

中华经典
藏书



为了帮助读者在较短时间内了解世界历史的进程，丰富知识储备，本书精彩扼要地讲述世界历史演进的基本脉络和各大文明的发展历程，为读者提供最想知道的、最需要知道的、最应该知道的历史知识。



「世界大事记」以编年形式介绍世界历史大事；「中国大事记」系统介绍世界历史背景下的中国历史大事；「相关链接」简要介绍与文字内容相关的政治、经济、文化、科技等多个领域的知识，反映社会发展历程。



精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解世界历史。

宛华◎主编

世界历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明。通过学习和了解世界历史，我们可以从历史事件的兴衰演变中体会生存智慧，从此咄咄风云的历史人物经历中感悟人生真谛。

世界上下五千年



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



世界上下五千年



宛华 主编



云南出版集团公司

云南人民出版社

Yunnan People's Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年 / 宛华主编. — 昆明: 云南人民出版社, 2013.8

ISBN 978-7-222-10845-5

I. ①世… II. ①宛… III. ①世界史 - 通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141842 号

世界上下五千年

组 稿: 任梦鹰

主 编: 宛 华

责任编辑: 任梦鹰 范晓芬

责任印制: 马文杰

封面设计: 异 一

版式设计: 王明贵

文字编辑: 杨 君

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E - mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 560 千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-222-10845-5

定 价: 29.80 元





世界历史从古老文明的第一声号子，到电子时代的第一束激光，经历了五千年的漫长而又耐人寻味的过程，其间既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明。通过学习和了解世界历史，我们可以从大历史的兴衰演变中体会生存智慧，从叱咤风云的历史人物经历中感悟人生真谛。

博古通今一直是中国人的追求，因为历史蕴含着经验与真知，无论是王朝帝国的兴衰成败、历史人物的功过是非，还是重大事件的曲折内幕、伟大创新背后的艰辛……这些过往的历史无不折射出做人与做事的道理。学习历史，了解历史，小到个人，是充实自己头脑、得到人生启迪的需要；大到国家，是在世界民族之林立于不败之地的前提。

古人记述历史的范围受限于他们当时所能认识的世界，然而在科技发达的今天，世界越来越像一个大村庄，任何一个国家和地区都是世界历史体系中的一部分。对每一个读者来说，只有了解整个世界历史的进程，掌握人类社会整体发展的各个阶段，树立全球史观，才能正确看待现代人类面临的各種社会现象和社会问题。

但五千年间发生的历史事件、出现的历史人物错综复杂、头绪繁多，普通读者很难找到入门之捷径。历史知识的普及对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求，而从目前有关世界历史的研究和出版状况来看，却并不乐观，过于深奥、抽象的专业史学论著常使普通读者读起来味同嚼蜡。如何使历史从神圣的殿堂走入民间？如何能使读者如欣赏文学作品般欣赏历史？本书在这方面做了努力。

为了帮助读者在较短时间内了解世界历史的进程，丰富知识储备，我们精心编撰了这部《世界上下五千年》。本书以时间为序，选取了世界上下五千年中的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，力求在真实性、趣味性和启迪性等方面达到一个新的高度，并通过科学的体例与创新的版式，全方位、新视角、多层面地阐释世界历史。全书分为古代文明、征战中的帝国、中世纪、文艺复兴时期、资产阶级革命、工业革命带来的变革、战争阴云、冷战时期、世界新格局等九大篇章，精彩扼要地讲述世界历史演进的基本脉络和各大文明的发展历程，为读者讲述最想知道的、最需要知道的、最应该知道的历史知识，帮助读者从宏观上把握世界历史，进而掌握人类历史发展的内在规律。

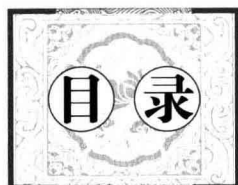
同时，书中还设置了“世界大事记”“中国大事记”“相关链接”等多个知识板块。其中，“世界大事记”以编年形式介绍世界历史大事，便于读者系统掌握分散的历史信息；作为



世界历史的重要组成部分，“中国大事记”与“世界大事记”相呼应，系统介绍世界历史背景下的中国历史大事；“相关链接”简要介绍与文字内容相关的政治、经济、文化、科技等多个领域的知识，反映社会发展历程。所有这些内容，或纵向深入，或横向延展，都以方便读者了解世界历史为出发点。

