

Bloom

New concept /



水色

90后新概念 / 2013·玄 / 方达 主编



随书赠送精美书签

长江出版传媒

湖北教育出版社



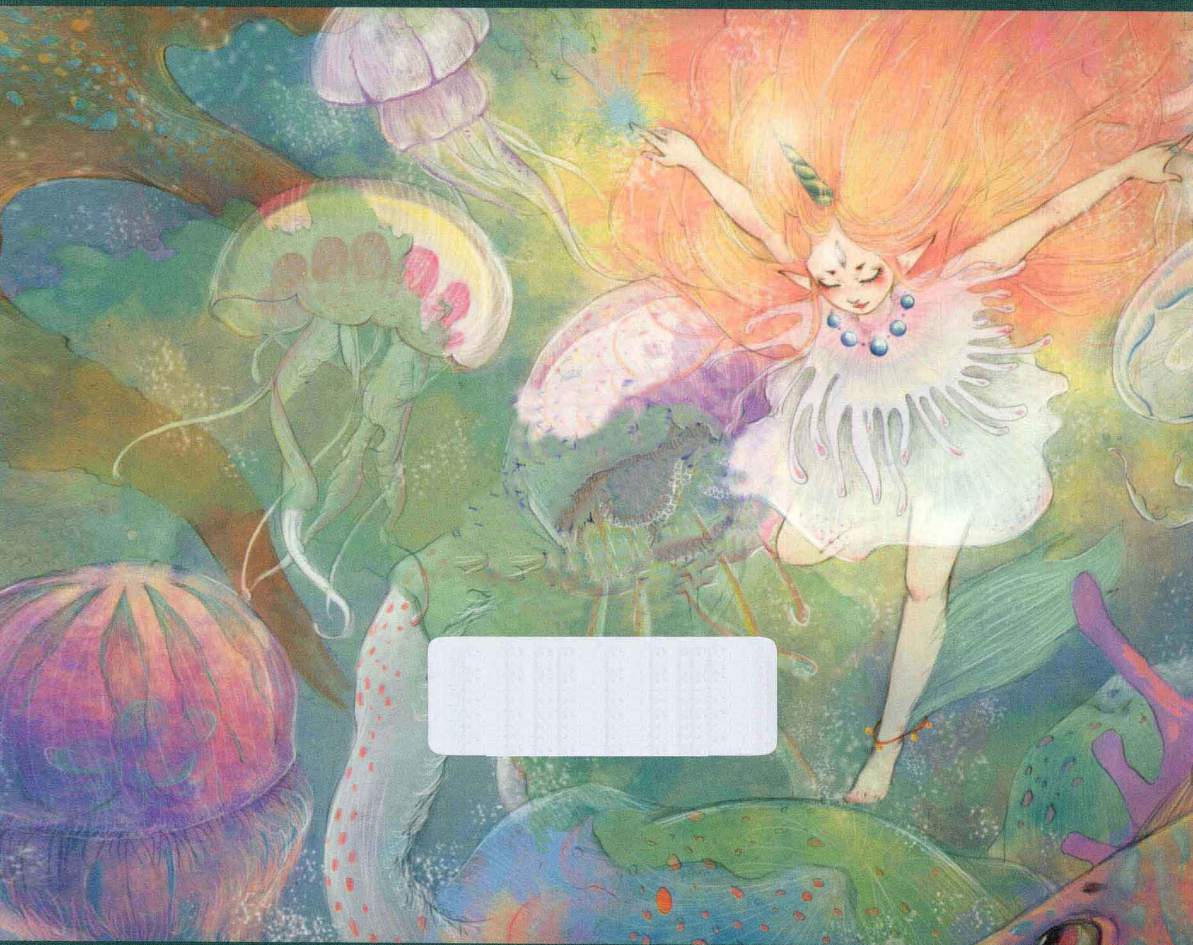
Bloom

90后新概念

2013 · 玄

水色

方达 主编



图书在版编目(CIP)数据

盛开·90后新概念·水色 / 方达主编. — 武汉:
湖北教育出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5351-9478-7

