

СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

СОСТАВИЛ
С. И. ОЖЕГОВ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

52000 слов

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ
академика
С. П. ОБНОРСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА — 1953

В СОСТАВЛЕНИИ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ СЛОВАРЯ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ
проф. Г. О. ВИНОКУР и В. А. ПЕТРОСЯН

Научно-лексикологическая редакция второго издания
проведена кандидатом филологических наук Н. Ю. ШВЕДОВОЙ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР И. В. ЛЁХИН

Научный редактор издания
кандидат филологических наук Р. М. ЦЕЙТЛИН

ОТ АВТОРА

Настоящий словарь русского языка представляет собой общедоступное пособие, которое призвано содействовать повышению культуры речи, изучению и пониманию современного русского литературного языка.

Труды И. В. Сталина по вопросам языкознания открыли новые пути развития советской науки о языке и, в частности, о его словарном составе. Словарный состав находится в состоянии почти непрерывного изменения, непосредственно отражая рост и развитие общества на всех исторических этапах его существования. При этом словарный состав изменяется не путём отмены старого, а путём пополнения существующего словаря новыми словами, путём изменения значений слов, а также вследствие выпадения некоторого количества устаревших слов. Однако ядро словарного состава языка — его основной словарный фонд — остаётся устойчивым в течение веков и вместе с грамматическим строем составляет основу языка, сущность его специфики.

Русский язык, как и всякий общенародный язык, устойчив. В процессе своего развития он не претерпевал никакой ломки, никаких резких качественных сдвигов. Известно, что современный русский язык по своей структуре мало чем отличается от языка Пушкина. Со времени Пушкина русский язык, сохраняясь в своей основе, развивался, обогащался и совершенствовался в устах великого русского народа, творившего свою историю, шлифовал свою литературную форму под пером замечательных русских писателей и учёных — Белинского, Гоголя, Чернышевского, Добролюбова, Тургенева, Некрасова, Л. Толстого, Салтыкова-Щедрина, Сеченова, Павлова, Менделеева, Чехова, М. Горького, Мичурина, Маяковского. Ныне русский язык — могучее средство общения народов нашей социалистической Родины, могучее орудие борьбы за коммунизм, за коммунистическое воспитание советского народа. Русский язык социалистической эпохи оказывает сильнейшее влияние на развитие всех языков нашей многонациональной страны, ибо он один из самых развитых и богатых языков мира. Международное значение русского языка возрастает в эпоху победившего в нашей стране социализма и строительства коммунизма. Русский язык является для языков народов всего мира источником новых понятий и терминов социалистической культуры, политики подлинного демократизма и прогресса.

В. И. Ленин указывал на необходимость создания словаря современного русского языка массового типа, как на одну из существенных задач советского языкознания. Осуществление этой задачи стало возможным только после выхода в 1935—40 гг. первого советского большого словаря под редакцией профессора Д. Н. Ушакова — четырёхтомного «Толкового словаря русского языка», одним из составителей которого был и автор настоящего словаря. Наличие большого опыта советской лексикографии значительно облегчило задачу создания краткого словаря.

В ходе работы над вторым изданием Словаря автор воспользовался критическими замечаниями, высказа-

нными по поводу первого издания как в рецензиях советской печати и печати стран народной демократии, так и в письмах многочисленных корреспондентов.

При переработке Словаря автор исходил из положения о том, что словарный состав языка находится в состоянии непрерывного развития. С этой точки зрения были пересмотрены как состав слов в Словаре, так и определения значений с тем, чтобы Словарь полнее и точнее отразил современное состояние русского литературного языка. Включены новые слова и выражения, появившиеся за последние годы и получившие общенародное распространение. Значительно расширен круг сложносокращённых слов из числа тех, которые имеют общенародное употребление. Исключены из Словаря такие устаревшие слова, о которых можно сказать, что они выпали из словарного состава и не входят даже в пассивный словарный запас говорящих. Из состава иноязычных по происхождению слов исключены те, которые устарели и за последние годы были заменены русскими терминами. Вместе с тем восполнены пропуски, уточнены определения значений слов в соответствии с современным словоупотреблением, точнее разграничены значения многозначных слов. Особенное внимание было обращено на уточнение формулировок в определениях значений общественно-политических терминов. Здесь, как и во всей работе, неизменную помощь автору оказывал ответственный редактор Словаря И. В. Лёхин. Такому же уточнению подверглись формулировки научно-технических терминов при постоянной консультации привлечённых Издательством специалистов. Во многих случаях омонимы выделены в самостоятельные слова на основе более широкого, чем обычно в словарях, понимания омонимии. Пересмотрена система стилистических помет и указаний. Обновлены во многих случаях иллюстративные примеры, пересмотрен состав фразеологических выражений. Переработан раздел произношения слов в согласии с последними исследованиями в области русской орфоэпии.

Словарь подготовлен к изданию Государственным издательством иностранных и национальных словарей, его русской редакцией — ст. научным редактором канд. филол. наук Р. М. Цейтлин и редакторами-лексикографами Е. Н. Гороховниковой и В. В. Садиковой под руководством главного редактора Издательства К. А. Марцишевской. Автор приносит благодарность коллективу Института языкознания АН СССР, в течение работы над вторым изданием оказывавшему помощь своими критическими замечаниями, а также языковедам национальных республик. Особенную благодарность автор приносит своему учителю академику В. В. Виноградову.

