

劇

GEKISHU

襲

北
村
想
の



北村想の劇襲

1982年2月25日 第1刷発行

定 価 1500円

著 者 北村想

発行者 宮永捷

発行所 有限会社而立書房

東京都千代田区神田神保町1丁目20番地
振替・東京9-174567/電話 03(291)5589

印 刷 文栄印刷株式会社

製 本 大口製本印刷株式会社

落丁本・乱丁本はおとりかえいたします。 0074—0443—3359

© So Kitamura, Printed in Tokyo. 1982

写真・「寿歌」=加古徳男/「火の日のじけん」=杉浦栄治

北村想の劇襲

目次

寿歌 ^{ほぎ} ——改稿版——	5
寿歌・Ⅱ	69
火の日のじけん	145
上演記録	225
あとがき——自作を語る	227

装幀・園原洋二

寿^{はぎ}

歌^{うた}

—
改稿版
—

登場人物

ゲサク

キヨウコ

ヤソ(ヤスオ)

(男)

(女)

(男)

景一 花火

核戦争の終わった、ある関西の地方都市。瓦礫の道。焼けた空気の中。……
ザ・ビーナッツの「ウナセラディ東京」が聞こえてくる。そして家財道具をリヤカーに積んで、ゲサクとキヨウコがやって来る。

キヨウコ あ、また光った。今度はあっちや。ゲサクどん。またミサイルやろか。

ゲサク ああ、キヨウコはん。ミサイルや。(気のない返事)

キヨウコ 何でや。何でやのんゲサクどん。戦争は終わったんちがうんか。

ゲサク

戦争終わっても、ミサイルはぎょうさん残つとんねん。あんなもん残しといてもしやあないさかいになあ。ぼんぼん打つとるねんで。

キヨウコ

ふうん。残りもののミサイルか。残ってんねんやつたら、残しといたらええのんに。あつ、また光った。今度は赤や。

ゲサク

赤は水爆や。東京の方やな。

キヨウコ

うわあ、どないしょ。

ゲサク

何や。

キヨウコ

あてな、東京の子と文通してたんや。

ゲサク あかんわ。郵便局もうあれへん。手紙みたいなもん届けへんで。

キヨウコ 悲しいなあ。ええ子やったやけんどなあ。

ゲサク また電話でもしたらええがな。

キヨウコ かかるやろか。

ゲサク 海底ケーブルはまだ残ってますやろ。

キヨウコ うん。ほな、そうしょ。

ゲサク あつう。ちよっと暑なつてきよったなあ。ついでや、ここでいっぶくして行こか。

キヨウコ (キヨロキヨロと辺りを見回して)

ゲサク 何や、オシッコか。

キヨウコ うん。

ゲサク 誰も居てへんわ。そこらでしい。

キヨウコ うん。(去る)

ゲサク あつついなあ。あ、セミが鳴いとる。夏草や、強者どもが、夢のあと、岩にしみいるセミ

の声やな。あ、また光りよった。リチウム弾やな今度は。暑いのにええかげんにしてほし
いわもう。あれ？ 油虫や。食うてみたろかな。おい、こらゴキブリ。待て待て、待ちな
はれちゆうに。

キヨウコ ゲサクどん!!

ゲサク 何や、びっくりするやないか。油虫逃げてもたがな。

キヨウコ それどころやあれへん。

ゲサク 何や、どないしたんや。

キヨウコ チカンや。チカンが出りました。

ゲサク チィカン？

キヨウコ ああ、こつちへきよるわ。あいつ、あてがオシッコしよう思て着ものスソあげたら覗きよったんや。

ゲサク 見られたんかいな。

キヨウコ ちよつとな。

ゲサク オシッコかけたったらよかったのに。

キヨウコ びっくりして止まってもうたわ。

乞食のような若い男ヌツと出る。ヤスオ。

ヤスオ ヌツ。

ゲサク 誰じゃおのれは、ヌツと出やがって。キヨウコはんのオメコのぞいたやろ。

ヤスオ オメ……オメ……

ゲサク オメオメ、て、何云うとんねん。何やおまえは。早よむこ行け！

ヤスオ (倒れる)

キヨウコ いやあ、倒れはった。

ゲサク 何じやいこいつは。あれ、白眼向いてけつかる。おい、しつかりせんかい。

ヤスオ オメ。オメ……オメ

ゲサク オメオメやないでほんまに。かなんガキやなあ。

キヨウコ オメコ見たるか。

ゲサク アホな。そんなもん、タダで見せてどないしまんねん。

キヨウコ そやかてオメオメ云うてはるし。

ゲサク ちがうちがうキヨウコはん。こら、ハラへらしとるだけや。オメやない、コメコメ云うとんねんで。

キヨウコ 何ぞ食べさしたるか。なあ、ゲサクどん。

ゲサク しやあないなあ。キヨウコはん、スマンけどホシイモと水と持ってきてんか。

キヨウコ はいな。どこに入とったかいな。

ゲサク その赤い袋の中見てみ。

キヨウコ あったあつた。

ゲサク ほれ、ゆっくり食わなあかんで。喉つめるで。

キヨウコ あつ、また光った。二連発や。

ゲサク 錢ばっかかけて人殺しの道具ばっかり作って、アホクサ。

キヨウコ 日本、潰れてしまふんやろか。

ゲサク もう、形が変わってしもうとるやろなあ。見てみ、富士山、半分しか残っとらへん。
ヤスオ ニッポ！ にいっぼん。(立ちあがる)

