



㊦ 新潮社版

印刷／昭和五十年十二月二十日  
発行／昭和五十年十二月二十五日

平野謙全集 第十三卷

著者／平野謙

発行者／佐藤亮一

発行所／株式会社新潮社 郵便番号一六二 東京都新宿区

矢来町七一 電話東京二六六・五一一一（業務）

二六六・五四一一（編集） 振替東京四一八〇八

印刷所／塚田印刷株式会社

製本所／神田加藤製本株式会社

定価／三〇〇〇円



乱丁・落丁本は、御面倒ですが小社通信係宛御送付  
下さい。送料小社負担にてお取替えいたします。

平野謙全集／第十三卷 ■ 目次

## はじめとおわり

### I

|       |    |
|-------|----|
| 批評家白書 | 20 |
|-------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 続・批評家白書 | 34 |
|---------|----|

### II

|         |    |
|---------|----|
| 平野探偵の手記 | 41 |
|---------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| イエス・ノウ旅日記 | 45 |
|-----------|----|

|      |    |
|------|----|
| Q 君へ | 47 |
|------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 伊藤整の『現実と表現』 | 48 |
|-------------|----|

|        |    |
|--------|----|
| わが文学生活 | 50 |
|--------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 文学的リアリティについて | 54 |
|--------------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 文藝評論家とは | 55 |
|---------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 花田清輝の笑い | 56 |
|---------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 私のペンネーム | 58 |
|---------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 私の処女出版      | 59 |
| 名文について      | 59 |
| 文士の正月       | 60 |
| 写真と実物       | 62 |
| 文士の筆蹟       | 63 |
| あの頃のこと      | 65 |
| 藉すに歳月をもつてせよ | 66 |
| ひきうつし精神     | 73 |
| すてた話        | 75 |
| みずほ莊殺人事件    | 77 |
| 犯人当て推理小説の条件 | 82 |
| 無邪気な話       | 88 |
| アンボ反対       | 91 |
| 社会的と実存的     | 92 |

|            |     |
|------------|-----|
| わたくしごと     | 95  |
| 一年に二度のお雑煮  | 98  |
| 一市民のおそれ    | 100 |
| 試験答案の一傑作   | 102 |
| 事実認識のむずかしさ | 105 |
| はじめとおわり    | 107 |
| ささやかな訂正    | 111 |
| 魯迅記念館にて    | 116 |
| 非文学的な空想    | 118 |
| 日　　記       | 120 |
| 三十六年ぶりの旅   | 123 |
| 老茸のことなど    | 126 |
| わたしの母校     | 127 |
| 若き日の読書     | 129 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 文士の細君       | 133 |
| わが地理オンチ     | 135 |
| 母の記憶        | 137 |
| ソヴィエト・ロシアの旅 | 138 |
| 旧友の死        | 143 |
| ひとつの思い出     | 144 |
| ふるさとぎり      | 145 |
| ヘマンギオーム     | 147 |
| まちがえられた話    | 150 |
| ひとこと        | 152 |
| 不愉快な思い出     | 153 |
| 小さな思い出      | 156 |
| 最近の読書       | 157 |
| 私の随筆集       | 159 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 作家論二十五年      | 160 |
| 一編輯者の死       | 166 |
| 因果な関係        | 169 |
| 締切り日のこと      | 170 |
| 電話送稿のこと      | 171 |
| 雑誌の話         | 172 |
| 本の思い出        | 174 |
| ひとつの提灯記事     | 176 |
| 埋れた名著        | 179 |
| 題名の由来        | 180 |
| Ⅲ            |     |
| 池田寿夫と『地区の人々』 | 182 |
| ひとつの回想       | 183 |
| 明治文学の研究文献    | 185 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 《文学界》沿革記     | 189 |
| ちいさな感想       | 192 |
| 高見順のこと       | 193 |
| 江戸川乱歩のこと     | 195 |
| 私の近刊         | 197 |
| 同人雑誌時代       | 198 |
| 高見順にのぞむ      | 201 |
| 土屋隆夫のこと      | 204 |
| 岩野泡鳴夫人の日記    | 206 |
| 小説の毒         | 209 |
| 初版本『蟹工船』について | 211 |
| 文学史研究の一件     | 214 |
| 有吉佐和子のこと     | 216 |
| ナッポ創立三十五周年   | 218 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 明治・大正期の《新潮》 | 221 |
| むかしの同人雑誌    | 232 |
| 《大学左派》のことなど | 234 |
| 文字どおりの処女作   | 239 |
| 独善的な読み方で    | 242 |
| 本との出逢い      | 244 |
| 名著発掘        | 245 |
| 一冊の本        | 247 |
| 寄贈本のこと      | 249 |
| 田口憲一のことなど   | 250 |
| 読書遍歴        | 252 |
| ひとりの漫画家     | 256 |
| 私の文章観       | 257 |
| 大石誠之助の墓     | 261 |