В третье издание, отпечатанное со стереотипа, внесены только некоторые необходимые исправления.

Все замечания и пожелания просьба направлять в Государственное издательство иностранных и национальных словарей (Москва, Б. Калужская, 15) или автору в Институт языкознания АН СССР (Москва, Волхонка, 18/2).

СВЕДЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ СЛОВАРЁМ

СОСТАВ СЛОВАРЯ

§ 1. Однотомный словарь русского языка является руководством к правильному употреблению слов, к правильному образованию их форм, к правильному произношению, а также к правильному написанию слов в современном русском литературном языке.

Современный русский литературный язык — это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме, служащий средством общения и обмена мыслями во всех областях жизни и деятельности, орудием развития и борьбы советского народа. Словарный состав современного русского литературного языка богат и сложен. Он является продуктом всего многовекового развития русского языка, отражает все изменения, которые произошли в нём в связи с развитием общества, его культуры, науки и техники. Однако однотомный словарь не ставит себе задачей отразить всё многообразие словарного состава современного русского литературного языка и охватывает только наиболее существенные его части.

§ 2. В соответствии с задачами словаря в него, как правило, не помещаются:

1) специальные слова, которые являются узко-профессиональными, частными терминами той или иной отрасли науки и техники и которые необходимы только для относительно ограниченного круга работников той или иной специальности;

2) местные, областные (диалектные) слова, если они не используются достаточно широко в составе литературного языка как выразительное средство;

3) слова с явно выраженным грубым оттенком;

4) старинные или устаревшие слова, выпавшие из языка, практически не нужные с точки зрения понимания ближайшей исторической действительности или текстов классической литературы;

5) сложносокращённые и сложносоставные слова, а также и буквенные сокращения, если они не имеют своего оттенка в значении по сравнению со значением словосочетания, из которого они возникли, или если они не выходят за пределы сравнительно узкого (разговорного, профессионального) употребления;

6) собственные имена различных типов — личные, географические, названия учреждений и т. п.

§ 3. Если в многозначных словах имеются такие значения, которые соответствуют перечисленным в предыдущем параграфе разрядам отдельных слов, то такие значения в словарь также не включаются.

§ 4. С целью сокращения объёма словаря и, вместе с тем, сохранения возможности включить необходимую, употребительную в литературном языке лексику, некоторые разряды производных слов помещаются в гнездо под основным словом. Основанием для помещения слов в гнездо служит не только общность происхождения слов, но только принадлежность их к одному корню, но и их смысловые и грамматические (словообразовательные) связи в составе современного языка. Сюда относятся такие производные слова, в которых новый смысловой стенок создаётся только в связи с принадлеж-

ностью производного слова к иной грамматической категории по сравнению с основным словом:

1) отвлечённые имена существительные с суффиксами **-ость, -ство, -ота, -изна**, производные от имён прилагательных, имеющие значение качества и свойства в широком смысле; напр. **характерность** при прилагательном **ХАРАКТЕРНЫЙ**, **быстрота** при **БЫСТРЫЙ**;

2) имена существительные без суффиксов и с суффиксами **-ние, -ание, -ение, -тие, -ка** и др., обозначающие действия, производные от глаголов; напр. **умаление** при глаголе **УМАЛИТЬ**, **сосание** при **СОСАТЬ**, **накрытие** при **НАКРЫТЬ**, **стирка** при **СТИРАТЬ** и т. п.;

3) производные существительные собирательные, напр. **вороньё** при **ВОРОН** и т. п.;

4) имена существительные уменьшительные, увеличительные, ласкательные и уничижительные с различными суффиксами, производные от основных имён существительных и имеющие не только значение эмоциональной оценки предмета, но и значение маленького, большого, ничтожного и т. п. предмета; напр. **домик**, **домишко**, **домище** при **ДОМ** и т. п.;

5) названия лиц женского пола, образованные от соответствующего названия по профессии, занятию и т. п. лиц мужского пола; напр. **колхозница** при **КОЛХОЗНИК**, **преподавательница** при **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**, **курьерша** при **КУРЬЕР** и т. п. Но названия самок и детёнышей животных даются заглавными словами. Названия жён по профессии или званию мужа и т. п. также даются заглавными словами;

6) относительные имена прилагательные, производные от существительных и обозначающие различного рода отношения к предмету (действию), свойства или качества, вытекающие из отношения к предмету (действию); напр. **университетский** при **УНИВЕРСИТЕТ**, **апелельный** при **АПЕЛЬСИН**, **дверной** при **ДВЕРЬ**, **сосательный** при отглагольном существительном **сосание** (в гнезде при глаголе **СОСАТЬ**) и т. п.;

7) порядковые имена числительные, производные от количественных; напр. **третий** при **ТРИ**, **пятидесятый** при **ПЯТЬДЕСЯТ** и т. п.;

8) парные виды глагола (а также однократные и многократные глаголы) при отсутствии основных смысловых различий между ними; напр. **несов. умиротворять** при **сов. УМИРОТВОРИТЬ**, **сов. сделать** при **несов. ДЕЛАТЬ** и т. п.;

9) собственно возвратный залог глаголов, т. е. имеющих значение перехода действия на действующего; напр. **возвр. мыться** (т. е. мыть себя) при **МЫТЬ** и т. п.