I. ①盛… II. ①方… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第286310号

出版发行 湖北教育出版社
邮政编码 430015 电 话 027—83619605
地 址 武汉市青年路277号
网 址 <http://www.hbedup.com>
经 销 新华书店
印 刷 北京博艺印刷包装有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 17.5
字 数 237千字
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5351-9478-7
定 价 29.80元

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

目录

CONTENTS

新作家·新力量

- 2 克什米尔 Kashmir 马洪浩
创作谈：
30 《克什米尔》创作自述 马洪浩
33 等一个人 黎江萍
43 裸奔的少年 黎江萍
创作谈：
51 那些你看不到的 黎江萍

青涩·小时代

- 114 时间无约 莫诺
122 永远的石器时代 崔博文
131 老歌 刘凤凌

校园·青春如谜

- 54 逃之夭夭 云荒杯倾
72 教授其人 王天宇
95 他们都去生活了 禾木

传奇·花非花

- 142 一克拉眼泪 陈少侠
153 睡前故事 孙倩兰
166 九尾猫思念 周博文

微尘世·望月

- 196 流年·花 徐方芳
217 十字架 黄杰

专栏·阅读季

- 178 最雷雨 洛水
182 在艺术中生活 洛水
188 好人 禾木

小散文·行云流水

- 238 走出地坑院 郑毅
248 一梦漫言心版处 晨磊
256 奇谈 刘汀

PART 1 }

新作家·

新力量

克 什 米 尔

Kashmir

文 / 马洪焱

马洪焱

女，1990年生，电影导演专业在读。沧州市作家协会会员，第十二届“作家杯”新概念作文大赛二等奖，小说代表作品《埃德蒙顿的雨》《拉普兰的极夜》《永恒的秋天》等见于《青年文学》《萌芽》等杂志。担任中央电视台财经频道《经济与法》栏目剧副导演，个人微电影代表作品有《贺兰山下》等。爱好写作、美术、电影、阅读、音乐、旅行。



第一章

乔戈里峰，帕尔巴特峰，查谟丘陵，杰卢姆河，吉尔吉特河南岸，达拉克地区，蓬奇县，芜拉湖畔斯利那加市。

第二章

黄昏，黄沙弥漫。全景，一片荒芜空旷的野外，尽头有一座破旧的废弃厂房，厂房通体是老旧的红色砖墙，整体阴森灰冷，锈迹斑斑。

院子外面被包围了层层铁丝网，偶尔会有交流电的声音从铁丝网上传出。院子土地由于刚下过雨显得潮湿泥泞，地上堆满灰色的石子和水泥。

透过铁丝网向厂房里面看，透过窗户，一小盏昏暗的橙黄色灯泡悬挂在屋顶。

青年乔戈里高高举起一个青花瓷瓶，重重地向地上一摔，青年查漠便将所有破碎的陶瓷片收进一个装有大量黏土的搪瓷盆里，开始搅拌。

几个青年将盆里混合着碎陶瓷的黏土取出，铺在一块一平方米的铜板上，均匀地铺开。

乔戈里用军刀将一块木头削尖，用剪刀裁下一块红布，用煤块在红布正反面分别写下“北”，贴到木头上，接着将方向旗插进黏土里，夯实。

他们把东部的黏土用刀削去一层，直至地平线下降，把削下的黏土填充着西部的海拔地势。每填充一层就用金属板压实，直到西部出现高耸的山峰。

在西部山峰的脚下，他们用刀一下下划刻，直到刻出高原上的沟壑。

在广袤柔和的南部，他们把碎陶瓷分组，堆砌成一座座南方丘陵。

在北部，他们撒下一圈煤粉，把煤粉中间的黏土削去一层，直到出现温暖的河谷与盆地。

这时青年杰卢姆顺着废弃工厂的烟囱爬了下来，跳到地上。他手里拿着两个瓦罐，分别装着粗沙砾和细沙土。大家把颗粒粗糙的沙砾撒向广袤的北部，于是出现了沙漠景观。他们把颗粒细腻的沙土撒向南部丘陵，那里出现了水乡梯田。

