

超古代大陸 レムリア

黒沼 健



超古代大陸レムリア 黒沼 健 新潮社



超古代大陸レムリア

昭和四十二年四月十五日 印刷
昭和四十二年四月二十日 発行

定価 三〇〇円

著者 黒沼健

発行者 佐藤亮一

東京都新宿区矢来町七一
株式会社

発行所 新潮社

電話東京三番二三番(大代)
振替 東京八〇八番

乱丁・落丁のものは本社又はお買求めの書店にてお取替え致します。

印刷・二光印刷株式会社 製本・新宿・加藤製本所
© K. Kuronuma Printed in Japan

目 次

レムリア大陸物語

五

超古代大陸レムリア

七

南海の白色人種

七

シャスター山の怪光

四

人類は二世代を経た

四

神秘的な話

七

東洋の神秘

九

金星人ペマート

九

死靈の口笛

九

死から甦ったひとびと

一〇四

埋蔵金の靈氣

一一三

小猫とクロロホルム

一一〇

解けない謎

人語を話す動物

一三九

双生児奇談

一三九

パン食いお化け

一四九

指輪と首飾りの呪い

一空

不思議な飛行物体

一七一

鈍行飛行物体

一七二

姿なき襲撃者

一八一

こうもり人間

一九一

あとがき

一〇八

超古代大陸 レムリア

挿地
絵図
山山
本本
忠
敬

廣
瀬
貞
雄

写真

作

レ
ム
リ
ア
大
陸
物
語



超古代大陸レムリア

わが郷愁のレムリア

レムリア(Lemuria)——私がこの言葉をはじめて知ったのは、戦前のことである。アメリカの『トルー』(True)という雑誌を読んでいたときに目にしたのだ。

それは大洋州の原住民たちの原始的な漁獵のことを書いた文中にでてきた。

「……このへんは、かつてレムリア大陸のあつたところでで……」

とだけのものだが、私には、このレムリアという言葉が不思議と脳裡に深く刻みつけられた。

アトランティスは、プラトンの記述のため有名となり、関係文献はいまでは三千種を越すといわれている。むろんそれを子供の読物に書いた『アトランティスの秘密』とか、『アトランティス探検』などという本は、わが国でもでた。こうして、レムリアは、アトランティス同様の古代大陸の一種であろうという漠然たる知識をつかんだのであ

る。

このことは、そのままいつとはなく私は忘れ去つてい
た。

後に『ムー大陸』を中心とする『古代大陸物語』を書く
ことになつたが、そのときにもレムリアのことは、さして
念頭にはなかつた。

というわけは、ジエームズ・チャーチワードの『ムー大
陸』の研究書には、レムリアなる文字は、どこにも出てこ
なかつたからである。

そして『ムー大陸』の研究を進めて行くと、必然的に
『アトランティス大陸』『アトランティス文化』『アトラン
ティス人』などという文字に行きあたる。

ところが、アトランティスのことを書いた文献には、と
きにこれと対照的な大陸としてレムリアという名はででき
ても、何故かムー大陸という文字は出てこないのである。
そして、アトランティスは、その名の示すようにいまの
アトランティック・オーシャン（大西洋）に存在し——と
ここまでいいが——レムリアは、現在の太平洋の大部分
を占めた大陸であった——ということになるのである。
ドイツのケルン生れの敬虔なる仏教信者ディイクホフ博士
の『アガルタ』（ラマ教でいう『地底王国』である）は、
『太平洋にあつたレムリア』という表現を用いている。

古代文化研究で有名なアメリカのM・ドリール博士によ
ると、カロリン群島は、海底に沈んだレムリア大陸の高山
の残骸で、その山巔が海上に突出しているのであるといつ
てある。

ムー大陸は、あるとき地殻の大変動のため突如海底に姿
を没し、レムリアまた同様の原因で海底に沈んだとなる
と、普通の観念ではムー＝レムリアと考えざるをえなくな
る。