§ 5. Если слова, помещённые в гнезде, имеют иные, новые значения, не вытекающие непосредственно из грамматико-смысловых связей с основным словом, то такие слова помещаются с толкованиями как заглавные со ссылкой на значение слова в гнезде. Напр. слово **грубость** помимо значения отвлечённого существительного имеет конкретное значение грубого слова, выражения и т. п., поэтому оно даётся и отдельно как заглавное: **ГРУБОСТЬ**, -и, *жс. 1. см. грубый. 2. Грубое выражение, грубый поступок. Говорить грубости.*

§ 6. Некоторые грамматические разряды слов, если

они принадлежат к числу легко образуемых в речи производных слов, но в то же время не имеют устойчивого широкого распространения в языке, обычно не помещаются в словаре. Сюда относятся:

1) названия действующего лица от глаголов и имён прилагательных с суффиксами **-тель, -тор, -ец** и др.; напр. завершитель, исполкомовец и т. п.;

2) имена существительные с суффиксами **-щина, -изация**, обозначающие общественное движение, направление, явление и т. п. и образованные от собственного имени; напр. керенщина, махаевщина и т. п.;

3) имена прилагательные притяжательные с суффиксами **-ов, -ин**; напр. женихов, старостин;

4) имена прилагательные со значением ослабленного качества с суффиксами **-оватый, -еватый**; напр. красноватый, синеватый;

5) имена прилагательные уменьшительные типа красненький, белёхонький и т. п.;

6) сложные и приставочные слова, если их значение вполне вытекает из их морфологического сложения; напр. бледнорозовый, соарендатор, довязать (кончить вязать), неталантливый и т. п. В связи с этим для справок в словаре как заглавные слова помещаются все производительные (продуктивные) в современном языке первые части слов и приставки с объяснением их значения и указанием способов образования таких слов; напр. **АВИА..., ДО..., ЗА..., КИНО..., ПОЛ..., ФОТО...** и т. п.

§ 7. При каждом заглавном и производном слове даются его формы (о чём см. §§, посвящённые отдельным частям речи) за исключением перечисленных в § 8.

§ 8. В словаре не даются:

1) формы глаголов страдательного залога на **-ся**, так как они регулярно образуются по правилам грамматики от переходных глаголов несовершенного вида, напр. строить — строиться (плотник строит избу — изба строится плотником);

2) формы причастий настоящего времени действительного и страдательного залога, так как они регулярно образуются по правилам грамматики от глаголов несовершенного вида, напр. рубят — рубящий, истреблять — истребляемый;

3) наречия с окончаниями **-о, -е, -ски, -ьи, -ому** (с приставкой **по-**), легко образуемые от прилагательных, напр. быстро, сине, ухарски, по-братски, по-птичьи, по-новому; они обычно помещаются только в составе иллюстративных примеров при соответствующем прилагательном.

§ 9. Если же формы слов и производные слова имеют новые значения и образуют омонимы к исходным формам, то они даются в словаре отдельно в виде заглавных слов. Напр. наречие **решительно** в знач. вовсе, совсем («решительно не согласен»), как не совпадающее по значению с наречием от прилагательного («действовать решительно», — сравни «решительные действия»); или прилагательное **решающий** в знач. главный, важнейший, как не совпадающее по значению с причастием от глагола **решать**.

ССЫЛОЧНЫЕ СЛОВА

§ 10. Чтобы облегчить в затруднительных случаях отыскивание слов, находящихся в гнезде, в общий алфавит введены так наз. ссылочные слова, т. е. слова из гнезд со ссылкой на заглавное слово, в гнезде которого находится данное производное слово. Так, ссылки даются, если производное слово в гнезде отличается от заглавного начальной буквой; напр. совершенный вид **сдѣлать**, находящийся в гнезде заглавного слова **ДѢЛАТЬ**, и совершенный вид **сдѣлаться**, находящийся в гнезде заглавного слова **ДѢЛАТЬСЯ**, помещаются в алфавите буквы **С** ссылочным словом: **СДѢЛАТЬ, -СЯ**

с.м. **делать, -ся**. Если слова начинаются на одну букву, ссылки даются при звуковых чередованиях в приставках и корнях слов в пределах первых четырёх начальных букв, напр. **ВХОДИТЬ** с.м. войти; **ВСКАКИВАТЬ** с.м. вскочить; **ВЛАМЫВАТЬСЯ** с.м. вломиться; **ВЗБАДРИВАТЬ** с.м. взбодрить; т. о. слова типа **пересматривать** — **пересмотрѣть** ссылками не связываются, так как нахождение их не представляет затруднений.

Если звуковое чередование имеет место на стыке корня и суффикса, напр. брак — брачный, гасить — гашение, ярмо — яремный, то ссылок не даётся за исключением тех случаев, когда данное производное слово имеет в словаре омоним; напр. **БЫЧОК**²... рыба, и поэтому даётся **БЫЧОК**¹ с.м. бык¹.

Если имеющееся в гнезде производное слово имеет ещё новое значение и стоит заглавным словом, то в этом заглавном слове всегда даётся ссылка на имеющееся в гнезде производное. Так, если производное существительное **закругление** как действие по глаголу **ЗАКРУГЛИТЬ** стоит в гнезде этого глагола и, кроме того, это слово имеет значение «закруглённая часть чего-н.», то в этом случае слово «закругление», как имеющее новое значение, помещается как заглавное слово, но толкование его даётся под цифрой 2., а за цифрой 1. даётся ссылка на глагол, показывающая, что при глаголе есть производное отглагольное существительное: **ЗАКРУГЛЕНИЕ... 1. с.м. округлить. 2. Закруглённая часть чего-н.**

В качестве ссылочных слов даются и орфографические варианты, если отыскание их по основному слову представляет затруднения, напр., если при **ИДТИ** есть орфографический вариант и т.п., то он даётся как ссылочное слово на своём алфавитном месте.

ТОЛКОВАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

§ 11. В словаре раскрывается значение слова в кратком определении, достаточном для понимания самого слова и его употребления в речи. Отсюда понятно, что от словаря нельзя требовать сведений для всестороннего знакомства с самим предметом.

§ 12. Краткие определения для слов с одним или несколькими значениями охватывают только те значения и смысловые оттенки слов (в том числе и переносные), которые являются устойчивыми в литературном языке. Случаи расширения употребления слова в сравнениях, в индивидуальном, метафорическом применении, обычно, но не обязательно для данного слова, не учитываются при классификации значений, а показываются в иллюстративных примерах с соответствующими пояснениями или с пометой «перен.».

Отдельные значения в многозначных словах разделяются арабскими цифрами.

§ 13. В словах, сходных или близких по смыслу, совпадающих по своему значению (синонимы), основное определение даётся обычно при том слове, которое является наиболее употребительным или в том или ином отношении более существенным в ряду сходных по значению слов. В остальных словах такого ряда, если нет добавочных оттенков, вместо определения даётся то именно слово, под которым дано определение. Если такие слова различаются стилистически, по кругу своего употребления, то это отмечается особой пометой (см. § 15); напр. **ЧЕЛЮ**, -á, ср. (стар.). **Юб**.

Слова, одинаковые по значению и являющиеся морфологическими вариантами, приводятся рядом, соединяясь союзом «и», и имеют общее определение, напр. **ГОРЛИНКА, -и, жс. и ГОРЛИЦА, -ы, жс.**

Слова, разные по значению, но сходные по написанию и произношению (так наз. омонимы), даются отдельно как заглавные слова с цифровыми показателями

вверху справа, напр. **ВОЛОКИТА**¹ и **ВОЛОКИТА**².

§ 14. Толкования слов вообще даются по возможности кратко, в расчёте на то, что слова, входящие в толкование, объяснены в своём месте и могут быть легко найдены; так, в слове **БИОЛОГ**, -а, м. Специалист по биологии — значение слова «биология» не раскрывается, так как это можно найти под заглавным словом **БИОЛОГИЯ**. Если толкование слова даётся через многозначное слово, то после этого слова в скобках делается указание, какое из значений многозначного слова имеется в виду; напр. **ГАРМОНИРОВАТЬ**... Быть в соответствии с чем-н., находиться в гармонии (во 2 знач.).

Точно так же, если производное слово в гнезде относится не ко всем значениям многозначного слова, после производного слова даётся в круглых скобках указание «к такому-то (№) знач.» (при производном от заглавного слова), «по такому-то (№) знач.» (при производном от другого производного слова).

ХАРАКТЕРИСТИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВ

§ 15. Лексика основного словарного фонда и большая часть лексики словарного состава стилистически нейтральна, т. е. может употребляться в любых типах устной и письменной речи, не приобретая никаких стилистических оттенков. Но многие слова из словарного состава литературного языка по характеру и кругу своего употребления, по принадлежности к различным стилям речи не равноценны. Поэтому при словах, нуждающихся в той или иной характеристике в этом отношении, даются особые пометы. Они ставятся в скобках перед толкованием значения, если слово имеет одно значение или если помета относится ко всем значениям многозначного слова. Если же помета относится к одному или некоторым значениям многозначного слова, она ставится позади толкования; напр. **ЖИВОТ**... 8. Живань (устар.).

Если при производных словах нет своих помет, они по характеру употребления равноценны основному.

Пометы, если они нужны, даются и при иллюстративных примерах, фразеологических сочетаниях.

Если в скобках стоят две пометы, напр. (разг. шутил.), (прост. устар.) и т. п., то это значит: разговорное с шутилым оттенком, просторечное устарелое и т. п. Если же две пометы соединены союзом «и», напр. (устар. и прон.) и т. п., то это значит, что в одних контекстах слово употребляется как архаизм, в других контекстах применяется для придания речи оттенка прониия.

§ 16. Пометы, указывающие стилистическую характеристику слова: (книжн.), т. е. книжное; означает, что слово характерно для письменного, книжного изложения; часто эти слова, особенно иноязычные по происхождению, являются синонимами к словам нейтральной лексики;

(высок.), т. е. высокое; означает, что слово придаёт речи оттенок торжественности, приподнятости; свойственно публицистической, ораторской речи, являясь разновидностью книжных слов;

(офиц.), т. е. официальное; означает, что слово свойственно речи официальных отношений, а также канцеляresco-административным формулам речи;

(разг.), т. е. разговорное; означает, что слово свойственно устной, разговорной речи, служит характеристикой явления в кругу тех или иных бытовых отношений; оно не выходит из норм литературного словоупотребления, но сообщает речи известную непринуждённость;

(прост.), т. е. просторечное; означает, что слово свойственно устной, разговорной речи, стоит на границе литературного словоупотребления, но используется в литературном языке как стилистическое средство для

придания речи шутилого, пренебрежительного, иронического, грубоватого и т. п. оттенка;

(обл.), т. е. областное; такой пометой снабжаются местные, областные слова, употребляемые в литературной речи при необходимости охарактеризовать то или иное явление выразительными средствами не литературного языка, а областной диалектной речи;

(презр.), т. е. презрительное, (неодобр.), т. е. неодобрительное, (пренебр.), т. е. пренебрежительное, (шутил.), т. е. шутилое, (прон.), т. е. прониическое, (бран.), т. е. бранное — означают, что в слове содержится та или иная эмоциональная, выразительная оценка обозначаемого словом явления.