本书还精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解世界历史。简洁精要的文字，配以多元化的图像，打造出一个立体直观的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

在这里，我们用通俗流畅的语言来解读重大的历史事件、鲜活的历史人物、丰富的多元文化，把厚重的五千年历史通过简洁明了的形式表达出来。阅读本书，读者可以在轻松愉悦中了解人类历史发展进程，增长知识和胆略，提高历史修养，进而用世界胸怀和历史眼光更好地把握现在，展望未来。



古代文明

古埃及王国的统一	2	军事强国亚述	30
胡夫金字塔	3	斯巴达的教育	32
苏美尔城邦的兴衰	5	古巴比伦城和空中花园	33
印度哈拉帕文化	7	居鲁士大帝	35
埃及象形文字	8	大流士一世改革	37
最早的起义	10	《摩诃婆罗多》	39
《汉谟拉比法典》	12	狼孩与罗马城	41
腓尼基人环航非洲	13	激战马拉松	42
米诺斯的迷宫	15	温泉关之战	44
楔形文字	16	萨拉米斯海战	46
《吉尔伽美什》史诗	18	雅典的民主	47
迈锡尼的狮子门	20	伯罗奔尼撒战争	49
埃赫那吞的宗教改革	22	苏格拉底之死	50
图坦卡蒙墓的发掘	23	博学的亚里士多德	52
犹太王大卫	25	古希腊的戏剧节	54
荷马和《荷马史诗》	26	奥林匹亚竞技场	55
古印度的种姓制	28		

争战中的帝国

罗马军团	58	恺撒大帝	70
马其顿的年轻统帅	59	埃及女王克里奥帕特拉	72
征服波斯	60	元首屋大维	74
亚历山大之死	62	“魔鬼”尼禄	76
孔雀王朝的阿育王	64	罗马和平	77
第一次布匿战争	65	火山灰下的庞贝城	79
坎尼之役	67	君主制的开创	81
斯巴达克起义	68	君士坦丁大帝	83

笈多王朝崛起	84	民族大迁徙	87
匈奴骑兵横扫欧洲大陆	86	西罗马帝国覆灭	89

中世纪

法兰克国王克洛维	92	封君、封臣和骑士	114
查士丁尼镇压尼卡起义	93	城堡与桥梁	116
拜占庭的扩张	95	巴黎大学	117
戒日王	97	德里苏丹国的建立	119
印度教的形成	98	马可·波罗	120
日本大化革新	100	奥斯曼土耳其崛起	122
攻占叙利亚	102	俄罗斯的崛起	123
《一千零一夜》	103	黑死病肆虐欧洲	125
查理大帝	105	胡司战争	127
诺曼征服战	107	英法百年战争	128
基辅罗斯的盛衰	108	“圣女”贞德	130
美洲玛雅文化	110	君士坦丁堡的陷落	132
欧洲的教会	111	“玫瑰战争”	133
《自由大宪章》	113		

文艺复兴时期

哥伦布发现新大陆	136	塞万提斯	157
麦哲伦环球航行	137	鲜花广场上的火刑	159
文艺复兴	138	莎士比亚	160
大诗人但丁	140	伽利略的故事	162
文艺复兴美术三杰	142	哈维和血液循环	163
马丁·路德与宗教改革	143	胡格诺战争	165
闵采尔起义	145	从养羊到圈地	167
“日内瓦的教皇”加尔文	146	“无敌舰队”的覆灭	168
苏莱曼一世的征战	148	伊凡雷帝	170
丰臣秀吉	149	尼德兰革命	172
阿克巴大帝	151	东印度公司	173
德川幕府	152	“五月花”号	175
哥白尼与《天体运行论》	154	三十年战争	177
乌托邦	155		

资产阶级革命

查理一世被押上断头台	180	复辟与“光荣革命”	181
------------------	-----	-----------------	-----



英荷战争	183	莱克星顿枪声	204
牛顿的发现	185	美国《独立宣言》	206
“太阳王”路易十四	186	华盛顿	207
彼得大帝改革	188	攻占巴士底狱	209
奥地利的开明专制	189	路易十六被推上断头台	211
普鲁士精神	191	热月政变	213
英法七年战争	193	拿破仑	214
叶卡捷琳娜二世	194	兵败莫斯科	215
普加乔夫起义	196	滑铁卢之役	217
瓜分波兰	197	“神圣同盟”	219
俄土战争	199	亚当·斯密著《国富论》	220
启蒙运动的先驱伏尔泰	201	“多洛雷斯呼声”	222
卢梭与《社会契约论》	203	“解放者”玻利瓦尔	223

