

龜井勝一郎全集

第十一卷

講談社

龜井勝一郎全集 第十一卷



昭和四十七年十月二十日 第一刷発行
昭和四十九年二月二十日 第三刷発行

定 価 二二〇〇円

著 者 龜 井 勝 一 郎

発行者 野 間 省 一

東京都文京区音羽二一二一二

発行所 株式会社 講 談 社

郵便番号 一一二

電話 東京〇三(協)一一二(大代表)

振替 東京三九三〇

印刷所 豊国印刷株式会社
製本所 大製株式会社

落丁本・乱丁本は

お取り替えいたします。

© 龜井勝子 昭和四十七年

Printed in Japan

0395-135118-2253 (1) (文1)

龜井勝一郎全集
第十一卷

編
纂

山 丹 中 河

本 羽 村 上

健 文 光 徹
吉 雄 夫 郎

第十一卷
目次

読書に関する七つの意見

第一章	この世に書物がなかった	三
第二章	本の洪水	三
第三章	自分の原典を発見すること	三
第四章	人間としての純粹な時間	三
第五章	感覚の訓練と批評精神	三
第六章	読書の害について	三
第七章	老ファウストの嘆き	三
私の読書遍歴		三

一、小学生時代	六
二、中学生時代	六
三、高等学校時代	六
四、大学時代	六
五、二十代	六
六、三十代	六
七、四十代	六
後記	六

近代恋愛詩

民族の新生と詩人（序に代へて）	一〇七
女性思慕（島崎藤村を中心に）	一二五
感情革命（与謝野鉄幹と晶子）	一二五
感覚のシムフォニー（北原白秋）	一二四
流離と抵抗の中で（石川啄木）	一二四
病める魂と漂泊者の歌（萩原朔太郎）	一二四
愛において敬虔なるもの（室生犀星）	一二六
愛において無常なるもの（佐藤春夫）	一二六

愛において永遠なるもの（高村光太郎）	一二六
無頼派の祈り（中原中也）	一二八
革命と恋愛（中野重治）	一二九
詩の新しい母胎	一二九
愛の新しい母胎	一二七
詩についての覚書	一二六
後記	一二五

若い人々のための人生論

人生における遊びについて	一二三
虚構の遊び	一二三
遊びの夢と現実	一二三
障碍物と遊び	一二四
遊びと道徳	一二五
遊びの空しさ	一二六

人生における矛盾について	一二七
職業の矛盾	一二七
善行の矛盾	一二九
性の矛盾	一二〇
恋愛の矛盾	一二一
社会の矛盾	一二二

現代青春論 現代を生きる心

人生における祈りについて……………	二四四	感謝の祈り……………	二四七
意志としての祈り……………	二四四	祈りの無償性……………	二四九
怒りと祈り……………	二四五	後記……………	二五〇
未知と恐怖と祈り……………	二四六		
1の章 青春を生きる心について……………	二五五	理想の国を求める心……………	二六八
青春の心……………	二五五	軽信の時代と精神の健康……………	二六四
おとなと青年……………	二五九	4の章 モラルを求める心について……………	二六七
2の章 愛に生きる心について……………	二六二	神聖と獣性のたゞかひ……………	二六七
恋愛は失恋と別離を含む……………	二六三	自己の自由を守る精神……………	二六一
愛情と孤独……………	二六六	5の章 日本をみつめる心について……………	二九四
愛を生む怒り……………	二七一	島国の悲しさ……………	二九四
人間愛を育てる集り……………	二七四	実験国家……………	二九六
3の章 理想を求める心について……………	二七七	6の章 明日に生きる心について……………	三〇二
理想と倫理を守るために……………	二七七	新しいタイプへの期待……………	三〇二