§ 17. Помета (спец.) обозначает принадлежность слова к определённому кругу профессионального (научного, технического и т. п.) употребления.

§ 18. Пометы, указывающие историческую перспективу:

(стар.), т. е. старинное; указывает, что слово принадлежит к терминам русской старины, употребляющимся в нужных случаях в современном литературном языке;

(устар.), т. е. устарелое; указывает, что слово является архаизмом, т. е. вышедшим из живого употребления, но ещё хорошо известным в литературном языке, а также по классическим литературным произведениям XIX века.

§ 19. Сфера употребления слов, обычно подчёркивающая и характер значения слова, указывается также помещением перед толкованием различного рода пояснений, напр.: в народной поэзии, в сказках, в старину, в царской России, по суеверным представлениям и т. п.

ПРИМЕРЫ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 20. После толкования значения слова в необходимых случаях даются курсивом примеры, иллюстрирующие его употребление в речи. Примеры помогают полнее понять значение слова и способы его применения. В качестве примеров даются короткие фразы, наиболее употребительные сочетания слов, а также поговорочные, обиходные и образные выражения, показывающие употребление данного слова. Если такие выражения нуждаются в дополнительном объяснении, т. е. если всё выражение приобретает какой-н. новый смысл, то после него в скобках даётся краткое объяснение. Для иллюстрации грамматических связей слова даются наиболее типичные словосочетания, которые показывают употребление данного слова с теми или иными определениями, дополнениями, предлогами и т. п. Если слово в примере совпадает с формой заглавного слова (напр., если оно стоит в им. п. существительного, в неопределённом накл. глагола и т. п.), то оно даётся сокращённо — одной первой буквой с точкой.

§ 21. После толкования значений и примеров, если они есть, даются за значком < жирным шрифтом фразеологические сочетания, устойчивые выражения. Здесь помещаются только такие выражения, общее значение которых не определяется непосредственно значением данного слова. Такие фразеологические сочетания сопровождаются особым толкованием. Если какое-н. слово в литературном языке употребляется только в каком-н. выражении и независимо от него не применяется, то значение такого слова не толкуется. В этом случае данное слово даётся как заглавное (с приведением форм, если они имеются), после него ставится деепричастие, приводится выражение, в котором находится это слово и даётся толкование этого выражения; напр. **БАКЛУШИ**: **бить баклуши** (разг.) — бездельничать; или **КАЗАТЬ**, **кажу**, **кажешь**; *несов.:* **не казать глаз** или **носу** (разг.) — не бывать где-н. или у кого-н.

ПРОИЗНОШЕНИЕ

§ 22. При расхождении правописания слова с его произношением последнее указывается только в отдельных необходимых случаях. Указание на произношение даётся вслед за словом, в прямых скобках курсивом, но обычно не для всего слова, а только для той части, которая нуждается в таком указании, напр. пометки при АГА (*aha*), ДЕТЕКТОР [*дэтэ*] указывают, что нужно произносить звонкое фрикативное г в первом случае, твёрдые согласные перед е в другом.

Во всех остальных случаях следует придерживаться предлагаемых ниже норм современного общерусского литературного произношения, которые выявились в советскую эпоху в процессе развития и совершенствования старых московских норм произношения:

1) произношение безударных гласных в основном подчиняется норме старого московского произношения. В первом предупредном слоге буквы **о** и **а** произносятся в виде *а*, напр. сады, вады; в остальных неударяемых слогах произносятся неясный звук, который в разных положениях колеблется от произношения, близкого к *ы*, к произношению, близкому к *а*, не достигая, однако, полноты и ясности звука *а*, (условно этот звук обозначается значком *э*), напр.: сады^э, вады^э. Буквы **е**, **я** в безударных слогах произносятся как *е*, склонное к *и* (условно этот звук обозначается значком *еи*), напр. ве^{еи}зу, пе^{еи}так. Произношение иноязычных по происхождению слов также подчиняется этой норме, и допускавшиеся прежде сохранения в некоторых из них произношения чистых *о*, *е* в безударном положении теперь не рекомендуется; отступления от этой нормы в отдельных словах всегда указываются в словаре.

В отличие от старого московского произношения после **ж**, **ш** в первом предупредном слоге буква **а** обычно произносится как *а*, т. е. жар^а, шар^а, а не жар^я, шар^я. После **ч** и **щ** в первом предупредном слоге буква **а** произносится как *е* склонное к *и*, т. е. че^{еи}сы, ще^{еи}мель;

2) буква **г** произносится как взрывной звук. Длительное **г** (как звонкое **х**, которое в словаре обозначается латинской буквой *h*) произносится, как правило, только в междометиях ага [*aha*], гоп [*hon*], в косвенных падежах ед. ч. слова бог (бога, богу и т. д.) и в некоторых других словах, что всегда обозначено в словаре;

3) звонкие согласные в конце слова и в середине слова перед глухими* произносятся как соответствующие им глухие, напр. хлеб — хлех, бабка — балка, бровь — брофь, вторник — фторник, друг — друх, зуд — зут, нож — нош, ложка — лошка, глаз — глас, груздь — грусть; буква **г** произносится как *х* только в слове бог (бох) и в сочетаниях **гк**, **гч**: лёгкий — лэжкий, мягкий — мяжкий, легче — лэжче, мягче — мяжче.

