



木山捷子全集

第一卷

講談社

木山捷平全集 第一卷

昭和五十三年十月十日 第一刷発行

定価 三八〇〇円

著者 木山捷平

発行者 野間省一

発行所 株式会社 講談社

東京都文京区音羽二―一二―二
電話東京03九四五―一二―二(大代表)
振替東京八一三九三〇郵便番号一二二
株式会社 第一出版センター

編集

印刷 豊国印刷株式会社
製本 島田製本株式会社

© 木山みさを 昭和五十三年

Printed in Japan

落丁・乱丁本はお取り替え致します。

木山捷平全集 第一卷 目次

〈全詩篇〉

詩集野

飯を食ふ音

つるみとんば

電信工夫

地球よ廻転を止めろ

ふらふらと

小便袋

失業者の夕暮

犬ころ

ふるさと

かかあ

秋

その女は

泣け泣け赤ん坊

乳では駄目だ

腰巻

一五

赤蜻蛉

二

一五

妙な墓参

二

一五

をなご

三

一六

こげた飯

三

一六

雀よ言ふな

三

一七

薯蕷

三

一七

平蔵の詩

三

一七

夜道を三里

四

一八

一本の添木につかまつて

四

一八

おしのを呑んだ神戸

五

一八

裸で

五

一九

土の中から

六

一九

俺等のたべるオマンマ

六

二〇

牝牛

七

二〇

馬のゐない厩

七

夫婦泣き泣き鬼ごつこ

三七

白壁

三三

雨のもる音

二六

積つた憤怒

三三

山の昼食

二六

おこよをばさん

三三

ハラノヘツタモノニ飯ヲ

二六

月夜の時雨

三三

タベサセ

二六

牛のゐない牛屋

三三

牝牛の小便

二六

地球たたいて日がくれた

三三

初卵

二六

おちいさんとおばあさん

三三

男の子と女の子

二六

夜刈り

二六

毬

三三

詩集 メクラとチンバ

大根

二六

秋

三三

大根

二六

秋

三三

二十八の春

二六

その下で

三三

一月一日

二六

話

三三

一月三日

二六

ある風景

三三

二月二十八日

二六

からたちの垣根

三三

美しき不覚

二六

赤い着物を着た親子

三三

裏長屋の秋晴	望	蚯蚓の詩	壘
妻と夫との会話	哭	意志	哭
蝶蝶	哭	松虫の詩	哭
メクラとチンバ	望	かかあと奥さん	望
山	望	夕ぐれの町から帰る子供	望
おしのの腰巻	哭	鞆轆	哭
月夜の橋上から	哭	分の悪い交換	哭
神戸のマツチ工場から帰		遠景	哭
つたおしの	哭	青草の上で	哭
秋	吾	桃郎	哭
新吉ところの牡牛	吾	マツチを忘れてゐた	吾
たうもろこしのひげ	吾	平気な顔	吾
時雨	吾	道を教へてくれた人	吾
風呂水	吾	杉山の松	吾
田圃の畔で	吾	夕月	吾
オカアの血のにじんだ餅	吾	池袋で	吾
牛屋	吾	手と手	吾
冬眠してゐた蛙	吾	柚子	吾
蛙の詩	吾		
蟬の詩	吾	後記	吾

木山捷平詩集

蓼の花

かたつむり

雨あがりの朝

坂道で

雨

自動体量器

午後的一時

のんきもののK

そばの花

釣

冬の魚

せきれい

ボブラの梢

月経

家

白いシャツ

ちぎれ雲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

新秋

二位のはま

涙

三月の花

夕餉の支度

琉球庵

秋

昼の夢

蚊遣火

母

途上

うめもどきの日

燕の唄

松の木

死に場所

五十年

辛抱

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

空洞

妻浦のあかり

暗渠

隅田川

ㄱ

旅吟

ㄱ

ㄱ

無名画家の火葬

ㄱ

ㄱ

ㄱ

あとがき

ㄱ

詩篇拾遺

少女花

あひびき

たより

田鶴山

曇り日

市ヶ谷監獄共葬墓地

但馬にて

故郷の小川

とんぼ

落葉を焼く煙

若くて死んだ人

幸福な日

ㄱ

なんぼんきび

ㄱ

ㄱ

人生

ㄱ

ㄱ

大地変

ㄱ

ㄱ

ほたる

ㄱ

ㄱ

みぞれの話

ㄱ

ㄱ

火の色

ㄱ

ㄱ

三月二十日

ㄱ

ㄱ

こぶしの花

ㄱ

ㄱ

猫

ㄱ

ㄱ

妻

ㄱ

ㄱ

死

ㄱ

ㄱ

お地蔵さんの詩

ㄱ

よその奥さん
たんぼぼの花

九三
九四

六十年
オホーツク海の鳥

九四
九四

〈小説〉

うけとり

九

子におくる手紙

二三

一昔

三七

出石城崎

三四

村の挿話

一五〇

おじいさんの綴方

一六三

掌痕

一八六

尋三の春

一九七

父危篤

二〇九

抑制の日

二三七

齒痛の日

二三三

現実図絵

二三五

智者仁者

二七五

定期乗車券

二九四

〈隨筆〉

1

小松川雜記

二〇七

秋から冬へ

二〇九

おしのに送る手紙

二一一

野長瀬正夫君と私

二一七

三月となるの記

二二〇

II

歴史的に見た雨

三三

何でもない詩論

三七

彼の「そして」と僕の「そして」

三一

日記 昭和七年～十四年

三五

あとがき 木山みさを

三五

題字 蓬萊利兼
装幀 アトリエ・セブン

木山捷平全集

第一卷

全
詩
篇