从东部平原到西部高原，他们勾勒出一条蜿蜒的线，用刀把线上的黏土割走，乔戈里亲自将一茶杯水倒了进去，沙砾和泥土都沉淀到了底部，水面泛起微小的涟

漪，于是就有了江河湖海。

模拟地壳运动的轰鸣音效响起。褶皱起伏的地带出现了高山、河谷、丘陵、断层、高原和盆地，广袤的原始大地出现了沙漠、森林、河流。黑夜中，一个新的世界正在慢慢形成。

第三章

熙熙攘攘的游行队伍挤占了整条使馆区街道。一群游行的青年高举着标语和口号，戴着自己缝制的袖标，缓慢地向前进发。

青年乔戈里走在队伍的前方，不时喊着“反对政府在河边建厂，反对污染环境”的口号，队伍中的其他青年也跟随着他一同高喊。

这时警察出现并维护街道秩序，游行队伍无法继续前进。走在队伍前面的乔戈里高喊：“要求对话！要求与政府对话！”

两位领导样子的人出现，安抚起乔戈里等游行者的情绪，他们承诺一定会安排一次对话。这时从车上又下来两个男人，不动声色地接近着游行的人群。

这时队伍中部突然响起一个女孩的尖叫，大家纷纷向队伍中间看去。那两个人拉起队伍中一个女孩的手臂，强行押解着她快速离开。乔戈里也回头看去，女孩不断地在反抗，嘴里还高喊着：“先解决对话，反对强制！”

游行队伍一片混乱。两个男人强行押着女孩要上车，乔戈里来不及多想，他

一把抓住女孩的手臂，带着她向游行队伍的反方向跑去。游行者纷纷给乔戈里让开路，两个男人在原地看着乔戈里和女孩跑远。

乔戈里一路不停地带着女孩跑了很远，直到进入一个偏僻的胡同，两人才停下来，气喘吁吁。女孩边喘气边说：“谢谢。”

乔戈里摆摆手，喘着气说：“他们现在还真敢公开抓游行的人。”

女孩说：“他们倒不敢抓游行的群众，但是他们敢抓我。”

乔戈里弯着腰，回过头看女孩：“为什么？”

女孩说：“他们是我爸派来的。”

乔戈里表示理解地点头：“家长都反对孩子参加这种活动。你爸做什么的？”

“市长。”女孩喘着气说。

第四章

查谟和其他的乐队成员在自己的酒吧里弹着电吉他，金属乐队的鼓噪声在夜色中回荡。酒吧光线昏暗而暧昧，查谟的金属乐队在排练。

乔戈里搀扶着救下的吉尔吉特，来到了酒吧里面，看到查谟正站在舞台上。正排练的查谟看到了他们，抱着电吉他潇洒地从舞台上跳了下来。

乔戈里指着女孩对查谟说：“她叫吉尔吉特，市长的女儿。今天游行的时候，她父亲派人过来抓她，我把她救了下来。她现在没办法回家，能不能让她先在你这暂住一段时间，等到外面风声小了再说？”

查谟很痛快地说：“没问题。”接着，他给吉尔吉特介绍了酒吧内部的基本构造，让她先去洗个澡。

吉尔吉特走了之后，查谟说：“市长的女儿参加反政府游行，这还真是挺新鲜的。”查谟笑得狡黠，“你女朋友？”

“别乱说，真的是今天游行时救下来的，当时我还以为是政府要抓普通游行青年，就找了一个女孩下手。我肯定不能光看着，就带她逆着队伍跑了，后来才知道她是市长的女儿。”乔戈里边说边走到吧台旁边坐下。

查谟潇洒地用手指随意拨着琴弦，未插电的琴弦发出清脆的金属电声。他问：“今天你们游行有成果吗？”

乔戈里摇了摇头：“来了两个发言人，说政府会安排对话。但我觉得他们一点诚意都没有，像是先安抚我们的情绪。随后我把她救下来就跑了，想来想去还是觉得你这里安全。但你可能会担一些风险，估计很快她爸就会派人查到这里。”

