

歴史文学 夜話

鷗外からの180篇を読む



寛文元年八月日

尾崎秀樹

歴史文学夜話
尾崎秀樹

講談社

歴史文学夜話 鷗外からの180篇を読む

一九九〇年七月三十日 第一刷

著者 尾崎秀樹

装幀者 村山豊夫

発行者 野間佐和子

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽二丁目二十

電話東京(〇三)九四五一一一(大代表)

印刷所 凸版印刷株式会社

製本所 株式会社黒岩大光堂

定価 一九〇〇円(本体二八四五円)

©1990 尾崎秀樹 Printed in Japan

落丁本・乱丁本は小社書籍製作部までにお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。
なお、この本についてのお問い合わせは文芸図書第二出版部までお願いいたします。

ISBN4-06-204878-7 (文2)

目次

歴史文学夜話

鷗外からの180篇を読む

■第一編

「歴史其儘と歴史離れ」

15

森鷗外の場合

17

歴史意識の断絶

19

「故事新編」のこと

21

「項羽と劉邦」

23

吉川英治と「三国志」

25

それぞれの「演義」

28

「史記」との出会い

30

史伝の復活

32

■第二編

古代史と禁忌

37

「紅蓮の女王」、「天の川の太陽」

39

「落日の王子」と「天翔る白日」

42

古代の夢とロマン

44

黒岩重吾の「聖徳太子」

45

漆胡樽と玉碗

47

「天平の薨」 50

遣唐使の時代 52

御めの雫 54

■第三編

考古学の世界 59

推理小説と歴史学 61

飛鳥の石造物と火の道 63

「準別王子の叛乱」 65

「むかし・あけぼの」 67

空海の生涯 70

空海と最澄 72

平凡児道長 75

「美貌の女王」元正 76

■第四編

清盛像の是正 81

「新・平家物語」 83

清盛の妻時子 85

「祇園女御」の世界—— 88

「親鸞記」から「親鸞」へ—— 90

「炎環」そして「北条政子」—— 92

大いなる変革の時代—— 95

狂雲子一休—— 97

日野富子の明暗—— 99

「銀の館」—— 102

「妖怪」と「室町抄」—— 104

■第五編

開かれた海・鎖された海—— 109

キリシタン物の系譜—— 111

大航海時代—— 113

はせくらの軌跡—— 115

「沈黙」と「鉄の首枷」—— 117

堺の町衆—— 120

■第六編

中国での評価—— 125

李徳純の司馬文学観

127

いくつかの如水像

129

「湖笛」の背景

132

若狭路の風霜

134

「流れ公方記」

136

雑賀党の抗戦

138

孫市登場

140

「雑賀六字の城」

143

■第七編

諏訪の風土と伝承

147

「武田信玄」と「武田勝頼」

148

「武將列伝」の魅力

151

「天と地と」の世界

153

「笛吹川」の人間観

155

山岡莊八の「戦争と平和」

157

家康の人間革命

160

信長と政宗と

162

秀頼の薩摩落ち

164

真田家の興亡

167

「密謀」の虚実

169

■第八編

ライシャワールの「宮本武蔵」論

175

吉川英治の「宮本武蔵」

177

「佐々木小次郎」の青春

179

いくつかの武蔵像

182

宮本武蔵の出自

183

歴史を仰角で見る

185

女性の立つ位置

187

「樫ノ木は残った」の主意

189

原田甲斐忠臣説

192

大佛次郎の歴史認識

194

「赤穂浪士」の特質

196

元禄事件と文学

199

吉良の側から

200

柳生の活人剣

203

■第九編

松本清張の歴史小説観

209

「かげろう絵図」の世界

211

天保改革を重層的に

213

現代との照応

215

時代科学小説

217

宝曆治水と濃尾三川

220

「孤愁の岸」

222

玉川上水の開発

224

「玉川兄弟」

226

水戸光圀の事績

229

黄門様の虚と実

231

■第十編

日本人にとっての敵討ちとは

237

鍵屋の辻の決闘

238

「日本敵討ち異相」

241

紙碑を建てる

243

村上元三の『北方物』

245

「田沼意次」

247

鬼平と梅安と

249

「一茶」の世界

251

■第十一編

漂流の思想

257

大黒屋光太夫の足跡

258

「北天の星」ほか

260

錢五事件の裏

263

「海の百万石」

265

■第十二編

「細香日記」

269

有吉佐和子の世界

271

「和宮様御留」

273

遺体は語る

275

「徳川の夫人たち」

277

「天璋院篤姫」	279
天璋院と和宮	281
「水々しい小説」	284
「花の生涯」	286
いくつかの忠敬像	289
露伴の少年文学	291
源空寺の墓	293
四千万歩をあるく	295
「夜明け前」の方向	297
聞き書形式の採用	299
「新選組始末記」	301
勝小吉と麟太郎	303
高橋泥舟の処世	305
■第十三編	
「人斬り半次郎」について	311
松本良順と「胡蝶の夢」	313
榎本武揚と「行きゆきて峠あり」	315

大村益次郎と「花神」

317

お稲そして萩野吟子

319

「斬」の一字

322

血と血糊のあいだ

324

鶴ヶ城落日

326

かりふおるにあ・おけい

328

■第十四編

洪沢栄一とその時代

335

「深重の海」

337

大逆事件の中で

339

「或る『小倉日記』伝」の頃

342

長塚節の生涯

344

晶子と久女

346

尾崎放哉の病者の眼

348

余白に

351

歴史文学夜話

鷗外からの180篇を読む

■
第一編