Глухие согласные перед звонкими (кроме **в**) произносятся как соответствующие звонкие, напр. просьба — прозьба, сделать — эделать, молодьба — молодьба, отдал — оддал, вокзал — вогзал, но: свет, ответ;

4) согласные перед мягкими согласными в старом московском произношении в большинстве случаев произносились мягко. В настоящее время для многих согласных господствует в этом положении твёрдое произношение. Мягкое произношение возможно для зубных **с**, **з** и реже для **т**, **д** перед мягкими зубными согласными (**с**, **з**, **т**, **д**, **н**), реже перед губными (**в**, **м**, **ф**, **п**, **б**), а также допустимо ещё для **в** перед мягким **с**, напр. ** песньи, в^вделать, кос^вть, т^ввёрдый, д^ввери, в^вверх и т. п.

* Звонкие согласные: **б**, **в**, **г**, **д**, **ж**, **з**; глухие: **п**, **ф**, **к**, **х**, **т**, **ш**, **с**, **щ**, **ц**.

** Курсивной буквой *в* условно обозначена здесь мягкость согласного.

Вообще же на стыке приставки и корня и в этих случаях согласный перед мягким согласным обычно не смягчается, напр. растереть.

Буква **и** произносится всегда мягко перед **ч** и **щ**, напр. нян^ичить, бан^ищик.

Перед разделительным **т**, в отличие от старого московского произношения, согласные произносятся твёрдо, напр. съест^т, подьём и т. п.;

5) буквы **ж**, **ш**, **ц** всегда произносятся твёрдо: жы^жзнь, шыр^ш, цыфра, конституция, жолтый;

6) буква **щ** и сочетания **жч**, **зч**, **сч** произносятся как *шч* и реже как *шшь* (долгое мягкое *ш*): рош^{шч}ча и рош^{шшь}ча, муш^{шч}чина и муш^{шшь}чина, извош^{шч}чик и извош^{шшь}чик, ш^{шч}частье и ш^{шшь}частье; беш^{шч}численный и беш^{шшь}численный, иш^{шч}чезнуть и иш^{шшь}чезнуть, так же произносится слово дождь — дош^{шч} и дош^{шшь};

7) сочетания **жж** и **зж** произносятся как долгое твёрдое *жс* и как долгое мягкое *жс* (*жсжс*), напр. в словах жужжать (жужж^сать и жужж^{сжс}ать), визжать (визж^сать и визж^{сжс}ать), позже (позж^се и позж^{сжс}е).

На стыке приставки и корня сочетание **зж** произносится только как долгое твёрдое *жс*, напр. в словах разжиреть (разж^{сжс}иреть), разжать (разж^{сжс}ать), изживать (изж^{сжс}ивать) и т. п.;

8) сочетание **чи** обычно так и произносится, хотя в некоторых словах (количество их теперь очень уменьшилось), как напр. конечно, прачечная, Никитична, Саввична и некоторых других, остаётся произношение *ин* (произношение *ин*, если оно может быть допущено в речи, всегда указывается в словаре при отдельных словах). Слова «что», «чтобы» произносят *што*, *штобы*;

9) сочетания **де**, **те** произносятся на стыке корня и суффикса как *ц*: городской — гороц^цкой, светский — свец^цкий. Сочетание **те** на стыке окончания 3 лица глаголов с частицей **-ся** произносятся как долгое *ц*: ка^цтятся — к^цтаяца, берё^цтся — берёца.

Так же произносится группа **-ться** на стыке окончания неопределённого наклонения и частицы **-ся**: учить^{ся} — уч^цйца, собираться — собираца. Сочетания **дц**, **тц** произносятся как долгое *ц*: двадцать — дв^цацать, отцов — оц^цов, молодца — молоц^ца, подцепить — поц^цепить. Сочетания **дч**, **тч** произносятся как долгое *ч*: укладчик — укл^чаччик, наладчик — нал^чаччик, лётчик — лёч^ччик;

10) сочетания **сти**, **зди**, **ети** и **иде** произносятся как *сн*, *эн*, *сл*, *нс*: грустный — грус^ный, праздный — прав^ный, счастливый — счас^лливый, голландский — гол^ланский;

11) буква **г** в окончании род. п. ед. ч. **-ого**, **-его** произносится как *с*: кого — ко^со, чего — че^со, зелёного — зелё^со; также и слово сегодня — сев^содня;

12) окончания **-ый**, **-ий** ед. ч. имён прилагательных и причастий произносятся так же, как всякое *ы*, *и* в безударном положении. В литературном языке встречается ещё произношение и по старой московской норме, т. е. эти окончания произносятся так, как если бы было написано **-ой**, **-ей** (с редуцированным произнесением заударных *о*, *е*);

13) прилагательные на **-гий**, **-кий**, **-хий** произносятся с мягкими *г*, *к*, *х*: краткий, ветхий. В литературном языке встречается ещё произношение по старой московской норме, т. е. в этих прилагательных произносятся твёрдые *г*, *к*, *х*, как если бы было написано **-гой**, **-хой** (с редуцированным произнесением *о*);