高まる美への愛……………三〇六

若さに期待するもの……………三〇九

現代夫婦論

新しい家庭への夢……………三二五

さゝやかな幸福を……………三二五

「家」といふもの……………三二六

共かせぎの家庭……………三二八

愛情の三つのすがた……………三三〇

発見から恋愛へ……………三三〇

恋愛から人間愛へ……………三三三

人間愛から聖愛へ……………三三四

快楽を求めて……………三三六

ゆがめられた性……………三三六

節度とユーモア……………三三八

浮気ごろ……………三三九

心の支へを求めて……………三三二

結婚と机……………三三二

女の友情……………三三三

家庭内での職業……………三三五

賢妻・凡妻・悪妻……………三三八

賢妻について……………三三八

凡妻について……………三三六

悪妻について……………三三九

恐妻について……………三四〇

賢夫・凡夫・悪夫……………三四二

賢夫について……………三四二

凡夫について……………三四三

悪夫について……………三四四

理想の夫婦……………三四六

倦怠期について……………	三七
いつはりの誓ひ……………	三七
倦怠の美德……………	三九
治療法……………	三〇
忍耐の練習……………	三三
「出て行け」といふ言葉……………	三三
夫婦喧嘩の三つの型……………	三四
忍耐の方法……………	三五
人形から人間へ(離婚論)……………	三八
離婚しない離婚……………	三八
人形から人間へ……………	三九
子供をめぐつて……………	四〇
子供といふもの……………	四〇
母性と父性……………	四二
胎教と病氣……………	四六
家庭と教育……………	四九
教育といふもの……………	四九
職業的熱心さ……………	五一
成長と孤独……………	五三

男女同権……………	五五
女性は弱いものであるか……………	五五
解放されない女性……………	五七
解放されない男性……………	五八
女房の七つの悪癖……………	六〇
一、いやみを言ふ女房……………	六〇
二、ひがみ根性の女房……………	六一
三、虚栄心のつよい女房……………	六三
四、貧乏を売りものにする女房……………	六三
五、執念ぶかい女房……………	六三
六、「死」を濫用する女房……………	六四
七、すぐ泣く女房……………	六五
夫への七つの不満……………	六六
一、何かわたしに隠してゐることがある……………	六六
二、家庭のだんらんをかへりみない……………	六七
三、みえを張つて浪費ばかりする……………	六七
四、家の中の弁慶……………	六八
五、陰気でけちんばうである……………	六九

六、お人よしで頼りない……………	三〇
七、馬鹿ではなからうか……………	三〇
姑といふ存在……………	三二
姑根性について……………	三二
姑と嫁と夫の立場……………	三三
根本の対策……………	三五
人間の研究……………	三七
完全な人間はゐない……………	三七
強氣と弱氣……………	四〇
社会人としての存在……………	四三
笑はれないだらうか（その一）……………	四三
妻の外出といふこと……………	四四
笑はれないだらうか（その二）……………	四六
精神美容術……………	四八
第一、楽しい苦勞をもつこと……………	四八
第二、好奇心を失はないこと……………	四九
第三、感動する心……………	五〇

第四、持続すること……………	五一
第五、笑ふこと……………	五一
嘘とは何か……………	五三
第一、愛嬌のある嘘……………	五四
第二、人智のかぎりをつくす嘘……………	五四
第三、誘惑するものの嘘……………	五五
第四、嘘とは自覺してゐない嘘……………	五六
第五、言葉の不完全からくる嘘……………	五七
第六、文学といふ嘘……………	五八
愛と死……………	五九
いかに生を考へるか……………	五九
初心を忘れないこと……………	六二
信仰をめぐるつて……………	六四
明らかに見えるといふこと……………	六四
奉仕すること……………	六五
一度は考へておくべきこと……………	六七
後記……………	六九

文学・人生・社会

人生について……………	四三	美人論……………	四四
快楽と求道……………	四三	女性と就職……………	四五
わが十代の思ひ出……………	四〇	母のこと……………	四五
書物と人生……………	四二	精神の健康診断についての覚書……………	四四

拾遺

人生論の必要……………	四六	武者小路実篤 人生語録抄……………	四八
青春の教養……………	四六	恋愛の復活……………	五三
外国文学に対する態度……………	四九	近代的女性……………	五五
情熱について……………	四七	誠実……………	五八
国民座右銘……………	四六	恋愛論……………	五三

言葉の魔術性について——某君への手紙——	五九
青春の擁護	五三
読書七則	五五
青春の五つの扉	五八
現代イソップ——人生に関する四十章——	五二
人間形成の条件	五四
読書によつてどれだけ	
教養がえられるか	五一
感覚の訓練	五三
明確さと忍耐——新年を迎へようとして——	五七

解題

教育についての意見	五一
青年時代の心の設計	五〇
現代の恋愛観——美しい誤解のために——	五二
青春の問題	五八
精神生活の設計——学窓を出た人々に——	五〇
現代精神の危機	五五
文庫本と読書	五九
人生足別離	五〇
美を愛する心こそ	五三

読書に関する七つの意見