なかには、表面から堂々といまから一万二千年前に太平
洋の大部分を占め、高度の文化を誇っていたムー大陸その
ものである、というものすらいる。

しかし、私には、このムー＝レムリア説はどうも納得で
きなかつた。といつて、これについて確実な根拠があつた
わけではない。ただ、何となくそのような気がしていたの
である。（もつとも、それにはチャーチワードの『ムー大
陸』に、レムリアという名を見なかつたのも、あるいはそ
の要因をなしていたかも知れない）

ところが、レムリアに関する文献を集めだすと、他の本
を読んでいるときにも、何處かにレムリアという文字が出
てきやしないかと目を皿のようにする。すると、あるとき
ムー＝レムリア説を擲るがす資料に行きあつた。

その一つは、ルイス・スペンスの『レムリアの問題』で

ある。これには、ドイツの生物学者のエルンスト・ハインリヒ・ヘッケル（一八三四—一九一九）のレムリアの位置を示す想像図が載っているが、これによると、場所はいまの太平洋ではなく、西の端は現在のアフリカの西海岸に接し、東端は、インドネシアのへんまで延びている。その間のインド洋の大部分を占めているのである。

さらに、ある文献には、現在の地中海から小アジアにまたがる一帯の地を占めていたというのもある。

しかし、これらはいずれも序の口で、その後にW・スコット・エリオットの『失われたレムリア大陸』を入手するに及んで、レムリアこそは、ムーやアトランティスと同列の古代大陸ではなく、その淵源はさらに古い『超古代大陸』という言葉がぴたりとする、それこそ天文学的な時点のものでなくては考えられない大陸であることが判つたのである。

いうまでもなく当時の世界地図は、現代のそれとは全然別個で、火星か水星のそれではないか、と勘違いをするようなものである。

辞書とレムリア

そのようなわけだから、『レムリア』が一般から縦子扱

いされてきたからといって別に不思議はない。

試みに手近にある辞書を開いてみ給え。

その幾つに『レムリア』なる文字が記載されているか。

私の仕事部屋にも無理して、いろいろの辞書が買つて置いてある。

まず手近の日本のものを開いてみよう。残念ながら、これは普通の辞書にも百科辞典にも載っていない。

では、英語のそれは？
これも普通の辞書には出ていない。思い切ってブリタニカを開いてみた。

ここには、載っていた——ろうか。これが実はノーなのである。

レムリアは世界の辞書界にその優秀なることを誇る伝統と榮誉をもつ、ブリタニカにして扱う必要のない項目なのであらうか。

もつとも私の調べたのは最近の一九六三年版である。他の版には、あるいは載っているのかも知れない。

私は戦前、イギリスの女流推理作家ドロシイ・L・セイヤーズ女史の作品——そのなかでも、ピーター・ウイムゼイ卿という金持の貴族で、教養の高い素人探偵がでてくる所謂『ウイムゼイ物』が好きで、新青年にその短篇をよく訳した。

そのうちに『ナイン・ティラーズ』という、イギリスの

フエン地方のフエン・チャーチで盛んなキャンバノロジー（Campanology）——鳴鐘樂とでも訳したらいいだろうか。いくつかの音程をもつ鐘を交互に鳴らす、鐘の大交響樂に匹敵するような鐘樂を小説の骨子としたものがあつた。

だいたいが、『ウイムゼイ物語』には、イギリス紳士の嗜みともいうべき葡萄酒の鑑定とか、初期の活字本としてその方面で珍重されているインキュナビュラについての該博な知識といったような貴族趣味的な雰囲気で殆ど全篇が飾られている。

このキャンバノロジーというは、『イギリスに特有のもので、他の国にはどこにもない』という代物で、およそ難解なることこの上もない。丸善に参考書を探させたりして、その半ばを訳し終えたとき第二次世界戦争となり、推理小説（当時は探偵小説といっていた）の翻訳どころではなくなつた。訳しきの原稿は、参考書などといつしまに納戸の奥へ長いこと放り込んであつた。