“我懂。”查谟说。

乔戈里听完后便躺靠在沙发上，深深地叹了一口气。他没有发现躲在浴室墙后的吉尔吉特一直在默默地看着他。

第五章

帕尔巴特刚刚打完架，他把刀插进了一个高年级男生的手臂里面，以致他的校服上都溅满血迹。他无所谓地向教室走去，却突然看到了守在教室门口的教导处主任。

教导主任明显地也看到了他校服上的血迹。这时班主任也从教室里走了出来，充满嫌恶地对教导主任说：“他打架、抽烟、酗酒、顶撞老师，劣迹斑斑，实在是太违反学校的规章制度了。我想管他，但实在是管不了。”说完，还不忘用不屑的眼神看着帕尔巴特。

教导主任严肃地说：“这段时间你不用来上课了，学校会对你进行处分的。等候通知吧。”

帕尔巴特转身就走，这时听到身后班主任的声音响了起来：“他啊，就应该进少年劳改所，我要是他父母就会感觉到非常耻辱。”

帕尔巴特听到这话突然停了下来，他转过身对班主任说：“老师，我检讨，上个星期二上午我的确旷课出去了，早晨的时候路过卡宴酒店，正好看到了您和一位年轻的女孩一起从里面出来。我记得您上周一在班上说您患了感冒，周二要请一天假。您可真要注意身体，不要太劳累了。”说完，帕尔巴特潇洒地走了。

他来到学校门口的那条小胡同里。胡同是土路，由于菜摊烂掉的菜经常会摔到地上，那里常年和泥土混合在一起的都是烂菜叶的残骸和汁水。潮湿和泥泞中，菜叶腐败发酵的气息弥漫在空气中。

耳旁突然响起一阵男孩的讥笑和喧哗。帕尔巴特闻声走去，看到一群男孩正围着一只流浪猫拳打脚踢。帕尔巴特怒上心头，他冲过去揪住一个正拿刀割小猫的男孩，二话不说一拳头打到了他的脸上。其他的男孩一哄而散。

帕尔巴特蹲下身，看到那只瑟瑟发抖的小流浪猫，身上的毛沾着斑驳的血迹。帕尔巴特心疼地把小猫抱了起来，带回家收养，并起名为蓬奇。

第六章

一个阴雨天，天空中乌云密布。青年杰卢姆有些颓废地漫无目的地在街上走。突然，他看到路边躺着一个乞讨的年老女人，她衣衫褴褛，在路边冷得瑟瑟发抖。

杰卢姆打开钱包，里面也并没多少钱了。杰卢姆跑到旁边的便利店，买了一个面包和两根香肠，出来递给老女人吃，老女人颤抖着千恩万谢。

杰卢姆离开老女人后，边走边开始哭。他觉得这世界上有那么多穷苦的人，他何德何能，不仅有温饱，还拥有可以任意支配的钱。他哭着哭着，又觉得刚才给老人买的食物太少了，心里涌起一阵强烈的自责，抽泣得更加不可遏制了。

突然天空中打雷了，雨点落了下来。他哭泣得颤抖，就停到一个露天座椅那里，痛痛快快地在雨中大哭了起来。

第七章

学校的处分大会召开，在处分的学生名单中，乔戈里因为组织学生进行反对政府

建立发电站游行而被处分，同时帕尔巴特也因为斗殴和不服从学校管理而被记过。

处分大会结束之后，乔戈里和帕尔巴特来到查谟的酒吧，吉尔吉特正在酒吧里帮助查谟调酒。几个青年聚集在酒吧角落里的座位上，乔戈里告诉查谟和吉尔吉特他们受到了处分，乔戈里由于对政府不满，帕尔巴特由于反对学校体制。

几个青年纷纷发泄着对社会的不满。乔戈里说：“真希望能有那么一座城邦，可以由我们进行管理，我们可以把世界改变成我们心中的样子。”大家都表示赞同，纷纷幻想着要是能有一座归他们管理的城邦就好了，他们有太多想对这个世界倾诉的话。

