

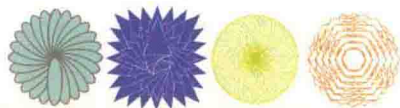
Broadview®  
www.broadview.com.cn

曾潇霖 / 编著



PowerPoint  
PPT图形创意设计

PowerPoint Auto Shape Creative Design



找图片很辛苦，PowerPoint图形创意设计帮你省时省力！

GO

 电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>



01

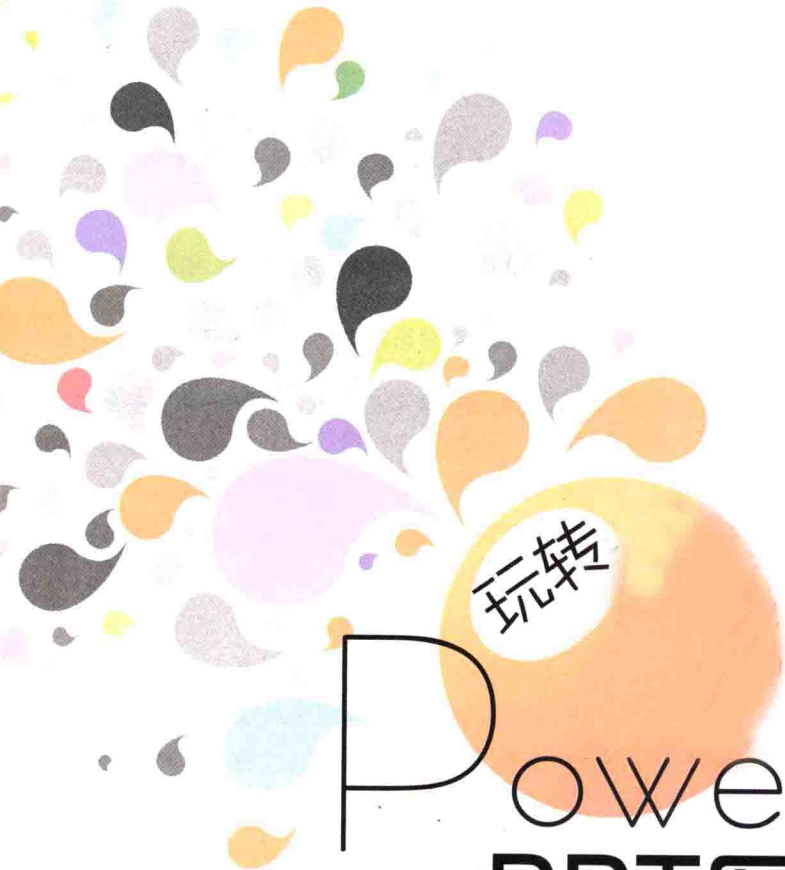
# Point

## PPT

02



03



曾潇霖 / 编著

# PowerPoint

# PPT图形创意设计

PowerPoint Auto Shape Creative Design

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内容简介

本书以绝对的创新方式来介绍 PowerPoint。PowerPoint 除了强大的幻灯片设计功能外，还具有强大的图形编辑功能，而且它的图形编辑方式与 CorelDraw、Photoshop 等设计软件极其相似。本书充分挖掘了 PowerPoint 软件的设计潜力，并配合大量的实例、操作详解和基础理论。

本书第 1 章介绍 PPT 设计的基础操作，让零基础的读者也可以马上上手；第 2 章介绍 PPT 设计思路，引导读者参与设计并从中得到乐趣；第 3 章的设计讲解层层深入，越来越有技巧和难度，也越来越有创意；第 4 章，也是本书的终极 PPT 设计，利用最有创意的想法来教会读者设计海报。本书帮助读者摆脱制作 PPT 时寻找素材的烦恼，同时书中的设计和创新思想，也可以帮助初学者快速提高设计水平。

本书的光盘中包含书中介绍的所有案例源文件，同时也提供大量不同种类的 PPT 图形素材模板，读者可以直接套用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

玩转 PowerPoint: PPT 图形创意设计 / 曾满霖编著. —北京: 电子工业出版社, 2011.11  
ISBN 978-7-121-14733-3

I . ①玩… II . ①曾… III . ①图形软件, PowerPoint IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 200779 号

策划编辑: 张慧敏

责任编辑: 徐津平

文字编辑: 王 静

印 刷:

装 订: 北京画中画印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 889×1194 1/24 印张: 11.75 字数: 353 千字

印 次: 2011 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 39.80 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：  
(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线: (010) 88258888。

## 推荐序

初识曾潇霖时，他还在高中读书，可是其 PPT 的图形设计能力已经超出同龄人很多。岁月流转，一眨眼，他已经进入大学了，在这几年中，他的设计的能力与思维更加提高了。这本《玩转 PowerPoint——PPT 图形创意设计》积累了他大量的实践与创新，让人看起来收益颇多。作者在 PPT 这个并非图形设计软件的平台应用创意，发散思路居然能够做出非常专业的图形效果，为那些制作 PPT 时总是忙于搜索、寻找各种合适图形的人们提供了很好的解决方案。

在制作 PPT 时，很多人感叹除了学会使用 PPT 以外居然还要学会使用 Photoshop、Illustrator、Flash 等软件才能游刃有余地在 PPT 中添加漂亮合适的图形、图像、动画。可是因为使用一种软件居然就要再学其他软件来配合，就如同为了喝牛奶就要养牛、种草、请挤奶工一样劳神费力，这对于提高 PPT 制作水平不仅不是正途反而是邪路，因为 PPT 本身是办公白领、教师等常用的工具，不能希望这些白领、教师都是 Photoshop、Illustrator、Flash 高手，如果真的替这些最广大的使用群体着想就应该从 PPT 本身出发，找到适合他们的出路。

这个合适的出路就是利用 PPT 本身自带的功能制作图形、动画，让广大爱好使用 PPT 的人上手就能使用，用了就能做出效果不凡的作品。电子工业出版社在这方面走在了前面，在 2010 年出版了《炫舞 PowerPoint——PPT 动画创意设计》，为大家解决在 PPT 中制作动画的难题，今年又推出《玩转 PowerPoint——图形创意设计》，再次为

大家解决在 PPT 中制作专业水准图形的难题。

在本书中，我们可以学习到很多制作图形的技巧和思路，而且每个技巧都着重于“巧”字，一个看似难以完成的图形，在巧妙的设计下竟然就能手到擒来，轻松做好。从 PPT 中本身所列的各种简单图形样式到创造精美的图形，需要的是巧妙的创意，本书中提供了大量的创意及思路，并且用细致的步骤加以说明，对于初学 PPT 制作、希望提升制作能力的读者都有着非常高的应用价值。

许江林 PPT 动画专家

《炫舞 PowerPoint——PPT 动画创意设计》作者

2011 年 8 月 27 日

孩子们有着狂热的创新思想，可以引导你进入新的创新境界。

我最初是在高一的电脑课上认识了 PowerPoint，并且非常喜爱它的创造形式，后来有幸浏览到国外 PPTHeaven 网站，爆炸式的创意颠覆了我对 PowerPoint 只能做演示的想法，我开始狂热地下载与模仿，后来看到其中 Contributor（贡献者）中没有中国人时，我决定要将国内的 PowerPoint 推广出去。

我没有学习过设计理论，书本里所谈到的设计都是模仿式的，通常我将看到精彩的颜色搭配和图形设计记录下来，然后再重新创造，我将见到的优秀的设计构思记录在这本书中，并且也写出了自己对于这种设计想法的认识，希望对大家进行初级设计有帮助。

PowerPoint 有很多的使用者，在 PowerPoint 2007 版或更新的版本里，其图形设计功能接近 Photoshop，但还远远不如 Photoshop，不过大部分做 PPT 的人只需要简单设计图形，所以可以直接在 PPT 中进行制作，无需使用 Photoshop 等难度较高的软件。另外，读者可以浏览光盘的视频教学快速学习本书内容，还可以直接使用光盘中的优质 PPT 素材。

本书的设计思想同样可以运用到其他设计软件，如 Photoshop、Flash、Aftereffects 和 CorelDraw。

## 前言

一位 PPT 忠实  
爱好者的话

非常感谢许江林先生(《炫舞 PowerPoint——PPT 动画创意设计》作者)、张慧敏女士(策划编辑)、王静女士(编辑),以及电子工业出版社给我表达自己想法的机会,也感谢我的同学、朋友、PPT 网友及亲人的帮助和读者的支持。

