

龍鳳柳多留全集 八

自一〇〇篇  
至一二三篇

岡田甫校訂

誹風柳多留全集八

自一〇〇篇至一二二篇

三省堂刊



説風 柳多留全集 八

定価 五八〇〇円

昭和五十三年一月十五日 第一刷 印刷  
昭和五十三年二月一日 第二刷 発行

校訂者 岡田 甫（おかだ・はじめ）

発行者 株式会社 三省堂 代表者 上野久徳

発行所 株式会社 三省堂

〒101 東京都千代田区神田神保町一の一  
電話 東京(03)293-13441 (代)  
振替口座 東京六一五四三〇〇

〈柳多留8・328pp.〉

©1978 by Hajime Okada

落丁本・乱丁本はお取替いたします

誹風 柳多留全集 八

目 次

誹風柳多留

百 篇.....	一
百一篇.....	二
百二篇.....	三
百三篇.....	四
百四篇.....	五
百五篇.....	六
百六篇.....	七

百七篇	一
百八篇	二
百九篇	三
百十篇	四
百十一篇	五
百十二篇	六
百十三篇	七
百十四篇	八
百十五篇	九
百十六篇	十
百十七篇	十一
百十八篇	十二
百十九篇	十三
百二十篇	十四

柳  
多  
留  
百  
篇

文政十一子年刊



未廣大會之續

柳樽百編

……【100・屏】\*

(此上を 千本も しけれ 百柳 菅子)

此上を  
百柳

あられ  
も  
菅子

虫が織り出し野山をにしきにし  
身中の虫いもりだと知ったふり  
いゝ理屈蚊の字にブンの聲があり  
秋の蠅しきりに拜ム蓮の飯  
おまんこのほとりに蛸ハ口があり  
蛸はらみ天窓ヘベニはた帶  
けつするにこまるハ牛の痴病なり  
牛の御ぜんハ豆腐やの桶になり  
象の鼻息うづを巻やうに出デル(九九)

……【100・12】

慈悲をすりや屎をたれてるまぐれ猫  
太津かべみれバ京間の上リ口  
かハイゝ子にハ旅でもと薬喰ヒ(九七)  
戀瘦に鱗さかせるすぢ違ヒ  
字余りの催馬樂うたふ下の闘  
愚おもへらく末摘花ハにほふ宮  
すこゝトやつては片目ねむる矢師  
四ッ切の路次を間男やつとわげ  
災イハ下タ三寸のもので出来

橋四  
重丸(九七・39)

巨眼

木賀

正丸(九八・66)

多居

笹鯉

綾丸(九九・119)

風松

花菱(九九・93)

魚交(九七・49)

千之

杜蝶

千之

古扇

扇風(九九・93)

小よ衣洗たく二度の色直し

安ス女房わきせうもんへ帶をぐめ

光陰にやの字の帶を前でしめ

張リ手の多サ新富といふ藝者

羽織の弁天江のしまを唄てる(九七)

歸リには人買となる梅若忌

葛綺まで七草の數に入レ

兜鉢むいた鎧を入れて出し

川と池水から秘佛二躰上ヶ

……【100】<sup>122</sup>

鳥の傳受も日本記に古今集

淺岡と大公雀の子をそだて

樹下ハ花屋で石上ハ足袋屋也

萩は屎立小便ハ柳かけ

湯と水になる道成寺道明寺

似て非なり桐に鶴竹に猫

其外ハ座頭ハみんな目くら也

なげ聞ふなどゝ楠目見えなり(九七)

在躰一句打越て戀無常

糸人

綾丸

風松

春駒

狸声

巨眼

よしほ

集馬

子安

花蝶

一之

柳泉

魚遠

魚志

集馬

文志

升丸

眞山

魚交

まだきになけど脊むけたけちな晩

御急キの時物かハとはかり召シ

爰なめりかしこなめりと青砥下知

不仁者の樂しむ山ハ度こはつれ

仁和寺の納所山師を叱りつけ

あじくハ馬のすそする頃に賣(九九)

其角までぬれる經師の刷毛の雨

蠅を打へらも末世に名を残し

……【100】<sup>123</sup>

千魚の砂で信友の義を磨キ

輕ぶしハ土佐日記にも書キのこし

是と非とをよく聞分て耳袋

表理空言は哥袋白うるり

元輔が袋へ哥の種を入れ

極密を知り竹光で參内し

夜半の鐘(九九)

