボンドは邦貨十一円であつた。