このキャンバノロジーの参考書なるものが、いずれも部厚な上に、およそ専門的なものなので、これを読みこなすだけで大変な努力が要つた。もつと簡単に書いたものはないかと探していたら、戦後真先に手に入れたウェブスター

の第二版に、Change Ringing（キャンバノロジーのこと）は、こうもいうのである）として一ページの四分の一ほど（分量に纏めて、要領よく説明してある。

（レムリアのことが、いつのまにかキャンバノロジーに脱線したのは、イギリス固有のもので、イギリス人にしか理解できないキャンバノロジーが肝腎のブリタニカに出ていくなくて、ウェブスターに出てるのは、どういうわけであろうかといいたかったのである。同時に、キャンバノロジーが載っていないくらいだから、レムリアについてノーメントであるのは当然である、ともいいたかったのだ。もつとも、聞くところによると、何年か前にでた第何版とかのブリタニカには、キャンバノロジーが説明されている。そうだが、『ナイン・ティアーズ』の翻訳をつづける気持のないいまの私には、そんなことはもはやどうでもいい）ところで、ブリタニカに出ていないキャンバノロジーがウェブスターに出ていたのだから、レムリアもひょつともと出ているかも知れない。私は早速重い辞書をやつからさと仕事部屋へ運んできて上の部をしらべて見た。ところが、これがちゃんと載つていたのである。もつとも、およそ簡単で、わずか三行の説明にすぎないが、ともかく載つていたのだ。

伝説の大陸で、いまのインド洋のへんにあつたといわれ

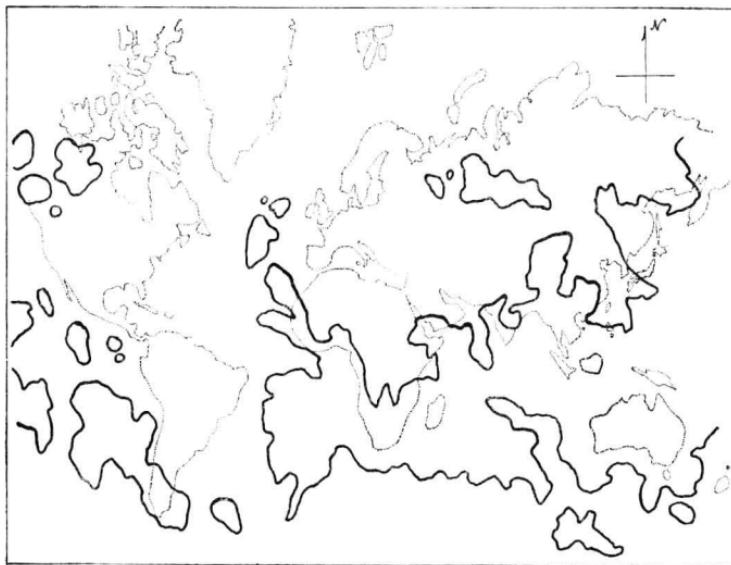
て いる』
とあるではないか。そこで、次には、エンサイクロペディア・アメリカーナを調べてみた。ところが、これには相当詳しく説明されている。

そもそもの名の起り

アメリカーナによると――

レムリアは、インド洋から太平洋の一部にわたって存在した先史時代の大陸ということになっている。

レムリアの名のそもそもの起りは、イギリスの動物学者フィリップ・ラツツリ・スクレーター（一八二九～一九一三）が、十九世紀の半ば頃、マダガスカルにいる『レムウ』（きつね猿――一種の猿だが、顔は狐のように尖っている）がモザンビク海峡ひとつ隔てたアフリカ大陸には絶無のこと、反対に、インド洋のセイロンや、東南アジアのスマトラに同類が棲息していること、そしてその化石の一部は約五千万年前（近生代の初期）の地層のなかから発見されたことなどから、マダガスカルはアフリカの一部といふよりは、それからインド洋を越して東南アジアにまで延びていた古代大陸の西の端の名残りではないかと一つのサジエスチョンを発表したのである。