曾潇霖

2011 年 8 月 22 日



# 1 操作初学

## PowerPoint 操作基础

### 1.1 纸张——版式设置 6

- 1.1.1 白板 6
- 1.1.2 页面设置 7
- 1.1.3 显示比例 9

### 1.2 绘笔——图形设置 10

- 1.2.1 图形插入 10
- 1.2.2 图形编辑 13
- 1.2.3 图形位置与组合 21

### 1.3 调色盘——颜色与效果 27

- 1.3.1 基础设置 27
- 1.3.2 整体设置 30

# 2 设计准备

## PowerPoint 设计基础

### 2.1 色彩

39

2.1.1 颜色概述

39

2.1.2 纯色

43

2.1.3 渐变色

54

### 2.2 定位

61

2.2.1 图形布局逻辑

61

2.2.2 图形数值逻辑

68

2.2.3 综合定位方式

75

### 2.3 细节效果

77

2.3.1 字体

78

2.3.2 PowerPoint 2007 自带效果

81

2.3.3 效果错误与矫正

93

# 3 图形设计

## PowerPoint 简易设计

### 3.1 单体设计 98

- 3.1.1 文字设计 98
- 3.1.2 单形状、线条与文字搭配 107
- 3.1.3 操作案例 114

### 3.2 识别图形设计 124

- 3.2.1 商业与非商业标志 ( Logo ) 124
- 3.2.2 公共与非公共标识 ( Sign ) 133
- 3.2.3 操作案例 139

### 3.3 辅助图形设计 150

- 3.3.1 边框设计 150
- 3.3.2 按钮设计 165
- 3.3.3 图表设计 177

# 4 我是设计师

## PowerPoint 顶级设计

### 4.1 图案设计

192

4.1.1 旋转迭代图案

192

4.1.2 自由图案

209

### 4.2 物理效果设计

215

4.2.1 光

215

4.2.2 高级 3D 效果

238

4.2.3 反光

249

### 4.3 海报设计

253

4.3.1 文字排版艺术

253

4.3.2 视觉化设计

261

4.3.3 朴素设计

268

# 操作初学

PowerPoint 操作基础

1

PowerPoint 2007 软件的整体版面给人一种“中间简易，周围复杂”的感觉。学习软件的最好方式就是用鼠标随意地单击其中的按钮，虽然随即弹出的对应项目会让我们感到迷惑，但是通过该方式可以加强对软件功能的记忆。进行传统图形设计时，我们只需要一支笔、调色板和一张纸，而在 PowerPoint 中，这三个工具分别变成了文字和自选图形工具、填充效果和版式。下面学习一下 PowerPoint 这个软件，如图 1-1 所示。

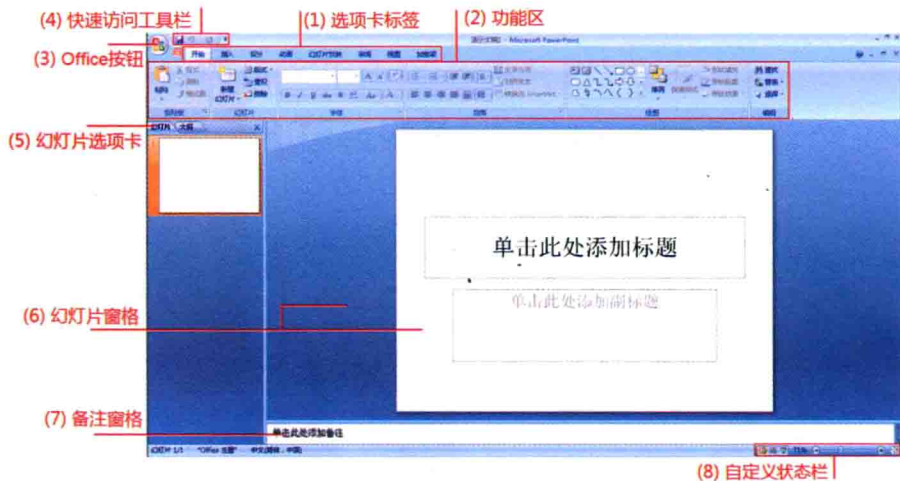


图 1-1

### (1) 选项卡

选项卡是进行 PowerPoint 操作的主要功能区域，其中包括“开始”、“插入”、“设计”、“动画”、“幻灯片放映”、“审阅”、“视图”、“加载项”和“格式”选项卡，如图 1-2 所示。其中“格式”选项卡需要选中形状或者文字后才会出现。