正聊着天，突然门口一阵喧哗。青年们闻声看去，吉尔吉特的神色大变，她认出门口的车是她父亲达拉克的，但此时吉尔吉特已经逃不走了。达拉克的两个下属走了进来，对待每个人都很礼貌。

下属们看到吉尔吉特，客气而又坚决地说：“你爸爸很想你，要你马上回家。”

吉尔吉特毫不犹豫地拒绝。下属们又说市长不会为她参与游行的事情而继续追究。吉尔吉特说：“和游行无关，我只是作为一名普通的公民，反对建设劳民伤财又对环境造成污染的项目。”

下属们掏出一支录音笔，告诉吉尔吉特那是她父亲录下的话。吉尔吉特按动播放键，达拉克威胁吉尔吉特说，如果她不回家的话，他就下令将查谟的酒吧查封。

吉尔吉特动摇了，不得不跟随父亲的下属们离开。

第八章

乔戈里接到了吉尔吉特在家里打来的电话，说接下来这段时期市里将迎来市长换届大选，她父亲正忙碌着准备演讲和四处拉拢选民。于是两人便密谋起如何帮助吉尔吉特从家里逃出来。他们决定在明晚行动，因为明晚吉尔吉特的父亲不在家。家里的一楼有保姆看守，他们制订好方案，准备把吉尔吉特安全地从二楼营救下来。

夜里，乔戈里、查谟和帕尔巴特找来一辆装着几个大纸箱的卡车，停在了吉尔吉特家楼下。他们鸣笛给吉尔吉特发信号，吉尔吉特事先拿了四条床单分别紧紧地捆绑了起来，她把床单一头紧紧地拴在床头，把另一头扔下去。她爬出窗户，顺着床单慢慢地爬下。帕尔巴特爬上床单去接吉尔吉特，吉尔吉特的重量刚加在他身上时，他的手臂不小心被旁边金属水管露出的铁钉划破，流出许多血。

两人刚落地，几个青年就把他们送上卡车。查谟开车，几个人一路漫无目的地逃跑，他们这时才发现帕尔巴特的手臂伤口很深，为了防止生锈金属对其造成感染，他们决定先到一个地方停下来处理伤口。

查谟突然说：“我突然想起城市西边有一座废弃工厂，很久都没人。因为混响好，我们以前在那里排练过。咱们要不去那？”

几个青年表示赞同。接下来的一路上，几个青年在夜晚疾驰的卡车上高呼、唱歌、欢笑，享受着胜利逃亡的喜悦。卡车上响起震耳欲聋的重金属的鼓噪声。

第九章

几个青年把卡车停在工厂门口，在黑暗中走进了破旧的工厂。工厂里面一片漆黑，查谟摸索着去找灯的开关，这时突然觉得脚下踢到了什么东西，吉尔吉特大喊起来。

黑暗中，青年们精神高度紧张。帕尔巴特怀疑是否有政府的人潜藏在这里，他准备好随身携带的小军刀，时刻提防着有人偷袭。

这时查谟找到了灯的开关，昏暗的黄色灯光在整个工厂里亮起。这时帕尔巴特看到工厂里还有一个人在那里躺着，他立即冲上去要攻击他。那人以为自己遇到了劫匪，下意识地抬起手挡住自己。这时乔戈里阻止住帕尔巴特：“他看起来不像是对我们有威胁的人。”帕尔巴特把刀收起来，那个人把手放下。

几个青年没有再理会那个人，径直走到工厂里面。他们的当务之急就是先对帕尔巴特手臂上的伤口进行处理，但是谁都没有带应急的药品。这时一直在角落里的男青年站了起来，拿出一个小型箱子，他说：“我来。”

帕尔巴特怀疑地看着那个男青年打开箱子，里面全都是瓶瓶罐罐的药品。男孩熟练地进行基本的包扎操作。处理的过程中，帕尔巴特说：“还真有人把这些东西随身带上。”

“为了应急。”男青年言简意赅。

“你这么做的确不错。”帕尔巴特若有所思地点点头，“看来以后我也要准备这么一个箱子随身带着，打架之后可以应急用。”