工业革命带来的变革

瓦特发明蒸汽机	226	巴黎公社	255
火车和轮船的发明	228	达尔文环球考察	257
工业革命	229	诺贝尔与诺贝尔奖	259
“俄国文学的太阳”普希金	231	“发明大王”爱迪生	260
“乐圣”贝多芬	233	五一国际劳动节	261
英国宪章运动	234	三国同盟	263
席卷欧洲的革命	236	印度国大党	265
《共产党宣言》	237	祖鲁战争	267
第一国际的建立	239	马赫迪反英大起义	268
埃及抗英斗争	241	美西战争	270
印度反英大起义	242	日俄战争	271
苏伊士运河	244	摩尔根创立基因理论	273
俄国 1861 年改革	245	居里夫人和镭	274
美国南北战争	247	莱特兄弟造飞机	276
林肯	249	爱因斯坦提出相对论	277
日本倒幕运动	250	“汽车大王”福特	280
“铁血宰相”俾斯麦	252	合成药物	281
普法战争	253		

战争阴云

三国协约	284	加利波利半岛的冒险	289
萨拉热窝事件	285	“凡尔登绞肉机”	291
“施蒂芬计划”	287	日德兰大海战	292

无限制潜艇战	294	法国沦陷	321
车厢里的停战协定	296	不列颠之战	322
巴黎分赃会议	298	偷袭珍珠港	324
“土耳其之父”	299	世界反法西斯同盟建立	325
“非暴力不合作运动”	301	斯大林格勒保卫战	327
华盛顿会议	303	中途岛海战	328
新经济政策与苏联成立	304	击溃“沙漠之狐”	330
“圣雄”甘地	306	山本五十六的覆灭	331
罗斯福新政	307	德黑兰会议	332
纳粹党上台	309	诺曼底登陆	334
绥靖政策	310	雅尔塔会议	335
二二六兵变	312	墨索里尼的末日	337
苏联的建设与宪法的确立	313	攻克柏林	338
马德里保卫战	314	第一颗原子弹	340
轴心国的形成	316	日本投降	342
慕尼黑阴谋	318	正义的审判	344
闪击波兰	319	联合国建立	345

冷战时期

丘吉尔的铁幕演说	348	非洲独立运动	359
欧洲复兴计划	349	猪湾事件	361
柏林危机	351	布拉格之春	362
北大西洋公约组织	353	古巴导弹危机	363
华沙条约	354	不结盟运动	364
欧洲共同体	355	越南战争	366
朝鲜战争	357	苏联入侵阿富汗	367
万隆会议	358	马岛之战	369

世界新格局

东欧剧变	372	阿富汗战争	380
苏联解体	373	伊拉克战争	381
海湾战争	375	克隆羊多莉	383
纳尔逊·曼德拉	376	神奇的火星车	384
科索沃战争	378	比尔·盖茨	386
“9·11”事件	379		

古代文明



人类在长期的生产和生活实践中，不仅创造了物质财富，而且创造了文学、天文、地理、医药、艺术、宗教等原始的精神文明，这些都是群星璀璨的早期文明的主要内容。从人类发展的轨迹看，在原始社会之后的最初的阶级社会中，文明古国是人类最早的初始文明的源头，它们分别是尼罗河畔的古埃及、两河流域的西亚古国、印度河流域的古印度以及古中国、古希腊、古罗马。

