

漱石全集

第七卷

それから

漱石全集
第七卷

それから

(第四回配本)

昭和二十二年四月一日 印刷
昭和二十二年四月五日 第一刷發行

漱石全集第七卷 それから

定價六拾五圓

著者 夏目漱石

發行者 東京都千代田區神田一ツ橋二丁目三番地 岩波雄二郎

印刷者 横濱市中區森澤二十九番地 佐藤繁次郎

發行所 東京都千代田區一ツ橋 岩波書店

配給元 東京都千代田區淡路町 日本出版配給株式會社
會員番號A二〇九〇〇四號

第五回配本に就ては本奥付添付の購入券を御利用下さい

文壽堂印刷



文壽堂製本

(切取線)

目次

それから

三

解説

三八三

それから

四二、六、二七——四二、一〇、一四

一

誰か慌たどしく門前を馳けて行く足音がした時、代助の頭の中には、大きな組下駄が空から、ぶら下つてゐた。けれども、その組下駄は、足音の遠退くに從つて、すうと頭から抜け出して消えて仕舞つた。さうして眼が覺めた。

枕元を見ると、八重の椿が一輪疊の上に落ちてゐる。代助は昨夕床の中で慥かに此花の落ちる音を聞いた。彼の耳には、それが護謨毯を天井裏から投げ付けた程に響いた。夜が更けて、四隣が静かな所爲かとも思つたが、念のため、右の手を心臓の上に載せて、肋のはづれに正しく中る血の音を確かめながら眠に就いた。

ぼんやりして、少時、赤ん坊の頭程もある大きな花の色を見詰めてゐた彼は、急に思ひ出した

様に、寐ながら胸の上に手を當てゝ、又心臓の鼓動を検し始めた。寐ながら胸の脈を聴いて見るのは彼の近來の癖になつてゐる。動悸は相變らず落ち付いて確に打つてゐた。彼は胸に手を當てた儘、此鼓動の下に、溫かい紅の血潮の緩く流れる様を想像して見た。是が命であると考へた。自分は今流れる命を掌で抑へてゐるんだと考へた。それから、此掌に應へる、時計の針に似た響は、自分を死に誘ふ警鐘の様なものであると考へた。此警鐘を聞くことなしに生きてゐられたなら、――血を盛る袋が、時を盛る袋の用を兼ねなかつたなら、如何に自分は氣樂だらう。如何に自分は絶對に生を味はひ得るだらう。けれども――代助は覺えず悚とした。彼は血潮によつて打たるゝ掛念のない、靜かな心臓を想像するに堪へぬ程に、生きたがる男である。彼は時々寐ながら、左の乳の下に手を置いて、もし、此所を鐵槌で一つ撲されたならと思ふ事がある。彼は健全に生きてゐながら、此生きてゐるといふ大丈夫な事實を、殆んど奇蹟の如き僥倖とのみ自覺し出す事さへある。

彼は心臓から手を放して、枕元の新聞を取り上げた。夜具の中から兩手を出して、大きく左右に開くと、左側に男が女を斬つてゐる繪があつた。彼はすぐ外の頁へ眼を移した。其所には學校

騒動が大きな活字で出てゐる。代助は、しばらく、それを讀んでゐたが、やがて、倦怠さうな手から、はたりと新聞を夜具の上に落した。夫から烟草を一本吹かしながら、五寸許り布團を摺り出して、疊の上の椿を取つて、引つ繰り返して、鼻の先へ持つて來た。口と口髭と鼻の大部分が全く隠れた。烟りは椿の瓣と蕊に絡まつて漂ふ程濃く出た。それを白い敷布の上に置くと、立ち上がつて風呂場へ行つた。

其所で丁寧に齒を磨いた。彼は齒竝の好いのを常に嬉しく思つてゐる。肌を脱いで綺麗に胸と脊を摩擦した。彼の皮膚には濃かな一種の光澤がある。香油を塗り込んだあとを、よく拭き取つた様に、肩を揺かしたり、腕を上げたりする度に、局所の脂肪が薄く漲つて見える。かれは夫にも満足である。次に黒い髪を分けた。油を塗けないでも面白い程自由になる。髭も髪同様に細く且初々しく、口の上を品よく蔽ふてゐる。代助は其ふつくらした頬を、兩手で兩三度撫でながら、鏡の前にわが顔を映してゐた。丸で女が御白粉を付ける時の手付と一般であつた。實際彼は必要があれば、御白粉さへ付けかねぬ程に、肉體に誇を置く人である。彼の尤も嫌ふのは羅漢の様な骨格と相好で、鏡に向ふたんびに、あんな顔に生れなくつて、まあ可かつたと思ふ位である。其

代り人から御洒落と云はれても、何の苦痛も感じ得ない。それ程彼は舊時代の日本を乗り超えてゐる。

約三十分の後彼は食卓に就いた。熱い紅茶を啜りながら焼麴麴に牛酪を付けてゐると、門野と云ふ書生が座敷から新聞を疊んで持つて來た。四つ折りにしたのを座布團の傍へ置きながら、

「先生、大變な事が始まりましたな」と仰山な聲で話しかけた。此書生は代助を捕まへては、先生先生と敬語を使ふ。代助も、はじめ一二度は苦笑して抗議を申し込んだが、えへへ、だつて先生と、すぐ先生にして仕舞ふので、已を得ず其儘にして置いたのが、いつか習慣になつて、今では、此男に限つて、平氣に先生として通してゐる。實際書生が代助の様な主人を呼ぶには、先生以外に別段適當な名稱がないと云ふことを、書生を置いて見て、代助も始めて悟つたのである。

