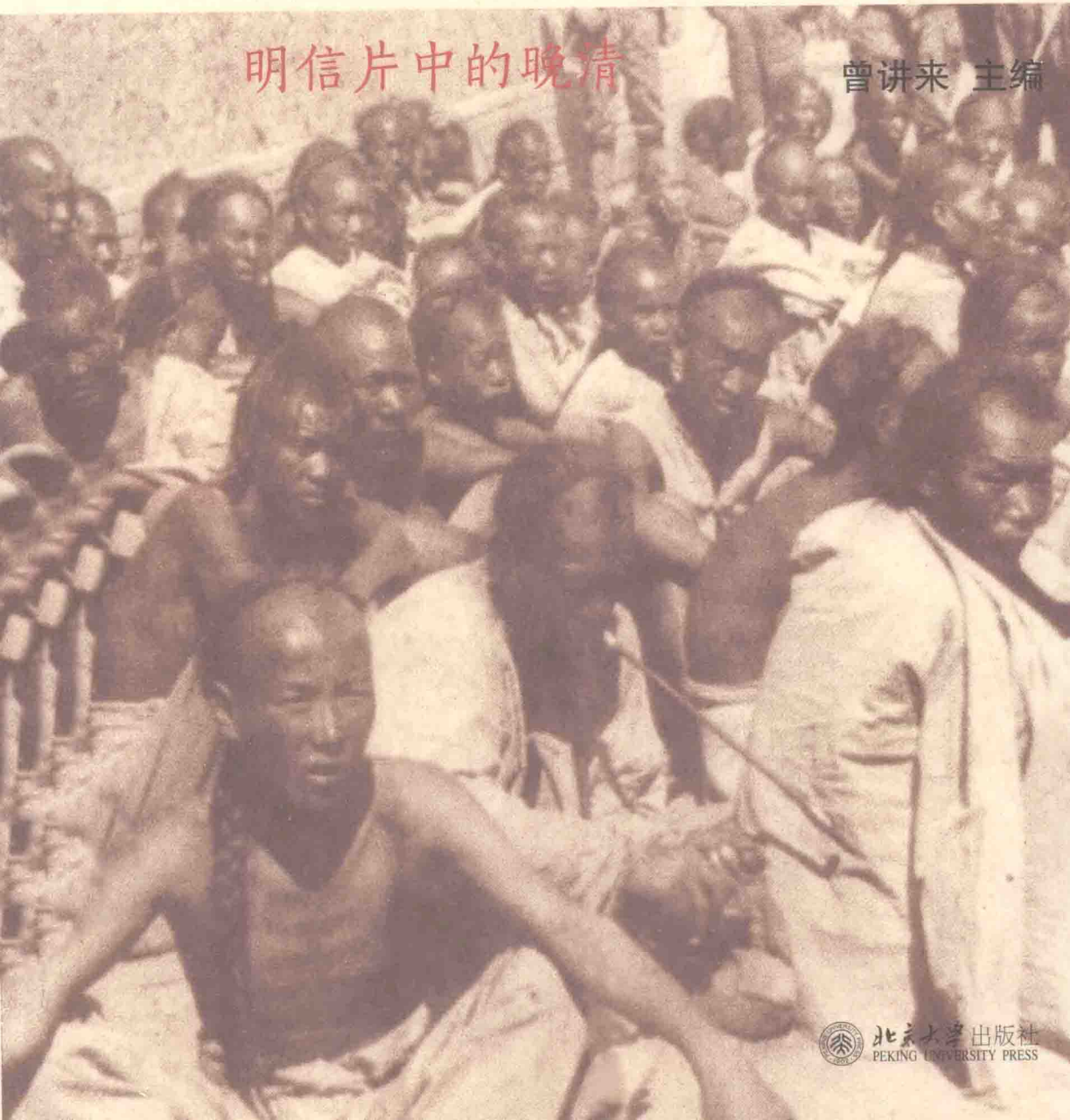


49
SEVEN YEAR

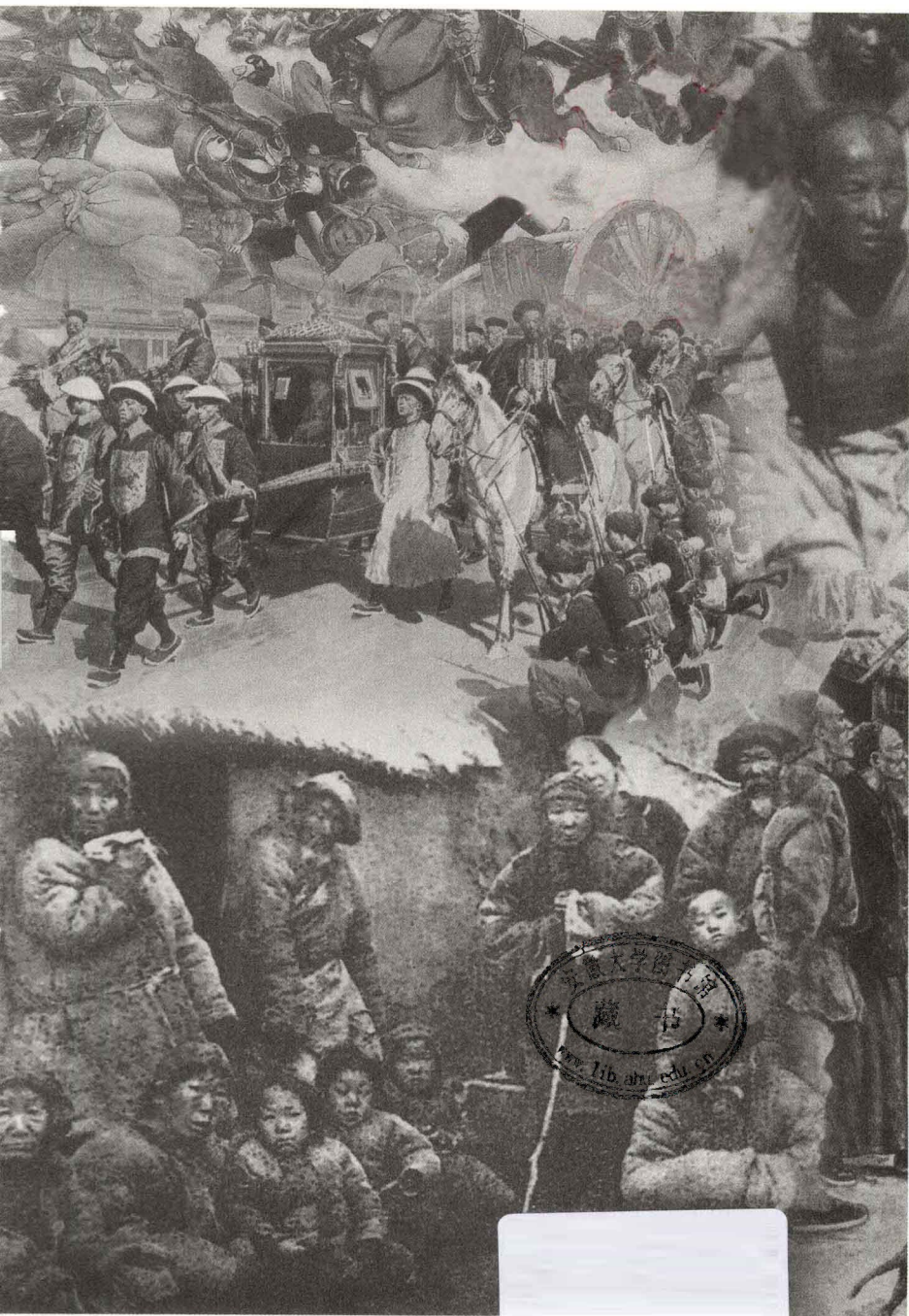
崩溃的帝国

明信片中的晚清

曾讲来 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



明信片中的晚清

崩溃的帝国

曾讲来 主编



 北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

崩溃的帝国：明信片中的晚清 / 曾讲来主编. —北京：北京大学出版社，2014.3

ISBN 978-7-301-23509-6

I. ①崩… II. ①曾… III. ①中国历史—清后期—通俗读物 IV. ①K252.094

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第283555号

书 名：崩溃的帝国——明信片中的晚清

责任著作者：曾讲来 主编

责任编辑：闵艳芸

标准书号：ISBN 978-7-301-23509-6/K·0997

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路205号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 新浪官方微博：@北京大学出版社