约公元前 3500 ~ 前 3100 年

世界大事记：

古埃及进入奴隶社会，州（诺姆）出现。

古埃及王国的统一

古希腊著名的历史学家希罗多德曾说：“埃及是尼罗河的礼物。”事实也证明，没有尼罗河，就没有古埃及的辉煌文明。

尼罗河全长 6600 千米，是世界第一长河，发源于非洲中部的高原，从南向北，流入地中海。它流经埃及的那一段只占全长的 1/6。

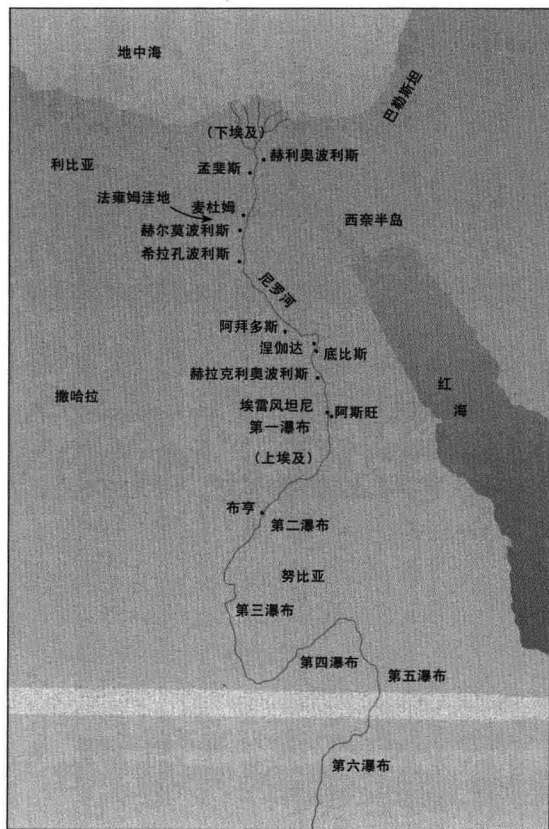
一般来说，河水泛滥不是件好事，但对于古埃及人来说，那却是尼罗河赐给他们的礼物。每年的 7 月，尼罗河的发源地就进入了雨季，暴雨使尼罗河的水位大涨。7 月中旬的时候，水势最大，洪水漫过河堤，淹没了尼罗河两岸的沙漠。11 月底，洪水渐渐退去，给两岸的土地留下厚厚的肥沃的黑色淤泥，聪明的古埃及人就在这层淤泥上种植庄稼。虽然埃及大部分土地都是沙漠，干旱少雨，但是由于古埃及人靠着尼罗河，根本不用为农业灌溉发愁，所以古埃及人称尼罗河为“母亲河”，尼罗河两岸也成了古代著名的粮仓。

古埃及人是由北非的土著人和来自西亚的塞姆人融合形成的。大约在距今 6000 年左右，

古埃及从原始社会进入了奴隶社会，尼罗河两岸出现了 42 个奴隶制城邦（以一个城市为中心，连同周围的农村构成的小国）。古埃及人称之为“塞普”，古希腊人称之为“诺姆”，中国翻译成“州”。

这些奴隶制城邦经过长期的战争，逐渐形成两个王国。南部尼罗河上游的谷地一带的王国叫做上埃及王国，国徽是白色的百合花，保护神是鹰神，国王戴白色的王冠，由 22 个城邦组成。北部尼罗河下游三角洲一带的王国叫下埃及王国，国徽是蜜蜂，保护神是蛇神，国王戴红色的王冠，由 20 个城邦组成。

两个王国为了争霸、统一，经常发生战争。大约在公元前 3100 年，上埃及在国王美尼斯的统治下，逐渐强大起来。美尼斯亲率大军，征讨下埃及，下埃及迎战，两军在尼罗河三角洲展开激战。美尼斯率领军队与下埃及的军队厮杀了三天三夜，终于取得了胜利。下埃及国王和一群俘虏跪在美尼斯面前，双手捧着红色的王冠，毕恭毕敬地献给美尼斯，表示臣服。美尼



尼罗河流域位置图

尼罗河畔的肥沃土地孕育了古埃及文明。

约 5000 ~ 4000 年前

中国大事记：

大汶口文化中晚期，处于父系氏族公社时期。

斯接过王冠，戴在头上，上埃及的军队举起兵器，齐声呐喊，庆祝胜利。从此，埃及成为统一的国家。

为了纪念这次胜利，加强对下埃及的控制，美尼斯就在决战胜利的地点修建了一座城市——白城，希腊人称之为孟菲斯，遗址在今埃及首都开罗附近。美尼斯还派奴隶在白城周围修建了一条堤坝以防止尼罗河泛滥时将城市淹没。埃及统一后，下埃及人从未停止过反抗，直到 400 年后，统一大业才真正完成。