|            |     |
|------------|-----|
| 沖野岩三郎のこと   | 263 |
| 加田伶太郎のこと   | 266 |
| まぼろしの作品    | 267 |
| 続・まぼろしの作品  | 270 |
| 上司小剣の一側面   | 273 |
| 《奇蹟》と広津和郎  | 275 |
| 底分の力をつくしたい | 278 |
| 大江健三郎のことなど | 278 |
| Ⅳ          |     |
| むかしばなし     | 281 |
| 北村透谷と『罪と罰』 | 284 |
| 発売禁止論      | 288 |
| 臨終の言葉      | 294 |
| 断章         | 298 |

# V

|               |     |
|---------------|-----|
| 横断歩道橋の意味するもの  | 316 |
| 道路がとおれば道理ひっこむ | 319 |
| 公共の福祉という思想    | 324 |
| 傍観的立場をすてて     | 333 |
| 厚い壁との対決       | 335 |
| ささやかな成功       | 338 |
| 土地区画整理法のカラクリ  | 341 |
| わが住民運動始末記     | 345 |
| 危く町会長に        | 357 |
| 美濃部都知事に問う     | 359 |
| 美濃部都知事に答う     | 363 |
| 住民運動の一年半      | 366 |
| 土地区画整理法のこと    | 366 |

|            |     |
|------------|-----|
| わが住民運動の一結論 | 376 |
|------------|-----|

## Ⅵ

|          |     |
|----------|-----|
| アラヒトガミ事件 | 387 |
| 情報局について  | 400 |
| 応召十日間    | 403 |

## Ⅶ

|          |     |
|----------|-----|
| 『わが家の平和』 | 406 |
| 稚恋       | 409 |
| 回想・北川静男  | 420 |
| なすなし     | 434 |

## 選評

|           |     |
|-----------|-----|
| 文学界新人賞選評  | 440 |
| 群像新人文学賞選評 | 474 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 女流文学賞選評        | 481 |
| 『読者の書評』選評      | 492 |
| 《東京大学新聞》五月祭賞選評 | 498 |
| 推理作家協会賞選評      | 501 |
| 《時》新人賞選評       | 503 |
| 新潮社文学賞選評       | 506 |
| 日本文学大賞選評       | 508 |
| 野間文藝賞選評        | 509 |
| 読売ベスト・スリイ      | 513 |
| あとがき集          |     |
| 『島崎藤村』あとがき     | 522 |
| 『現代作家論』あとがき    | 528 |
| 『戦後文藝評論』あとがき   | 530 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 『知識人の文学』あとがき           | 531 |
| 『現代日本文学辞典』緒言           | 533 |
| 『現代日本文学辞典』改訂増補版序       | 535 |
| 『現代日本文学入門』あとがき         | 537 |
| 『島崎藤村』市民文庫版あとがき        | 539 |
| 『討論・日本プロレタリア文学運動史』あとがき | 541 |
| 『昭和文学入門』あとがき           | 543 |
| 『戦後文藝評論』青木書店版あとがき      | 544 |
| 『政治と文学の間』あとがき          | 546 |
| 『組織のなかの人間』あとがき         | 548 |
| 『藝術と実生活』あとがき           | 550 |
| 『藝術と実生活』ミリオン・ブックス版あとがき | 552 |
| 『文藝時評』あとがき             | 553 |
| 『昭和文学史』あとがき            | 557 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 『知識人の文学』名著シリーズ版あとがき  | 558 |
| 『わが戦後文学史』あとがき        | 562 |
| 『文学運動の流れのなから』あとがき    | 564 |
| 『文藝時評』（上）あとがき        | 567 |
| 『文藝時評』（下）あとがき        | 569 |
| 『昭和文学覚え書』あとがき        | 574 |
| 『作家論』あとがき            | 579 |
| 『はじめとおわり』あとがき        | 581 |
| 『平野謙作家論集』あとがき        | 583 |
| 『平野謙対話集』あとがき         | 586 |
| 『文学・昭和十年前後』あとがき      | 589 |
| 『昭和文学の可能性』あとがき       | 591 |
| 『於母影』あとがき            | 593 |
| 『わが戦後文学史』名著シリーズ版あとがき | 596 |