極ク片鄙人別帳に團十郎

木賀

柳水

コセイ

一之

柳水

コセイ

笑丸

水鏡

春駒

春駒

春駒

春駒

松歌

巨眼

叶

柳葉

よし丸

木賀

柳水

コセイ

笑丸

水鏡

春駒

春駒

春駒

春駒

竹子

其成

巨眼

叶

柳葉

よし丸

木賀

柳水

コセイ

笑丸

水鏡

春駒

春駒



是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

雲の下人狂歌をし前句をし

はくまでも呑ハ愁の玉簫

泥ぼうの糞をにらんで立チのまゝ

大屋さん月行事でハ寺のやう

生酔の女房寐ごゑで礼を言ヒ

むすこのひるね晩にゆく當チが有リ

闇の妙手で金と成ル三會目

ふる雨と賣餡傘のうへと下タ

奴おかべがおいしくと妻ぬかし

……【100・127】

藤波

杜蝶（九九・92）

百太（九七・4）

豆泉（三六・33、燐至）

金廣

春喜（九七・22）

升丸

居遊（九七・1）

里鳥

里扇

木賀

木賀

ヤゼン

木卯

（九七・11）

礪川

芋洗

鼓

綾丸

小丸

風松

三輔

佃

木馬

木馬

関守

魚遠

芋洗

ベ丸

古扇

青凌

菅子

木卯

日本（九七・11）

蒲やきも筋目正しき二本ざし

富は是一生の財なくす種

頬杖で貧を苦にする不如意輪

ぬれて來てかるくなるのハ合羽筆

せり吳服二ふく半ほど脊負て來る

字に書た鼎もどぶか踊りそう

鉢の木を土へ移して御返礼

爰を踏みやあすこがあがる搗米屋

せり吳服二ふく半ほど脊負て來る

ぬれて來てかるくなるのハ合羽筆

せり吳服二ふく半ほど脊負て來る

鉢の木を土へ移して御返礼

爰を踏みやあすこがあがる搗米屋

せり吳服二ふく半ほど脊負て來る

鉢の木を土へ移して御返礼

爰を踏みやあすこがあがる搗米屋

せり吳服二ふく半ほど脊負て來る

鱸から潮の間イガ二十年

ひまな事紺屋やくそく通り出來

十年ハおつす九年ハほつすなり

氣にかけて後の小言もむすこ聞キ

君ミたらす片煮への玉子とぢ

ホイ是ハしたりと足袋の紺をとき

重忠が詮議の筋も桐紫檀

茶でかへす客へ海道湯漬出し

芦久保を手のくほほどの御うつり

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちやッて看板にするむらさきや

邪广になるたゝんで仕まへ朝のぶら

吉兵衛のある評判記貳朱でかひ

事父に及び團十郎ハにげ

ヤイ喜助身ハ宅番に來ハせぬぞ

揃ツて腹餅引船の綱がきれ

……【100・126】

是も亦ア、と書たき柳子の碑

梅若にのつと碑のたつ柳かな

實語教孝灵前の大作ならん

うつちや

梅干をはがして仕まゐすいた客

皮切りハ釜屋へいやとお七言<sup>ヒ</sup>

大肌をぬいて小はだをいせや買ヒ

ぬからぬ藝しや足元<sup>ヒ</sup>をみてころび

其鼎古<sup>又古</sup>かねが又買<sup>ヒ</sup>とかぶり

豆ととつくりどつちらもかたき役

医者出世敷から棒の四枚がた

咄し家は世間<sup>シ</sup>のあらで飯を喰ヒ

居い口と草履がおなじもの

……【100・128】

御門番藤八最初びつくりし

最期屁で一番いゝは麝香猫

中り芝居に申<sup>カ子</sup>◎屋のあし手書

十目の「差所直の文字

大味<sup>ヲ</sup>でないと女帝の御満悅

黒髪も芙蓉も姫氏に目だつ山

太<sup>タ</sup>くないやつを縛する肥後守

磯川評

大陽<sup>カサカサ</sup>の東に氣ざす寅の刻

梶井 貞亀

(九七・22)