美尼斯是古埃及第一位国王，他自称“两国的统治者”“上下埃及之王”，有时候戴白冠，有时候戴红冠，有时候两冠合戴，象征着上下埃及的统一。在埃及史上，美尼斯统治的王国被称为“第一王朝”，是古埃及文明兴起的标志。现在，开罗的埃及博物馆里有一块《纳美尔（美尼斯的王衔名）记功石板》，用浮雕记录了美尼斯征服下埃及，建立统一王国的丰功伟绩，这是目前为止埃及发现的最古老的石刻历史记录。因为古埃及的国王被称为法老（原意为宫殿，相当于称呼中国皇帝的“陛下”），所以此后长达 3000 年的时间被称为法老时代。第三代国王阿哈首次采用王冠、王衔双重体制，就是王冠为红白双冠，王衔是树、蜂双标，分别代表上下埃及，并定都于孟菲斯。从公元前 3100 年美尼斯统一埃及到公元前 332 年埃及被亚历山大征服，法老时代的埃及一共经历了 31 个王朝。

古埃及人拥有辉煌的古代文明。他们创造了象形文字，在天文学、几何学、解剖学、建筑学、历法方面也有很高的成就，对西亚、希腊和欧洲有很大的影响，为人类文明做出了不可磨灭的巨大贡献。在美尼斯之后的 2000 年里，埃及无论从财富还是从文化角度，都是当时世界上最先进的国家。

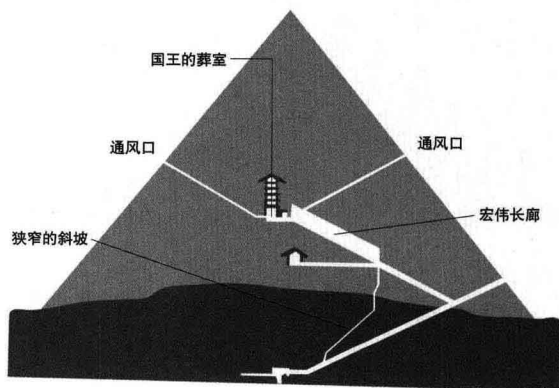
胡夫金字塔

埃及有句谚语说：人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。单从字面意义上看，金字塔让我们感到震惊，它的古老似乎已经无法用时间的长短来衡量，再从它的内涵看，它已经成为埃及文明的象征，是人类文明的绝唱，这无疑足时间赋予金字塔的辉煌。可是如果时光倒转到 4000 多年以前，金字塔不过是埃及国王的坟墓而已。

在古埃及第三王朝之前，埃及法老的坟墓还不是金字塔，而是一种用泥砖

■ 古埃及人的后裔

古埃及人的后裔现在叫科普特人（古希腊语中“埃及人”的意思），约占埃及人口的 15%，信仰基督教。他们平时讲阿拉伯语，科普特语仅在宗教场合使用。科普特人主要从事商业和技术性工作，联合国前秘书长布特罗斯·加利就是科普特人。



大金字塔内部结构示意图



约公元前 2613 ~ 前 2498 年

世界大事记：

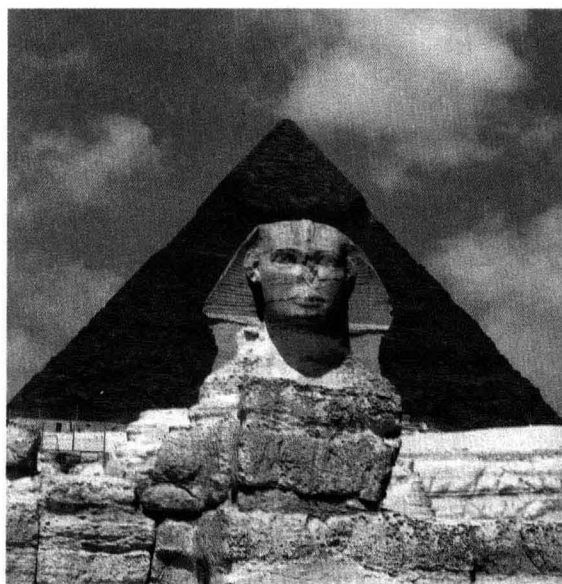
古埃及第 4 王朝时期，开始兴建金字塔。

建成的长方形的坟墓，古埃及人叫它“马斯塔巴”。到了第三王朝时期，法老们本也想将马斯塔巴作为死后的永久性住所的，可是，埃及人在那一时期却产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的观念。于是，人们在设计法老坟墓时，就把它设计成了角锥体——升天的梯子。这在《金字塔铭文》中是有记载的：为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上。《金字塔铭文》中还有这样一句话：天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样。“拉”就是古埃及太阳神的名字，也就是说，角锥体金字塔形式又表示对太阳神的崇拜——在金字塔棱线的角度向西方看去，可以看到金字塔就像撒向大地的太阳光芒。