ところが、これにはたちまち同調者があらわれた。一人は、ドイツの有名な生物学者であるエルンスト・ハインリヒ・ヘッケル（一八三四—一九一九）で、もう一人はプロシヤ（ドイツ）の神智学者のエリーナ・ベトロヴァナ・ブランツキイ女史（一八三一—一八九一）である。ヘッケルは、その名著『創造の歴史』（Naturliche Schöpfungsgeschichte）にレムリア大陸の存在を推定し、その巻頭には、彼の筆による『レムリア大陸の地図』を載せている。

その後『レムウ』（きつね猿）の化石が、ヨーロッパや北アメリカで発見され、その分布の様子が明確になるとこれまでレムリア大陸に興味をよせていた学者のなかにはこれに関心をもたないものが多くなった。

だが、私にいわせれば、これは間違いも甚だしい。彼らは、レムリア大陸を、現在の地球上にみる大陸なみの大きさと判断していたのである。これは後に述べるW・スコット・エリオットの初期のレムリア大陸の地図を見れば判る通り、この超古代大陸の大きさは、現在の大陸の広さとは比較にならない宏大なものだったのである。つまり『レムウ』の化石の分布の範囲の広いことは、いわばこの証左といわなければならぬのだ。

二十世紀のはじめに、ルドルフ・シュタイナー（一八六

一—一九二五）という哲学者が、特異の体系の学問を創造した。

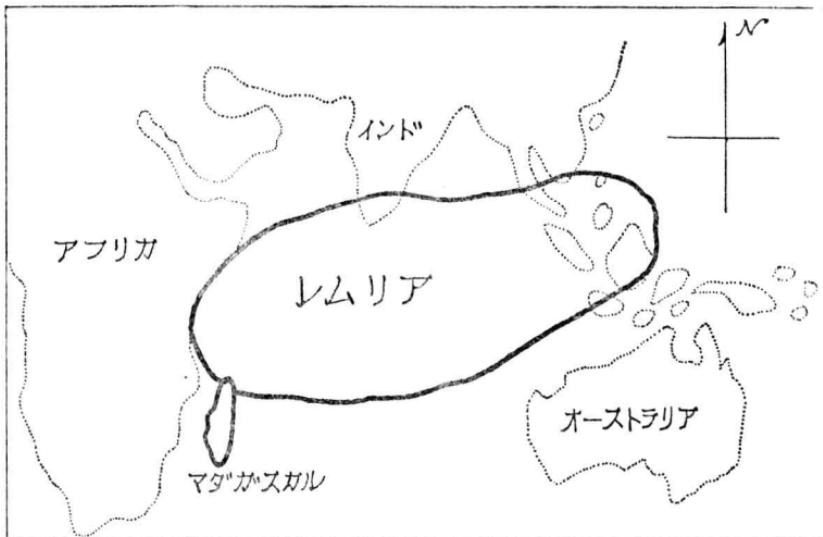
『アンスロボンフイ』という難しい名がついている。これは従来の哲学に宇宙学を結びつけたものである。人類の先祖は、現在の生物学で説くような、この地上で生まれたものではなく、地球上の生物とは別個の発生源をもつものであると説いた。このシュタイナーの説は晦渋にすぎたか、ついに一般には受け入れられないままに一九二五年に死んだ。彼の尊い学説は、ここで地上から姿を消してしまったのである。

私にいわせれば、シュタイナーこそは、いつか『失われた古代科学』への架橋に成功した人物ではなかつたかと思うのだが、いまとなつては幾ら悔いても及ばない。

代つて世に受け入れられたのは、およそ哲学的考察からは離れた即物的の傾向のもので、古代の伝説、伝承、記録などを根拠として発想を助けているいわゆるレムリア学者たちの説である。