猿松

早牛(七一・20、尾長)

南豊(九八・78)

よしは

里鳥

木馬

メ丸

文水

金廣

松鱸

我虫

狸声

御神威高し法の徒も餐かづら  
ながれゆく哥せきとめぬ御恨み

我朝の湊川にも墮<sup>ダツカ</sup>涙の碑

静謐にぬる夜も安<sup>キミクラ</sup>君臣

山は酒海は名<sup>哥</sup>の御神恩

名も筈を雪に得し孝の徳

雲るまでのぼる月毛の駒迎ひ

万葉ハわくら葉もせず落葉せず

不二山が衝立<sup>ツイタチ</sup>らしい秋津國

……【100・129】

もみぢ踏わけて螢も一度なき

何時と女三の宮に御たづね

おもひきや門<sup>シ</sup>に家老の居やうとハ

兄弟の名高<sup>キ</sup>富士と首陽山

宗匠にあすならふとて檜笠<sup>木九九</sup>

天然ともゝのこびある西王母

三鳥の一羽ハ爰にすみだ川

雷イハ晴レ石碑へ孝の袖のあと

碑の建も回忌に丁度むかふじま

青志 水魚

山笑

吳竹(九八・48)

辻木帆布

三輔我(九七)

梅丸白峨(九七・32)

山猿

仕候(九八・43)

居遊錦袋

巨眼(九九・105)

雪下(九七・10)

笠水

古京要宜

三十三どか一ト文字で名の高イ哥

ありがたさ子供東をまづおぼえ

十かへりもお諫メ申小松殿

よい名所かもめも住めバミやこ鳥

すゑ廣く朽ぬあよぎの象牙骨

埋れぬ名は宝井と柄井なり

すゞ風になるのが秋の三番叟

床の雨鳳凰雪にする氣なり

八ツ頭妹を喰ふ氣で酒をのみ

……〔100・130〕

ひつくり丸ハ物かハと樽でつぎ  
猪おどす引板ハ山家の小よ砧  
江戸を的矢を入れ船の八挺ウ船  
月の裏仕まうてたべと下の関

京の花あづまでちらす隅田づゝみ  
つかもねへ碑ハ親玉へいゝ手向ヶ  
笑ひ草花は小菊にさくばかり

仲の町植る榮花の夢見草

老萊 (五三・12・春露)

素盞烏(家鳴)も舅ハ足手がらみなり

横櫛も月のさし入ルさくや姫

二ッなき三國一の四方面シテ

土手一ツへだて水鳥篭の鳥

碑の會も三十七とせの忌に當り

眉墨の青キハ夏の二十九チ山

長安の酒家一チ旦那李白様

水鉢へ久助も出るよし野丸

枕席シヤキとともにせずして文を書き

……〔100・131〕

木もなくて富士ハ尊き形ナなり  
すゞ風は鳩の浮キすのゆれる度ビ  
夏座敷美濃をはづして伊与ミタケを懸スル〔豫九八〕  
指づかをつくべきほどの艶次郎  
雨に名をふる辛崎と唐の杏

風流ウツヅリの梁となる川柳

梅若の土手で吉田のすり火打

つれぐ草ハ根をほるが仕廻ひ也

杜蝶 (25)

吳竹

全

要宜

魚交

春駒

水魚

叶イハ

三枝 (九九・118)

魚交 (音九八)

乙丸

綾丸

乙丸 (九八・61)

亦樂

山笑

水鏡

壽留女

針箱へ置まとへせる一朱判

今蝶のたはふれた葉を菴の汁

灸点のふじも膝から七合目

名代ハ蚊屋のあなたに合歡の花

鯛麵をせり出しにする裏階子

馬になる日あり嘗のわかいもの

あんまりよくも來やせんと先△(九八)すわり

殺し文句て幽靈が月の事

相馬御所四ッ足門△(九八)にひん殿△(九八)

.....【100・132】

上総木綿を見とがめた秩父絹

手のくぼの心で覗子△(九八)あみを喰△(九八)

八景ハ置キ土産なりさくや姫

扣△(九八)戸に壹合升の人見穴

によいと出た良が三國一の美女

富士を枕に大天窓ねらふ也

雷△(九八)海へ落△(九八)助ヶ雲△(九八)く

行くハ案△(九八)子にすべき蓑と笠  
うすどろでもゆる妻戸に水の印△(九八)