金字塔，在阿拉伯语中意为“方锥体”，是一种方底、尖顶的石砌建筑物，因为它规模宏大，从四面看都呈等腰三角形，很像汉语中的“金”字，所以，中文形象地把它译为“金字塔”。迄今发现的埃及金字塔共约 80 座，其中最大的胡夫大金字塔，被称为古代世界七大奇迹之首。

胡夫金字塔，位于埃及首都开罗西南约 10 千米的吉萨高地，它是世界上规模最为宏大，也是较为古老的金字塔，始建于埃及第四王朝第二个法老胡夫统治时期，被认为是胡夫为自己建造的陵墓。根据古埃及宗教理论：人死之后灵魂可以继续存在，只要保护好尸体，3000 年以后就会在极乐世界复活并从此获得永生。因此，古埃及的每位法老从登基之日起，便着手为自己修建陵墓，以求死后超度为神。胡夫统治时期正逢古埃及盛世，因此其陵墓规模也空前绝后。

胡夫金字塔原高 146.5 米，后因顶端受到风雨侵蚀，现在的高度仅为 136.5 米，大致相当于 40 层楼房那么高。在 1889 年法国巴黎的埃菲尔铁塔建成以前，几千年来它一直是世界上最高的建筑。整个塔身呈正四棱锥形，底面



金字塔及狮身人面像

为正方形，占地 5 公顷，4 个斜面分别对着东、西、南、北 4 个方位，误差不超过 3 分，底边原长 230.35 米，由于年深月久的侵蚀，塔身外层石灰石存在一定程度的脱落，目前底边缩短为 227 米，倾斜角度为 51 度 52 分。胡夫金字塔通身由近 230 万块巨石砌成，每块石头重量在 1.5 ~ 160 吨之间，石块的接合面经过认真打磨，表面光滑，角度异常准确，以至于石块间都不用任何黏合物，全部自然拼接，在没有被风蚀、破坏的地方，石缝中连薄薄的刀片也难以插入，可以想见其工艺的精湛。

胡夫金字塔的入口在北侧面，距地面 18 米，从入口通过甬道可以深入神秘

约 4000 多年前

中国大事记：

传说中的黄帝、尧、舜、禹时期。

的地下宫殿，该甬道与地平线呈 30 度夹角，与北极星相对。由此可见，北极星在古埃及人的心目中有着某种特殊的意义。沿甬道上行则能到达国王宾室，宾室长 10.43 米，宽 5.21 米，高 5.82 米，与地面的垂直距离为 42.82 米，墓室中仅存一具红色花岗岩石棺，别无他物，这也正是后来某些考古学家怀疑金字塔不是作为法老陵墓的一个重要论据。

根据古希腊历史学家希罗多德等人估计，法老胡夫至少动用了 10 万奴隶，耗时 20 ~ 30 年时间才建造完成金字塔。但最新的权威考古学家发现：金字塔应由劳工建造而非奴隶，其主体部分为贫民和工匠，采用轮流工作制，每个工期约为 3 个月。因为考古人员在金字塔附

近地区发现了建造者们的集体宿舍等生活设施的遗迹和墓地，以及大量用于测算、加工石料的工具（作为随葬品），而奴隶是不会享有这种待遇的。

胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔在吉萨高地一字排开，组成灰黄色的金字塔群。这些单纯、高大、厚重的巨大四棱锥体高傲地屹立在浩瀚的沙海中，向世人夸耀着古埃及人在天文学、数学、力学等领域的极高造诣以及古埃及劳动人民的智慧和伟大。

