

二宮佳景編
推 理 試 驗

1959年4月25日初版
1959年6月5日五版

定價 220 圓

編 者 二 宮 佳 景
發行者 伊 藤 尚 志
印刷者 永 久 保 新 藏
發行所 荒 地 出 版 社

千代田区神田三崎町2の9
振 替・東京144861番
電 話・九段(33)7694番

二宮佳景編

推理試験

——あなたの推理力をテストする80題——

荒地出版社

目 次

問題篇

- 1 将棋の相手
- 2 二人のディレック
- 3 根掘り博士
- 4 奇妙な手がかり
- 5 塵よけ眼鏡
- 6 白葡萄酒
- 7 白い手
- 8 愛の告白
- 9 にせ紙幣

38 36 34 32 30 25 18 15 11

- 10 ダニュープ河のさざなみ
- 11 電話の声
- 12 産婦人科医はだれに殺されたか
- 13 女の宿命
- 14 きこえない音
- 15 ささいな手ぬかり
- 16 宝石商殺害事件
- 17 銀の燭台
- 18 磁石と拳銃
- 19 最後の決め手
- 20 証言の問題

65 63 61 57 53 51 47 44 42 40 39

31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
義齒を盗む	二分間	死者は語る	すなおな男	真夏の惨劇	目撃者は語る	幻の強盗団	葉巻の灰	ボルドーインの脆計	謎の通信	ジョーの手腕

82 80 79 77 76 75 73 70 69 67 66

42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32
盗んだものはだれ	自殺か他殺か	時間のよみ方	啞のジョン	煽風機	即席探偵	若き学者の悲劇的な死	切り抜き	看護婦長の死	シャーマンの金庫	とぎれた声

101 99 98 96 94 93 91 89 87 85 83

53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43
おりこうすぎた	盲人の感覚	週刊新聞のなぞ	どちらが犯人か	決定的な証拠	真珠の首飾り紛失事件	小舟のなかの死	血染めのタオル	箱の謎	狂言強盗	死後轢断

117 116 114 112 111 109 107 106 105 103 102

64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54
訊問	十三万ドル強奪	埋蔵金	列車内の殺人	フォード教授の厄日	ケリー警部の一番手柄	消えた指輪	運命の西瓜事件	脅迫状	ヨット乗りのアリバイ	先妻殺害事件

133 132 131 129 127 126 125 123 122 120 119

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65
劇場主の弟	死体は語る	時の氏神	鍬をつつく	毒チヨコレート事件	金貸し射殺事件	棚の葉びん	姿なきにせ札造り	偶然の手がかり	はずれた狙い	故障

150 149 148 146 143 142 140 139 137 136 134

△解答篇▽

80	79	78	77	76
名案	念には念を	不完全なる完全犯罪	スキップの手形	五千ドル

161

158 157 155 154 152

問題篇

1 将棋の相手

サントスが、休暇を貰つて、トーンデル村の貸別荘に避寒としやれこんで、魚釣りや音楽、将棋に夢中になっていたとき、コンホート警部が、休暇で、ぶらりと遊びにやつてきた。毎日魚釣りにこつていたのだが、ある日の午後、興奮してあわただしく帰つてきた。

「いやはや、おれが一年一度の休暇で思う存分釣ろうと思ふと、きつとだれかが殺されやがる。警視庁では、現場の近くに滞在しているのをもつての幸いにして、おれに捜査を担任しろと命令しやがる」

サントスは折からピアノにかじりついていたが、弾く手も休めずにうなずいて、

「まつたく運がいいじゃないか——ところでだれが殺されたんだ？」

「なあに完全に殺されてはいないんだ。つまらん未遂事件さ。やられたのはロバートソン博士、時は昨夜、場所

はクレープハムの病院だ。胸部の貫通銃創で、肺を完全に射ちぬかれてるんだが、不思議とまだ生きている。そりやあ、もちろん虫の息だろうがね」

「まあ、なんとかうまくやるんだね。その程度なら割に簡単だからね。すくなくともこのコンチェルトよりは簡単だろう」楽譜に額をくつつけんばかりにして、「チェッ」舌打ちして、「こんなテンポはわしだつて出せない」