麿丸

巨眼

巨眼

カスミ

巨眼

カスミ

巨眼

二葉

清屎

未青

風松

未青

風松

未青

佃瘤

佃瘤

佃瘤

佃瘤

佃瘤

(九七・12)

.....【100・132】

新猫でじやらついてゐるちくしやうめ  
福ろく壽蚊屋へ尻からむぐりこみ  
間夫が來て行燈を治ス女護じま

左太郎へ茶を懸て喰を居い

秦の代の芝居下官ハ鹿の足

治世の軍學おれならバコウするて

五右エ門風呂蓋も此世のうき沈△(九八)

いたくな泣△(九八)ぞ承知だと淺黄もて

鉄槌で徒然草をこまかにし

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

.....【100・133】

春駒

吳竹

升丸

よく堀(ア)で闇ヶバ和尙の火けし壺

エ、やつとで乗りおほせたら(サエトメ)赤兔馬

土器に投ヶられてゐるへぼ隱居

兄姫を土左衛門にする馬鹿りちぎ  
其鼎(又古金カハル)かねが又買(カブリ)とかぶり

人が降たと洗たくを止(△元七)てにげ

稻光り夜鷹の鍼(シラフ)をちよいと見せ

下女がアヤ震動(テキモト)といつ池ぶくろ

御夜具拜領裏門へ賀した使者(テキモト)

……【100・134】

### 川 柳 評

御親敬イ長生殿江御立寄

御開運佛花を門トへさゝせられ

日の本ハ神代のまゝの時津風

わが君子國に諫諛のもよけなし

梅ヘ義理ひらく覺悟で二度連勅

八幡知る君は數にも剛の者

先ッうたに唄ヒ加藤を乗せ給ひ

人ン道ウの慎ミ信ンの一字なり

風松

百太

辻茂

十九丸(九八・69)  
128

南豊(九八・78)  
128

三輔(九七・3)

風松(九七・18)

雞肋(九七・34)

佃(九七・13)

……【100・135】

九郎兵衛が武功ぬれ手であはぢ嶋

車の前で泣そよな乳の吟味

鷹となる氣ざし草履をぬくめ鳥

上ミの句が遅イと弦ルが切レるとこ

兵糧は敵に喰せた御智畧(ハナセタ)

小手のきく攝家左官に御轉任

海ニ入ルみさをを山で御したひ

永キ代を猿骨折ツて寅がとり

御愛樹の外で百首へ入らせられ

空色にすが縫をした晝の月

戦ハぬ日にもがんちで軍書見る

降れよ晴れよハ緋の袴緋の衣

身にしみる御慈悲ひイやり御手水

纏をとらせてあかるみへ出さぬ恥

恩愛と慈悲でたゆたふ御赦の船

唐で見し月を時雨の亭ンでほめ

かきたてゝ出せばあかるき御捌キ

延喜の代恐れる出臍柘榴鼻

……【100・135】

長物

赤奴

芋洗(九七・32)

水鏡(九九・108)

是成(九九・89)

杜蝶(九七・29)

三輔

貞亀

125

木賀

叶卯

木里扇

集馬

128

株木

104

辻茂

井佃

御仁政波濤へとゞくゆるし文

日の光り荒にし山の二字が消え

發言ノハ政宗きれた御あいさつ(九八)

川と池水から秘佛二躰揚げ

曲事とハまげぬをしへの御條目

内藤ハ隅ミに置れぬ御家がら

御仁政初霜の句で縄がとけ

牽せし牛に召給さいたましさ

近江のハゼゝ大江戸ハかねの城

…【一〇〇・<sup>136</sup>】

孫の世で足ハはこバぬ御殿山

晴レタ雲皮むくやうに瓜生山

豆腐屋の下駄を又はく木薬屋

源トが清く四海ににごりなし

雷イ鳴イ△鳴△(九九)を大キな耳へ聞いておぢ

紫でみる薄雲の遠筑波

御櫓を合圖あよぎて請こたへ

朝かほで千代万代に名を残し

三人は文珠に并べ和哥の才

芋洗(九七・五)