电子信箱：minyanyun@163.com

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752824

出版部 62754962

印 刷 者：北京中科印刷有限公司

经 销 者：新华书店

787毫米X1092毫米 16开本 15.25印张 50千字 315幅插图

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

定 价：48.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

序

曾讲来先生是一名执教杏坛已四十多年的老教育工作者，此书是他任主编的第五部专集，为此他与其他几位编者耗时多年，费尽心血，实属不易。

此书展现的是中华民族最沉痛的清末屈辱历史。相信每一位阅览本书的人，对历史画册中那些令人痛彻心肺的历史事件，一定会悲愤万分、久久难于释怀！

毫不避讳地说，清末的历史是我们中国的一段创伤史、血泪史、屈辱史、没落史。清末统治者的昏庸腐朽、国家的贫困落后、民众的水深火热、中华民族的生死攸关，这些构成了清末历史的主旋律，同时也是本书内容的主旋律。单以这段历史编书一部，匠心独运，足见勇气！

而且本书作为一部史书，也最具特色——图文并茂，依图叙史。图由一百多年前珍稀的历史明信片、信封、邮票、照片、画像等组成，共约260多幅，给我们以强烈的视觉震撼，

以与众不同的方式展现了历史；而叙述文字又简洁平实，通俗易懂，让读者容易接受。图文的紧密结合使得本书新鲜、生动、雅俗共赏。此书的这一编写风格削弱了真实历史的沉重和压抑感，而平添了几分趣味性，将读者带进一种别具一格的史书天地。

应该指出的是，我们今天回顾历史，让年轻人了解历史，当然不是为了播种仇恨，更不是为了报仇雪恨，因为历史已翻开了新的一页。我们只是希望世世代代的中国人都不要忘记中华民族曾经历过的巨大创伤，不能忘记由于清末的制度腐朽、民族分裂、技术落后导致国家衰败的惨痛教训。

幸哉！眼前的中国在腾飞，腾飞的中国让世界各种肤色的人瞩目和惊叹。越是这样，我们越不能忘记屈辱的历史，遗忘历史意味着背叛。但愿今天的人们，能以平和的心态温习历史，从中得到警醒，获得力量，永不停息奋斗的步伐。若能如此，正是本书为阅读者，乃至为社会所作的一个贡献。

曾子仲



自序

清代末年，在帝国主义列强的侵略和冲击下，中国封建王朝已无可挽回地走上了衰败之路，慈禧太后专横独断，统治集团昏庸腐朽，国家面临内忧外患，底层大众民不聊生。

为了真实地再现当年的中国社会政治和军事方面的历史事件，我们用了多年的时间，从海内外收集了三百多枚清代末年的明信片、照片、画片及邮票、封函等，以人物、事件为主题，按时间顺序编辑成册，希望能为今天的青年一代打开一个客观了解历史的窗口。

值得一提的是，在本书收录的图片当中，明信片是当之无愧的主体，数量占到了90%以上。这批明信片的绘制者多为八国联军的随军记者和外国传教士，发行者为当时的各国在华邮局。明信片大多数由当时的联军士兵寄回本国，作为炫耀战绩及向家人朋友问候、报平安之用。由于这些明信片、照片及图片大多数系当时入侵中国的列强传教士和记者的作品，带有其鲜明的立场，特别是一些“辱华明信片”，曾经使当年的中国

人深以为耻。百年之后，当这些明信片重新面世时，我们相信今天的人们自有其判断的眼光。面对曾经不堪回首的历史，仅仅置之一笑固然是一种虚无主义的表现，愤怒仇恨也不是一种理性的态度。关键是要能够直面历史，勇敢地审视、反思我们的过去，同时以史为鉴，面向未来。

应该说明的是，一百多年前，世界上摄影及制版印刷技术尚处于初始阶段，加上摄影者本人的技术所限，造成一些照片及明信片的清晰度较差。由于这些图片资料在反映历史事件过程方面具有无可替代性，本书只好加以采用，以避免事件的历史真相出现断裂，望读者谅解。

本书的历史明信片、照片和其他图片资料，不少来自于各地的集邮家、收藏家和历史学者之手，而本地的苏建华、胡培、江泽汉、范青山、游海山、颜盛辉等先生也提供了许多极为重要的资料，在此深表谢意。