警部はぼかんとして相手をみつめていたが、やがて思い出したように、

「でも、ぼくといつしよにきてくれるだろうな？」

「どこへ？」

「現場さ」

「どうしてわしが行かねばならん？ ある男が射殺された。きみが加害者の捜査を命じられた。——きみも知つてのとおり、わしにとつて興味のあるのは、犯罪を前もつて予知し、それがおこるのを防止することにあるんだよ。犯人の尻なんかおつかけるのは真つびら」

「だがな、サントス。この事件はちよつと變つてゐるんだ。第一、クレープハム村は平和な村で、数年来一件も

犯罪はおこらなかつたんだ。それに、きみの興味をそそるような特別製の材料も揃つてるんだよ。というのは、

ロバートソン博士は将棋をさしている最中にうたれたんだ。かれの倒れていたそばには、将棋盤がおいであつて、駒もちゃんとならんでいたんだよ」

「将棋をやつていた？」

将棋好きのサントスはひと膝のり出した。

「そうさ。ききすてならんだらう」警部はしめた、と言わんばかりにニヤリとして、「盤上、はげしい一戦をまじえていたらしい」

「ふーん、将棋をやつていたのか？ とすると、解決はいつそう容易になるわけだな。クレープハム村あたりで将棋をやるものは、そう沢山はいないだらうからね」

「その通り、博士は相当に強くて、日頃から田舎初段だなんて言いふらしていたからな。そのために相手は二、三人に限られていたということだ。けれど、その二、三人の相手は昨夜は、思い思いの場所において完全なアリバイをもっているんだがね」

サントスはちよつと考えていたが、急に興味を顔のうえにあらわして言つた。

「じゃ、でかけよう」

三十分ばかりの後、車は現場に着いた。門には、クレープハム病院という看板がかかつている。

立番していた巡査が、さつそく犯行のあつた部屋に案内した。床は赤いタイル張り、一方の壁は書棚になつていて、書物がぎつしりつまつてゐる。中央に大きなテーブルがひとつ、それから庭に面した窓際に小さなのがひとつ、このうえに将棋盤がのせてある。

「これが食堂兼居間でして——ロバートソン博士の倒れているのをみつけたのは、掃除婦のテピングで、右手の拳のなかには駒を一個、しつかりと握んでいたんです」

「つまり駒をうちおろそうとしたとたんにやられたわけだな」

警部は言いすてて、窓際へ近づいた。ガラス戸が細目にあいつてゐる。

「この窓はいつあけたんだ？」

「昨夜からあいていたのです。犯人はここから射つたのちがいにありません」

「玄関のドアは？」

原书缺页

原书缺页

「よし、なんとかしよう。ぼくは犯罪を予防するだけでなく、まちがった裁判を予防することも好きなんだ。さつそくこれから遠出をする。が、明日中には帰ってくるから——」

サントスは、その日の夕方、帰つてくると病院のウィルコックス博士をたずねた。

ウィルコックス博士は、サントスの調査にすっかり観念して、ロバートソン博士殺害のすべてを自白した。

さて、サントスは、フェルトンが、ロバートソン博士を殺害したという自白をきいたとき、その自白をどのような根拠から嘘であると見破つたのか？

2 二人のディレック

アイダベル・ラッシャー未亡人は、思いあまつて女流探偵作家のスーザン・デアーを招いた。

つまり四歳の時に、保姆といつしよに行方不明になつた子供のディレックが、二十年ぶりにあらわれたのはうれしいが、ディレックとなれる青年が、同時に二人あらわれたのである。なにしろ三千万ドルという遺産の問題もひかえているので、まったく困つたことだが、なんとか見分けることはできないか、というのである。

「ディレックは金髪で眼は灰色でしたが、二人ともやはり金髪で灰色の眼をしております。それに保姆のことも、玩具のこともハッキリ同じようにおぼえているのでございます。血液型は二人ともわたじと同型なのです。」スーザンは、二人に会うまえに、ディレックの幼い頃の品々をみせてもらつた。それらは写真だとか、玩具だとか、幼稚園の通信簿などであつた。これらの品々はま