14) глаголы на **-гивать**, **-кивать**, **-хивать** произносятся с мягким *г*, *к*, *х*: натягивать, помалкивать, потряхивать. В литературном языке ещё встречается произношение твёрдых *г*, *к*, *х* по старой московской норме;

15) буквы **а**, **я** в окончаниях 3 л. мн. ч. глаголов

-ат, -ят, если на них не падает ударение, произносятся так же, как всякие а, я в безударном положении: держат, пилят. Старое московское произношение у и ю в этих окончаниях в литературном языке постепенно исчезает;

16) глагольные окончания -ся, -сь произносятся мягко: учился, училась, мойся, боюсь. Старое московское произношение с твёрдым с в литературном языке постепенно исчезает;

17) перед буквой е согласная в иноязычных словах по нормам русского языка произносится мягко; однако в ряде слов сохраняются следы иноязычного произношения в виде твёрдости согласного, что всегда отмечается в словаре, напр. **АТЕЛЬЕ** [тэ], **ОТЕЛЬ** [тэ] и т. п. В этих случаях безударное е, не подчиняясь общим правилам произношения безударных, произносится почти как чистое э: атэльэ;

18) начальное э произносится почти как чистое э, напр. эпоха, эмаль, экран;

19) отглагольные существительные на -ние обычно так и произносятся. Но в разговорной, устной речи они могут произноситься так, как если бы было написано -нье.

УДАРЕНИЕ

§ 23. Ударение обозначается постановкой знака над гласной.

В русском языке ударение подвижное, не связанное с определённым слогом в слове, как напр. во французском языке, где ударение всегда падает на последний слог в слове, или в польском, где ударение всегда падает на предпоследний слог слова. Во многих словах, в силу сложных исторических условий развития русского ударения, оно колеблется. В таких случаях словарь рекомендует в качестве литературного, как правило, только одно из возможных ударений. Так, при наличии в разговорном языке произношения километр и киломётр, принесён и принесён и т. п., словарь рекомендует как литературно правильные киломётр и принесён, не отмечая другого ударения. Только в отдельных случаях, как напр. обух и обұх, где оба ударения можно признать нормальными для литературного языка, даётся два ударения.

Односложные слова знаком ударения не снабжаются, т. к. в них не может быть сомнения в месте ударения. В сложных или сложносокращённых словах ставится одно ударение, напр. кораблестроение, хлебозаготовки, т. к. в первой части имеется только так наз. второстепенное ударение, что в литературном произношении соответствует такому ясному произнесению безударных а и е в данных словах, какое они имели бы под ударением. Литературной норме соответствует или такое произношение сложных слов, или же произношение их без второстепенного ударения, как напр. в слове водопровод. Произношение сложных слов с двумя равноправными ударениями, наблюдаемое иногда в разговорной речи, напр. дирижблестроение, трубопровод, бомбоуббёжище, противоречит литературной норме.

В составных словах, которые пишутся через чёрточку (дефис), может быть или два или одно ударение, что в каждом случае отмечается в словаре.

Буква ё показывает одновременно и произношение (ё, а не е) и место ударения. Поэтому значок ударения в этих случаях не ставится, напр. свёкла, надёжный. Лишь в некоторых сложных словах, в которых ударение не на ё, значок ставится над ударенной гласной, напр. трёхлётie.

ПРАВОПИСАНИЕ

§ 24. Правописание в словаре следует правописанию, утверждённому Министерством просвещения РСФСР

для школьного орфографического словаря 1951 года. Орфографические варианты, если они есть, даются вслед за заглавным словом, напр. **ИДТИ** (и и т т и), **ШЕПОТ** (и ш ó п ó т).

О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ

§ 25. В процессе многовекового общения с другими народами русский литературный язык усваивал для передачи новых понятий слова иноязычного происхождения. От древнего времени в современном языке сохранились слова главным образом греческого и тюркского происхождения, а от более позднего — из латинского и новых западноевропейских языков. Заимствования советской эпохи незначительны и представляют собой гл. обр. новые международные термины.

Поддавляющее большинство заимствованных слов приняло русское грамматическое оформление (русские суффиксы и окончания, род, спряжение, склонение и т. п.). Многие слова приобрели на русской почве новые смысловые оттенки.

Далее, есть много слов, и в особенности научных и технических терминов, не заимствованных, а образованных на русской же почве при помощи корней, суффиксов или приставок из ранее заимствованных слов (напр. метрaж). Есть и слова, образованные из сочетания русских и иноязычных морфологических элементов (напр. военизация, листаж). Таким образом, иноязычные слова и слова с иноязычными элементами очень разнообразны по своему происхождению.