在哈夫拉金字塔旁边有一座高约 20 米、长约 46 米的气势磅礴的狮身人面像，它来自于设计师的灵感。

公元前 2500 年左右的某天，工匠们正在吉萨高地忙着修建金字塔时，法老哈夫拉前来巡视。一切似乎都很满意，正当法老要转身离开的时候，他看到了一座光秃秃的小山。自己的陵墓旁边竟然有这么一个倒胃口的东西，他很不高兴。建筑师慌忙向他解释：这座小山包的石头里含有贝壳之类的杂质，无法使用，因此放弃了对它的开采。但是，法老不想听这样的解释，他要的是一座完美的，和周围景物谐调的金字塔。于是，设计师们开始了苦思冥想——埃及古代神话给了他们灵感。他们把小山包设计成哈夫拉的头像和狮子的身躯，既体现了法老的威严，又显示了狮子的勇猛，法老哈夫拉看后赞不绝口。

■ 狮身人面像

埃及的狮身人面像离胡夫金字塔约 350 米远，坐落在哈夫拉金字塔（胡夫之子哈夫拉的陵墓）的东侧，似乎是陵墓的守护者，但更可能是死后与太阳神结为一体的哈夫拉王的象征。它高约 20 米，长为 57 米，如果把匍匐在地的两只前爪计算在内，共有 73.5 米长。它的耳、鼻长度超过一个普通人的身长。其胡须据说全长 4 米，重约 30 吨。千百年来，这座半人半兽的怪物不断引起人们的遐想，认为它的形象很可能象征着人的智慧和狮子的勇敢的结合，象征着国王凛然不可侵犯和凌驾一切的权威。它表现了古代埃及人的伟大智慧和创造力。

苏美尔城邦的兴衰

在亚洲的西部，有两条大河，东边的叫底格里斯河，西边的叫幼发拉底河，它们都发源于今天土耳其境内的亚美尼亚高原，在下游交汇成阿拉伯河，流入波斯湾。希腊人称底格里斯河和幼发拉底河之间的地区为“美索不达米亚”，意思是“两河之间的地方”，因此这里又叫两河流域。美索不达米亚可以分为南北两部分。北部以亚述城为中心，称为西里西亚，简称亚述，又叫上美索不达米亚，这里地势较高，丘陵起伏；南部以巴比伦城为

公元前 2371 ~ 前 2154 年

世界大事记：

古代西亚两河流域阿卡德王国时期。



乌尔一座陵墓中的黄金短剑及剑鞘



苏美尔人的黄金头盔

中心，称为巴比伦尼亚，意为“巴比伦的国土”，又称下美索不达米亚，地低较低，湖泊沼泽众多，两条大河在这里交汇，形成三角洲。巴比伦尼亚又分为南北两个地区，北部为阿卡德人居住的地区，南部为苏美尔人居住的地区。每年春天，亚美尼亚高原的积雪融化，两河河水暴涨，美索不达米亚地区洪水泛滥成灾，尤其是地势较低的下游一带，几乎全部被淹没。泛滥的洪水退去之后，留下了大量的淤泥，使两河地区的土地变得非常肥沃，这里的人们和古埃及人一样，享受着大河的恩赐。再加上这里日照充足，水源丰沛，所以庄稼年年丰收，农业非常发达。

美索不达米亚地区最早的文明是由苏美尔人创造出来的。大约在公元前 4000 年，苏美尔人迁徙到这里。大约在公元前 2900 年，苏美尔人建立了许多奴隶制城邦，进入全盛时代。这些城邦都是由一个中心城市连同周围的农村组成，面积不大，居民少的两三万人，多的十几万人。每个城市的中心都建有这个城市的保护神的庙宇，城中还建有王宫，周围是城墙。城邦由掌管祭祀的僧侣或国王统治，国王被称为卢伽尔、拍达西、恩或恩西，他的权力受贵族会议和民众会议的制约。城邦的统治阶级是贵族奴隶主，被统治阶级是手工业者（自由民）和奴隶。苏美尔人的城市临河而建，被一片片的湖泊沼泽包围。城市之间都有运河相连，商人们乘着满载货物的大船来往于各个城市之间进行贸易。

随着经济的不断发展，各城邦之间为了争夺奴隶、财富和土地，展开了激烈的战争。这些城邦一面自相残杀，一面抵抗周围山地的民族和来自阿拉伯沙漠的游牧民族的侵扰。苏美尔人中最强大的城邦是乌尔、拉格什、乌鲁克、乌玛，他们之间的战争尤其激烈和残酷。