三輔

綾丸(九八・80)

子志(122)

麵丸

<sup>安(122)</sup>

株木

文水

鶏肋

株木

金廣

金廣

…【一〇〇・<sup>137</sup>】

板常(九八・81)

早牛

老菜(九八・55)

木卯

十九丸(九九・117)

扇風

水治

幸司

株木

みの箱をもたぬで哥の種を取  
良禽ハ松が根による関が原

注ウも極クこまかに伊勢の古事記傳  
御殘念既に讒者も時にあひ

鯉を喰ヒ鴨を助ける料理人

建久四優曇華富士の裾に喫

改元を始で知ッた赦免狀

渡辺に駕籠はなきやと源三位

心なく櫻をまたぐ愛宕下

…【一〇〇・<sup>137</sup>】

讀かけて蝴蝶の巻キを夢の笛(音)

機道具車に三度孟母つみ

鶏はうた蛙ハ法で封じられ

勇士一トくせ武者ぶるい義に泪

過分ぞと御言ばうるむ血の達

六尺の杉戸七尺去ツて燃え

珊瑚珠の下駄を今なら召ス所ロ

五関の番兵(せきとう)赤兔馬かねてにげ

小牧山猿の生キ膽ぬく所ロ

堅丸

叶蝶

杜蝶

風松

品能

巨眼

松鱸

風松

品能

青陵

(九七・13)

青志

コセイ

松歌

コセイ

梅鳥

コセイ

亦樂

株木(九七・11)

夢中

株木(九七・11)

御茶壺の道筋に先づ數寄屋橋

三國へひゞく虎溪の高わらひ

千に武者百には僧の山ざくら

下総も今にげ水の片男波

獵犬の忠死は藤の榮えなり

コロ谷ニで孔明司馬を焼氣也

悪くちの袖をひかへて大江山

其當座式アが夢に鳩の月

絶景に時刻を移すかゞみ山

……【一〇〇・<sup>138</sup>】

落涙數行照君は胡馬に乗り

梅ぼしハ都へもどる安樂寺

御手料理菊花の夢の覺はじめ

文字が関はき出ス砂子鳥の跡

玉の皇子を里ツ子に莫耶とり

檜扇の陰から覗く初と冠り

消殘る雪黒髪のわか白髪

蛇ハ寸シにして坪割の蝦夷錦

琴をきゝく馬柄杓へ月を汲み

迎茂 糸人(九八・66)

佃 口 叶 品能

佃 口 叶 三輔

佃 口 叶 柳糸

佃 口 叶 一路

佃 口 叶 三味線

佃 口 叶 白川

佃 口 叶 狸声

佃 口 叶 老菜

佃 口 叶 丸齋(九九・81)

佃 口 叶 松 鱗

佃 口 叶 雞 肋

佃 口 叶 水 鏡

佃 口 叶 木 卯(九九・89)

佃 口 叶 柳 糸

佃 口 叶 未 青

佃 口 叶 柳 糸

佃 口 叶 未 青

佃 口 叶 柳 糸

雨夜をバ紫女もぢく／＼書かゝり

四天王金剛杖で栗をむき

うづもれぬ異名後にハ堀となり

いたいけさ禿奥歯に親しらず

去年見た花を湯で呑△(九七)堤(九七)

富士からも見えそふな日本橋

白川と志賀は芸語と邪媚戒

三味線をひくハ佐竹の小荷駄也

契情のけんなるハ客うらに來ず

……【一〇〇・<sup>139</sup>】

和訓のいらぬ悪体ハ馬鹿阿房

みそ摺坊主田樂の雇ひ武者

むごらしい事ハ達广の入院なり

出來秋の一駄ははるの一トつかみ

船からぼんと广首の銀左エ門

火起證の鍊火を焼も熊野炭

釣ルかやも鱗にのこる子の朝寐

權三が見世で聞てゆく鐘が渕

下戸自慢御譜代酒へござるまい

梅丸

松下(九七・35)

松虫 笑魯(九七・33)

風松(九七・21)

草季

叶集馬

金廣(九八・41)

叶瘤泉

よしほ(九七・20)

平口

加丈

木賀

清屎(九八・64)

柳糸

柳泉

巨眼(九九・91)