アメリカーナには、レムリアに別の名をあたえた人物としてシェームズ・チャーチワードをあげている。しかし、このレムリア大陸物語が展開するにつれて、自然に判ることと思うが、レムリアとムーは別個のものである。

巷間にムー（Mu）大陸のことをミュード大陸という人が



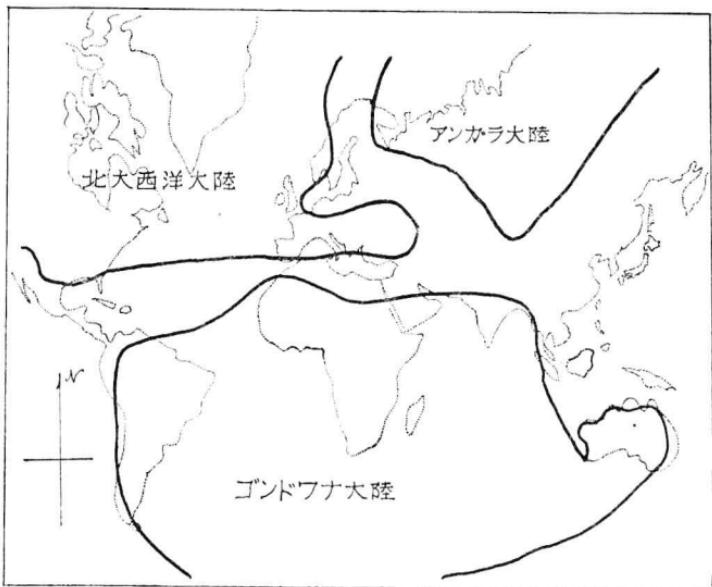
ある。
しかし「ムー」は「ミュー」ではなく（Moo）と発音すべきであるとチャーチワード自身、その著書のなかで明言しているのである。

一方、アメリカーナによるとレムリアは、レミューリアと発音すべきであると、わざわざ発音上の注意をあたえている。（この物語では、繁雑をさけて簡単にレムリアとすることにした。読者の頭のなかだけで承知しておいて頂きたい）恐らく、レミューリアのミューが、ムーをミューと発音させるに至つた動機かも知れない。

その広さについて

先にも書いた通り、エリオットの「レムリア物語」にある初期レムリア大陸は、現在の地球上の大陸の分布とは、似ても似つかないものである。あるとき逆さにして見たら、それが現在の地球上の大陸の分布に似ていた。

これに比べると、ヘッケルの地図は、描写が簡単なせいか、分布が明瞭な上に、何かを彷彿させるものがある。はじめ、その「何か」がなかなか判らなかつたが、ある必要から地質学でいうゴンドワナ大陸を調べることがあり、古生物学の本を開いて見たら、そこでたちまち氷解した。



ヘッケルの描いたレムリア大陸は、その位置からも、大きさからも、ゴンドワナ大陸と非常によく似ているのである。エリオットの初期のレムリアについては、いつの時代とも説明していない。恐らく現在の地質学上の年代では区別ができないのか、それともそれに当たるまらないのか、特に説明していない。

だが恐らくデヴォン紀（三億二千万年前にはじまって二億六千五百万年前に終った地質年代）以前、カンブリア紀（五億二千万年前にはじまって四億四千万年前に終った地質年代）以後の頃——古生代——のことではないだろうかと思うのである。それ以前になれば原生代になってしまふ。

しかし、考えようによつては、右の地質年代は地球人の考察によつたもので、エリオットの地図にある地球の諸大陸は、「人類の祖先はこの地上で生まれたものではない」という、宇宙人地球飛来说に基づいているのかも知れないのである。（宇宙人地球飛来说は別の機会に書くことがあるかも知れない。プリンスリー・ル・ボア・トレンチのような天空人（Sky People）の研究家もいるのである）

ゴンドワナ大陸は、古生物学上の名称だが、古生代の末から中生代にかけて、南米からアフリカ大陸の殆ど全部を