公元前 3000 年左右的时候，乌尔是苏美尔地区的一个大都市，号称“月神之城”。因为月神南娜和他的妻子宁伽尔是乌尔的保护神，他们的庙宇建在乌尔城的中心 25 米高的 3 层台阶上，周围是繁华的市场和拥挤的民房。乌尔城大约有 3 万多人居住，宽阔的护城河同附近的幼发拉底河相连。

苏美尔城邦衰落后，北部阿卡德人在国王萨尔贡一世的率领下，征服了所有苏美尔人的城邦，完成了下美索不达米亚的统一。

苏美尔人创造了非常辉煌的文明。苏美尔人根据月亮的盈亏制定了太阴历，把一年分为 12 个月，每个月 29 天或 30 天，



手持战斧的苏美尔战士

帝尧时期

中国大事记：

尧命羲和观测天象，制定历法，以 366 日为一年。

每年 354 天。他们排干沼泽，开凿沟渠，扩大耕种面积。苏美尔人首先发明了犁，在三角洲富饶肥沃的土地上辛勤耕作，种植小麦和大麦，制作了大量色彩艳丽的各种陶器。他们的数学也达到了极高的水平，计数采用六十进位制，1 分钟 60 秒，1 小时 60 分钟，就是从那时沿袭而来的。而一天 24 小时、360 度的圆周也同样来自于苏美尔人的文明。他们还发明了楔形文字，记录下了许多神话和史诗，建立了一套完备的法律体系，著名的《汉谟拉比法典》就是根据苏美尔法典订立的。他们还是最早使用车辆运输的民族，使用牛拉的四轮货车，比古埃及人要早 2000 多年。

印度哈拉帕文化

古印度和古埃及、古巴比伦、古代中国并称为古代四大文明古国。古代的印度人民在印度河流域创造了辉煌灿烂的文明。印度河全长 3200 千米，河水丰沛，印度河冲积平原土地肥沃，适合农业生产，为古印度文明的产生和发展提供了有利的条件。

古印度指今天的印度、巴基斯坦、孟加拉、不丹、尼泊尔等南亚次大陆的国家合称。中国在西汉时称它为“身毒”，东汉时称“天竺”，唐朝时才称它为“印度”。

印度的远古文明直到 1922 年才被印度考古学家发现。因为遗址最先在哈拉帕（今巴基斯坦旁遮普省境内）发现，所以古印度文明通称为“哈拉帕文化”。由于发现的遗址主要集中在印度河流域，因此又称为“印度河文明”。“哈拉帕文化”陆续发现了 250 多处遗址，分布的区域十分广大，东起今印度的北方邦，南达今印度的古吉拉特邦，西到今巴基斯坦的俾路支省，北抵今巴基斯坦的旁遮普省，北部以哈拉帕为中心，南部以摩亨佐·达罗（今巴基斯坦信德省境内）为中心，东西约 1550 千米，南北约 1100 千米，面积超过古埃及和苏美尔文明的总和。

哈拉帕文化存在的时间约在公元前 2500 ~ 前 1750 年，大体上与我国文献记载的夏朝（公元前 21 ~ 前 16 世纪）同时。

一般认为，哈拉帕文明的创造者是印度的原始居民达罗毗荼人，但也有专家认为是从中亚侵入印度的雅利安人，还有的认为是来自西亚的苏美尔人。根据遗址中出土的人骨和各类人像分析，专家们发现当时印度河流域的居民有蒙古利亚人种、原始大洋洲人种和地中海人种等。由此可知，哈拉帕文明是几个种族的人共同创造的文明。

从遗址的发掘来看，哈拉帕文明属于青铜时代的城市文明，哈拉帕和摩亨佐·达罗两座城市的面积和布局很相似，其中摩亨佐·达罗保存得更完整。摩亨佐·达罗城占地约 85 万平方米，人口大概有 3 万 ~ 4 万人，城市分为卫城和下城两部分。卫城有护城河和城墙，城墙上建有塔楼，还有公共建筑和大型粮仓。城中心有一个大水池，专家分析这可能与城中居民举行宗教仪



摩亨佐·达罗的舞者