ゲサク おつ、氣いついたか。

ヤスオ おおう。おう。おーうおおう。

キヨウコ えらいうるさい人やなあ。

ゲサク おい、しつかりせんかい。

ヤスオ 崩れていくのか、崩れていくのか愛の形見にもらった櫛さえ。

キヨウコ 何やこの人。

ヤスオ 見よ死の丘が見える。そして生命いのちがそこに向かっている。

ゲサク こいつ詩人やな。英語で云うとポウエットや。うわっ教養出てもた。

ヤスオ 誰です。(二人に)

キヨウコ キヨウコです。

ゲサク ゲサクだす。

ヤスオ ひ？

キヨウコ あんた、何ちゅうの？

ヤスオ 私……私……は ヤ……ソ……

キヨウコ ヤスオ云うのんか。えらい簡単な名前やね。

ゲサク どっから来たんや。わてらあっちからや。あんたは。

ヤスオ 私は、……むこう。むこうの……

キヨウコ むこう、いうたらどこやろ。

ゲサク ヨーロッパのちよつとこつちよりやな。

キヨウコ そんなとこあったかいな。

ヤスオ 水と、食べものを頂いたのは、あなた方からですか。

キヨウコ そうや。

ヤスオ ありがとうございます。（ホシイモをかじる）

キヨウコ いやあ、ゲサクどん。この人、礼儀正しい人や。ホシイモかじりながらお礼云うてはる。

ゲサク 行儀のわるい礼儀正しさやなあ。

キヨウコ あんた、どこまで行かはるの。

ヤスオ 私、ずつとむこうまで。

キヨウコ ほなうちらと似たよなもんや。うちら、ちよいとそこまで行くねん。なあ。

ゲサク そやそや。

ヤスオ ……あの。

キヨウコ はあ？

ヤスオ いえ、そのちよつとそこまでとずつとむこうまでと、どの辺が似たようなもんなんでしょう。

キヨウコ 知らん知らん。そんなんいちいち考えてたら足が動いていかへんもん。なあ。

ゲサク そうや。気持ちの問題や。千里の道も一歩からや。うわっまた教養出てもた。

ヤスオ なる程。あの、

キヨウコ はい？

ヤスオ ホシイモに水までもらつて、こんなことを云うのはなんですが、

キヨウコ 何や、云うてみいな。思ったことは何でも云わんとカラダに悪いで。

ヤスオ はあ。つまり、そのちょいとそこまでですね、ずっとむこうまでの私がついて行ってヨロ

シイかどうか。

キヨウコ なあんや。あてはまた、オメコ見せてくれ云うのか思った。

ゲサク キヨウコはん、何云うてんねん。

キヨウコ そやかてはじめはてつきりチカンやとばかり思たんやし。

ゲサク まだ分からんで、チカンかも知れへんで。

ヤスオ チカン。私、そんな顔してますか。私、チカンかなあ。チカンチカンチカンチ。父が父の

乳嚙んだ。チチカンダ、チカンダチンチンカンチン。

ゲサク 何云うてんねん。

ヤスオ あ、スイマセン。つい熱中してしまいました。あの、私、何となくあてがないんです。そ

れで、チカンしたのかも知れませんが。ですから、ずっとむこうへでも行けると思ふんで

す。チカンしてもよろしいでしょうか。

ゲサク え？

ヤスオ いえ、ついていってもヨロシでしょうか。

ゲサク そら、かまいまへんけど、

ヤスオ 食べるものの心配なら、私、何とかします。

ゲサク 何とかする云われても、どないするねんな。

ヤスオ いえ、あの、私、特技があるんです。

キヨウコ トクギ？

ヤスオ はい。あの、パンか何かありませんか。

キヨウコ パン？

ヤスオ パンくずでいいんですが。

ゲサク ないな。ホシイモばかりや。

ヤスオ でしたらホシイモでいいです。

ゲサク ホシイモやったらあんた手に持つてるがな。

ヤスオ あ、そうか。

ゲサク 大丈夫かいな。しっかりしてや。

ヤスオ すいません。うっかりして。ではちょっと、ムニョムニョのゴニョゴニョと。(と、ポケッ

キヨウコ あっ手品や。

ゲサク なんや、特技でそれかいな。

ヤスオ はい。

ゲサク うまいもんやな。へえつ。あんたそんな特技があんねんやったら、何で腹へらして歩いてたんや。

ヤスオ それが、この特技は、もとがないと駄目なんです。

ゲサク へえー。もとがあつたら何でもそないしてポケットから出せるんか。

ヤスオ 何でもというわけにはまいりません。

キョウコ チョコレート出るか。

ヤスオ ですから、も、とがあれば。

キョウコ ふうん。便利そうで不便な手品やなあ。

ゲサク いや、キョウコはん、これは手品やおまへんで。物品引き寄せの術いうやつでっせ。おいナリさんが運んでくるやつでっせ。えらいもんや。「一里四方物品の取寄せ」いうて、亜細亜マンジちゅう手品師がむかあしやつてたのを見たことがあります、あれは手品やちゅうのがわてにもわかりました。そやけどこの人ののはちよと違いまん。これはモノホンや。モノホンでっせ。

キョウコ えらそうにゲサクどん、ほんまかいな。

ゲサク ほんまです。わても伊達に芸人してきたんやおまへん。

ヤスオ あ、どうでしょう。連れてつもらえますか。

ゲサク ホシイモも残り少のうなってきたとこやさかいに丁度ええ、そういう特技があんねんやつたら願ったりかなったりや。どうですキョウコはん。