本书编写中，我们还参考了大量的历史史籍，在事件和人物的评价方面，则限于自身的认识，或有浅陋甚至错误之处，敬请读者指正。

编者

2013年8月30日

目录

序/1

自序/3

第一章 末代王朝的几位代表人物/1

第二章 清末的监狱与酷刑/27

第三章 八国联军的“辱华明信片” /47

第四章 瓜分中国的狂潮/55

第五章 中日甲午战争/71

第六章 台湾的开发与“台湾民主国”事件/111

第七章 义和团运动/137

第八章 八国联军侵华战争/149

第九章 八国联军中的“中国军团” /183

第十章 日俄战争/197



第一章

末代王朝的几位代表人物



慈禧太后

慈禧的一生，经历了从1840—1900年帝国主义侵略中国的5次战争。第一次鸦片战争时期，她还是一个5岁的小孩。第二次鸦片战争时期，她已是咸丰皇帝的懿贵妃。后来的中法战争、中日甲午战争和八国联军侵华战争时期，她则是当时清王朝的最高统治者。

1861年11月2日，慈禧在以奕訢为首的满族贵族官僚的支持下，发动政变，镇压了由咸丰皇帝临死前钦定的扶助太子的8位赞襄政务大臣，而以垂帘听政的名义登上了最高统治者的宝座。此后，她操纵了清末3个皇帝的命运，实际统治中国达48年之久。

正当中日甲午战争激烈进行，国家处于危难之际，慈禧太后在京城却忙于大规模庆祝自己的60大寿。日军占领了大连湾，前线紧急军报接连不断，她的生日庆典仪式却按部就班进行。她支持李鸿章避战求和的方针，以各种借口打击以光绪帝为首的主战派，寄希望于外国列强出面干涉，以尽快结束战争。最终，北洋水师全军覆灭，中国被迫割让台湾及付出巨额的赔款。

慈禧太后把国家的命运控制在自己的手上，影响着中国近代历史发展的走向。在外国列强支持下，她先后残酷地镇压了太平天国运动和西北捻军起义；在中日甲午战争失败之后，她又竭力扼杀资产阶级改良派发起的戊戌维新运动。当国家民族处于危难之际，她一再作出错误决策，使中国成为列强肆意宰割的羔羊。正是在她的手上，中国被迫与列强签下了一个又一个丧权辱国的条约，清政府也因此彻底地变成了帝国主义列强在中国的代理人。

她翻云覆雨，性格变幻无常，在对待义和团的态度上表现得淋漓尽致。最初义和团刚兴起时，她多次谕令地方督抚应“实力剿捕”；后来，由于各国使馆照会，勒令她“归政”于光绪皇帝，恼羞成怒的她决定利用义和团进攻各国使馆，以泄私愤。当八国联军攻入京城之后，她匆忙带领光绪皇帝逃离，而在逃难途中，她又把责任推到义和团身上，下令对义和团“痛加剿除”，以求获得八国联军对她的宽恕。

光绪三十四年十月二十一日（1908年11月14日），光绪皇帝病亡。此时躺在病床上已奄奄一息的慈禧即刻指令自己的外甥——醇亲王载沣的儿子，年仅3岁的溥仪为皇帝，年号宣统。次日慈禧也跟着自己的养子光绪皇帝升天了，享年74岁，她的遗言最耐人寻味：“以后勿再使妇人预闻国政，此与本朝家法有违；尤须严防不得令太监擅权，明末之事可为殷鉴！”



慈禧太后，滿族人，道光十五年十月十日（1835年11月29日）出生，光緒三十四年十月二十二日（1908年11月15日）病亡。又稱“西太后”“老佛爺”。她是晚清政府腐敗殘暴、軟弱無能的總代表。（明信片）



慈禧太后出行。右前方第一人为大太监李莲英。（明信片）



被关押在监狱中的慈禧太后和大臣。(漫画明信片)



慈禧太后坐在北京
城墙头。(漫画明信
片)



西方画家笔下的慈禧太后是一个统治中国近50年的令人生畏的女王形象。



光绪皇帝

光绪皇帝，姓爱新觉罗，名载湉，是同治皇帝的堂弟，咸丰皇帝的侄子。同治十年六月二十八日（1871年8月14日）出生，光绪元年正月二十日（1875年2月25日）在太和殿正式即皇位，光绪三十四年十月二十一日（1908年11月14日）病故，享年37岁。身为帝王，他受尽冷落和责难，有人认为他生性“懦弱无能”，但他却是近代中国第一位效仿西方实行变革的开明皇帝。