「學校騒動の事ぢやないか」と代助は落付いた顔をして麴麴を食つて居た。

「だつて痛快ぢやありませんか」

「校長排斥がですか」

「えゝ、到底辭職もんでせう」と嬉しがつてゐる。

「校長が辭職でもすれば、君は何か儲かる事でもあるんですか」

「冗談云つちや不可ません。さう損得づくで、痛快がられやしません」

代助は矢つ張り麵麩を食つてゐた。

「君、あれは本當に校長が悪らしくつて排斥するの、他に損得問題があつて排斥するの知つてますか」と云ひながら鐵瓶の湯を紅茶々碗の中へ注した。

「知りませんな。何ですか、先生は御存じなんですか」

「僕も知らないさ。知らないけれども、今の人間が、得にならないと思つて、あんな騒動をやるもんかね。ありや方便だよ、君」

「へえ、左様なもんですすかな」と門野は稍眞面目な顔をした。代助はそれぎり黙つて仕舞つた。門野は是より以上通じない男である。是より以上は、いくら行つても、へえ左様なもんですかなで押し通して澄ましてゐる。此方の云ふことが應へるのだから、應へないのだから丸で要領を得ない。代助は、其所が漠然として、刺激が要らなくつて好いと思つて書生に使つてゐるのである。其代

り、學校へも行かず、勉強もせず、一日ごろ／＼してゐる。君、ちつと、外國語でも研究しちやどうかなど、云ふ事がある。すると門野は何時でも、左様でせうか、とか、左様なもんでせうか、とか答へる丈である。決して爲ませうといふ事は口にしない。又かう、怠惰ものでは、さう判然した答が出来ないのである。代助の方でも、門野を教育しに生れて來た譯でもないから、好加減にして放つて置く。幸ひ頭と違つて、身體の方は善く動くので、代助はそこを大いに重寶がつてゐる。代助ばかりではない、從來からゐる婆さんも門野の御蔭で此頃は大幅助かる様になつた。その原因で婆さんと門野とは頗る仲が好い。主人の留守などには、よく二人で話をする。

「先生は一體何を爲る氣なんだらうね。小母さん」

「あの位になつて入らつしやれば、何でも出來ますよ。心配するがものはない」

「心配はせんがね。何か爲たら好ささうなもんだと思ふんだが」

「まあ奥様でも御貰ひになつてから、緩つくり、御役でも御探しなさる御積りなんでせうよ」

「いゝ積だなあ。僕も、あんな風に一日本を讀んだり、音楽を開きに行つたりして暮して居たいな」

「御前さんが？」

「本は讀まんでも好いがね。あゝ云ふ具合に遊んで居たいね」

「夫はみんな、前世からの約束だから仕方がない」

「左様なものかな」

まづ斯う云ふ調子である。門野が代助の所へ引き移る二週間前には、此若い獨身の主人と、此食客との間に下の様な會話があつた。

「君は何方の學校へ行つてゐるんですか」

「もとは行きましたがな。今は廢めちまいました」

「もと、何處へ行つたんです」

「何處つて方々行きました。然しどうも厭きつばいもんだから」

「ぢき厭になるんですか」

「まあ、左様ですな」

「で、大して勉強する考へもないんですか」

「えゝ、一寸有りませんな。それに近頃家の都合が、あんまり好くないもんですから」

「家の婆さんは、あなたの御母さんを知つてゐるんだつてね」

「えゝ、もと、直近所に居たもんですから」

「御母さんは矢つ張り……」

「矢つ張りつまらない内職をしてゐるんですが、どうも近頃は不景氣で、餘まり好くない様です」

「好くない様ですつて、君、一所に居るんぢやないですか」

「一所に居ることは居ますが、つい面倒だから聞いた事もあります。何でも能くこぼしてる様です」

「兄さんは」

「兄は郵便局の方へ出てゐます」

「家は夫丈ですか」

「まだ弟がゐます。是は銀行の——まあ小使に少し毛の生えた位な所なんでせう」

「すると遊あそんでるのは、君きみ許ばかりぢやないか」

「まあ、左様さんなもんですな」

「それで、家うちにゐるときは、何なにをしてゐるんです」

「まあ、大抵たいてい寐ねてゐますな。でなければ散歩さんぽでも爲しますかな」

「外のほかものが、みんな穢けがいであるのに、君きみ許ばかり寐ねてゐるのは苦痛くつうぢやないですか」

「いえ、左様さんでもありませんな」

「家庭かていが餘よつ程ほど圓滿まんまんなんですか」

「別段べつだん喧嘩けんかもしませんがな。妙めうなもんで」

「だつて、御母おつかさんや兄にいさんから云いつたら、一日いちにちも早く君きみに獨立どくりつして貰もらひたいでせうがね」

「左様さんかも知れませんか」

「君きみは餘よつ程ほど氣樂きらくな性分しやうぶんと見える。それが本當ほんたうの所ところなんですか」

「えゝ、別に噓うそを吐つく料簡れうけんもありませんな」

「ぢや全まったくの吞氣屋つんきやなんだね」

「えゝ、まあ吞氣屋つて云ふもんでせうか」

「兄さんは何歳になるんです」

「斯うつと、取つて六になりますか」

「すると、もう細君でも貰はなくちやならないでせう。兄さんの細君が出来ても、矢つ張り今の様にしてゐる積ですか」

「其時に爲つて見なくつちや、自分でも見當が付きませんが、何しろ、どうか爲るだらうと思つてます」

「其外に親類はないんですか」

「叔母が一人ありますがな。こいつは今、濱で運漕業をやつてます」

「叔母さんが？」

「叔母が遣つてゐる譯でもないんでせうが、まあ叔父ですな」

「其所へでも頼んで使つて貰つちや、どうです。運漕業なら大分人が要るでせう」

「根が怠惰もんですからな。大方斷わるだらうと思つてゐるんです」