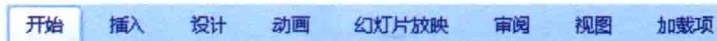


图 1-2

在设计图形时经常用到的选项卡有“开始”、“设计”和“格式”选项卡。

- “开始”选项卡用于制作基本的 PPT。
- “设计”选项卡用于选择模板和设置页面。
- “格式”选项卡分为“绘图工具格式”和“图片工具格式”选项，根据我们选中的内容自动显示相应的选项，如图 1-3 所示。

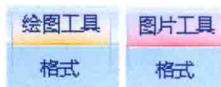


图 1-3

## (2) 功能区

功能区用于显示选项卡对应的内容。

## (3) Office 按钮

单击此按钮会出现“新建”、“打开”、“保存”、“另存为”、“打印”、“准备”、“发送”、“发布”、“关闭”和“最近使用的文档”命令，如图 1-4 所示。除了“新建”、“打开”、“保存”和“另存为”命令外，PowerPoint 图形设计很少用到其他的命令。



**提示** 其中“另存为”命令用于将文件另外保存一份，例如：将文件 A 保存至 C 盘后，修改文件 A 的内容，单击“另存为”命令，软件会弹出一个与第一次保存文件 A 一样的对话框，该对话框可以用于将文件 A 保存至其他地方。若单击的是“保存”命令，系统会将原 C 盘的文件 A 覆盖。这就是“另存为”和“保存”的区别。

## (4) 快速访问工具栏

单击此处的按钮可直接执行“Office 按钮”中的命令。该工具栏包括“保存”（磁盘图标）、“撤销”、“重复”等命令。其中单击展开如图 1-5 所示的最右边“自定义快速访问工具栏”，还可以添加其他命令。

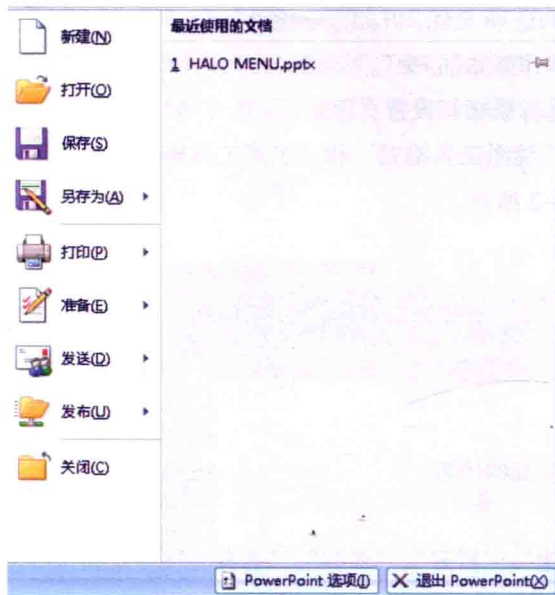


图 1-4

该工具栏中的“撤销”按钮用于返回上一次操作，例如：绘制一个圆形，再填充颜色，当发现颜色填充错误，需要撤销刚才的操作，那么就需要单击此按钮。若又操作了多次后，需要回到其中某一次的操作时，还可以单击此按钮旁边的“倒三角形”按钮，展开操作排序，选择需要的操作即可。

当执行“撤销”命令后，其右边的“重复”按钮会变为“恢复”按钮，它用于恢复刚才的撤销操作，如图 1-6 所示。



图 1-5



图 1-6

“重复”按钮用于再次执行同样的操作，例如：输入文字“D”，单击此按钮后，会再次输入“D”，



即原文的“D”变为“DD”。

单击“自定义快速访问工具栏”后，会弹出下拉菜单，如图 1-7 所示。可以依照自己的喜好添加快捷按钮至“快速访问工具栏”区域。



**提示** PowerPoint 默认添加了“保存”、“撤销”和“重复”按钮。



图 1-7

#### (5) 幻灯片选项卡

单击幻灯片选项卡后，会出现幻灯片缩略图，可以新建、复制和选取幻灯片。

#### (6) 幻灯片窗格

幻灯片窗格分为两部分，一部分是白色的放映区域（也称主制作区），另一部分是蓝色的非放映区域（也称副制作区）。放映区域有图片大小限制，当图片过大，不够编辑时，可以将图片移至非放映部分编辑，然后再移回放映区域。