

室生犀星全集

第八卷

新潮社

室生犀星全集 第八卷

昭和四十二年五月十日發行
昭和五十一年八月三十日 セット版

著者 室^{むろ}生^ふ犀^{さい}星^{せい}

發行者 佐藤 亮一

印刷所 二光印刷株式會社

發行所 株式會社 新潮社

〒一六二 東京都新宿區矢來町七一
電話 東京03(二六〇)五一二(業務)
東京03(二六〇)五四二(編集)
振替 東京 四一八〇八

(全十四冊セット) 定價 四九、〇〇〇圓

亂丁・落丁本は、御面倒ですが小社通信係宛御送付下さい。送料小社負擔にてお取替へいたします。

室生犀星全集

第八卷

題
字

編
纂

西
川
寧

奧	福	伊	窪	中	三
野	永	藤	川	野	好
健	武	信	鶴	重	達
男	彦	吉	次郎	治	治

第八卷
目次

詩・和歌・俳句

〈美以久佐〉（抄）

よもすがら……………一五

生きのびし人……………一五

静か居……………一六

野に記されたもの……………一六

野のものの歌……………一七

生ける鮎……………一八

乏しき炭火……………一八

〈いにしへ〉（抄）

魚……………一九

み寺……………一九

杏	三〇
過失	三〇
赤ん坊	三〇
杏なる庭	三二
夕餉	三二
良い心	三二
小石	三二
城あと	三三
魚	三三
なみなみ	三三
誰とともに	三三
四十路	三三
笛吹くひと	三三
ともしび	三三

帆	二三
朝焼	二四
白砂	二四
人と人	二四
釣人	二四
人あれ	二五
茶店	二五
那珂川	二五
この人を見よ	二五
公園	二六
噴水	二六
歸去來	二六
人	二七

〈日本美論〉（抄）

深山	三六	片翼	三六
證人	三六	禮儀	三六
遠い旅	三六	疊	三七
破顔一笑	三六	たびびと	三七
ペンと劍	三七	波は白く	三七
花	三七	疊や	三八
明日になつて見ないと	三七	耳	三八
雀	三七	年輪	三八
人は晩に	三七	べつの母	三八
歴史	三三	木	四〇
傾く家	三四	庭	四一
隣史	三四	若木	四一

〈山ざと集〉（抄）

自嘲……………四三

〈魚眠洞發句集〉

序文……………四三

新年……………四四

春……………四五

夏……………四九

秋……………五三

冬……………五六

〈犀星發句集〉

序……………六二

歲首……………六三

三春……………三
瓜時……………三

九畹收……………三
冬……………六

〈十返花〉(抄)

發句(四句)……………三

和歌(十六首)……………三

〈犀星發句集〉(抄)

新年……………六
春……………六
夏……………六

秋……………六
冬……………六

〈遠野集〉（抄）

春

夏

〇

〇

秋

冬

九二

九一

小説

泥雀の歌

木洩日

竈馬寺前

廢家

蟲寺抄

山彦

九五

九三

二五九

二七七

二八六

三八

壕の中	三二四
遠つ江	三二九
えにしあらば	三三八
萩の帖	三五五
山吹	四〇六

隨筆・評論

* (へ筑紫日記へより)	四九七
文士街の裏通り	四九七
「晩夏」	四九九
詩歌小説	五〇〇
* (へ残雪へより)	五〇四
淺間根	五〇四
病院	五〇六
初秋	五〇九
萩原朝太郎君を哭す	五〇四
* (へ神國へより)	五二五
藤村先生	五二五
秋聲先生	五二七

* (へ信濃の歌へより)

文學の外側……………五六

立原道造を哭す……………五三
小説家といふ人間……………五三
自作の映畫化……………五三

後記

戰爭の五年間……………中野重治 五五
解題・校訂……………伊藤信吉 五三

詩・和歌・俳句