Словарь не даёт сведений о происхождении слов, так как он не ставит перед собой задач этимологических, а стремится представить только нормы современного словоупотребления. Одни иноязычные по происхождению слова проникли в широкое народное употребление, закрепились в нём и не имеют поэтому равноценного русского по происхождению слова, которым целесообразно было бы заменить иноязычное. Другие — свойственны лишь узким сферам употребления, специальной терминологии, книжному стилю и т. п. При всех таких словах стоят соответствующие пометы и специальные пояснения, указывающие сферу употребления. Все подобные иноязычные по происхождению слова, в особенности, если они могут быть заменены равноценными русскими словами, не следует употреблять без надобности.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ СЛОВ

§ 26. Принадлежность слова к тому или иному грамматическому разряду, части речи обозначается непосредственно пометами: нареч., числит., мест., предлог, союз, межд., вводн. сл., приставка (см. список условных сокращений), или косвенно — указанием его форм словоизменения. Так, напр., принадлежность слова к именам существительным видна из указания окончания родительного падежа слова и указания его рода (пометы: м., ж., ср.), к глаголам — из указания личных окончаний, к прилагательным — из родовых окончаний. Слова типа жалб, стыдно, употребляющиеся только в роли сказуемого и обозначающие различные состояния, снабжаются пометой в знач. сказ.

§ 27. Формы слов приводятся обычно сокращённо, начиная с той буквы основного слова, после которой изменяется начертание слова в данной форме или с которой изменяется в форме ударение, напр. ребёнок, -нка (род. п.); изменённый, -ён (кратк. форма); красивый, -сен (кратк. форма); завидовать, -дую, -дуюшь (1 и 2 л.); починить, -иню, -инишь (1 и 2 л.). Если изменения слова начинаются в пределах первых двух букв, то формы не сокращаются, напр. сон, сна; плыть, плыву́, плывёшь.

§ 28. Если в каком-п. из значений многозначного слова имеются дополнительные грамматические признаки или грамматические отличия от приводимых после заглавного слова грамматических указаний, то это отмечается помещением после арабской цифры соответствующих указаний. Так, в существительных отмечается, напр., употребление данного значения только во мн. числе, или в другом грамматическом роде, или с иным ударением и т. п. В прилагательных отмечается, напр., употребление данного значения только в краткой или полной форме, или наличие кратких форм и т. п. В глаголах отмечается, напр., отличие в употреблении лиц, вида, отношение к безличности, отличие в ударении форм и т. п.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

§ 29. Имена существительные даются в именительном падеже ед. числа, за ним указывается окончание родительного падежа ед. числа и род существительного: *м.* — мужской, *жс.* — женский, *ср.* — средний. Наличие двух помет рода, напр. **УМНИЦА**, -ы, *м.* и *жс.*, показывает, что слово может быть и мужского и женского рода, в зависимости от употребления применительно к мужчине или женщине. Несклоняемые существительные даются с пометой *нескл.*, напр. **МЕТРО**, *нескл.*, *ср.*

§ 30. Если показана только форма родительного падежа ед. числа, это значит, что все следующие падежи образуются согласно норме и с сохранением того же места ударения. Если же отдельные падежи отступают от родительного падежа по образованию или месту ударения, это всегда отмечается в словаре. Если после косвенных падежей ед. числа указывается форма именительного падежа мн. числа посредством пометы *мн.*, это значит, что все формы мн. числа отступают от норм образования ед. числа, напр. **ДОЛОТО**, -а, *мн.* долота. Некоторые существительные мужского рода, кроме окончания -а в родительном падеже ед. числа, могут иметь и окончание -у, напр. сахара и сахару. В словаре возможность второго окончания обычно не отмечается, т. к. в литературном языке это обязательно лишь для сравнительно немногих случаев.

§ 31. В именительном падеже мн. числа помещаются существительные или вовсе не имеющие единственного числа или более употребительные во множественном. В первом случае после именительного падежа указывается только форма родительного падежа мн. числа, напр. **САНИ**, -ей. Во втором случае, кроме родительного падежа мн. числа, указываются и формы именительного и родительного падежей ед. числа, напр. **БОТИКИ**, -ов, *ед.* -ик, -а, *м.*

Если в значении множественного числа данного слова употребляются формы других слов, то это всегда указывается, напр. **РЕБЕНОК**, -нка, *в знач. мн.* употр. ребята, -йт и дѣти, дѣтѣй, *м.*; **МЕЧТА**, -ы, *в знач. род. мн.* употр. мечтаний. Если существительное употребляется в том же значении и в форме другого числа, то после пометы *мн.* или *ед.* указывается в круглых скобках (в одном знач. с ед.) или (в одном знач. с мн.) и даются формы другого числа, напр. **ХЛѢБЪ**, -и, *мн.* (в одном знач. с ед.) хлѣби, -ей, *жс.*; **КРУЖЕВА**, кружев, *ед.* (в одном знач. с мн.) кружево, -а, *ср.*

§ 32. При собирательных существительных дается помета *собр.*, напр. **КЛАКА**, -и, *жс.*, *собр.*. Если существительное употребляется и в собирательном и в несобирательном значении, это указывается следующим образом: **ГАЛЬКА**, -и, *жс.*, также *собр.*

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

§ 33. Имена прилагательные даются в именительном падеже мужского рода в полной форме, напр. **НОВЫЙ**,

-ая, -ое; **СИНИЙ**, -ая, -ее; **ГЛУБОКИЙ**, -ая, -ое; **БЛЕСТЯЩИЙ**, -ая, -ее; **ВОЛЧИЙ**, -ья, -ье (см. **ВОЛК**). Если мужской род не употребителен или редко употребляется, это в соответствующих случаях отмечается.

§ 34. Краткие формы даются после заглавного прилагательного с его формами, напр. **ГОРДЫЙ**, -ая, -ое; горд, горда, гордо; **БЕЛЫЙ**, -ая, -ое; бел, белá, белó; **ГЛІНИСТЫЙ**, -ая, -ое; -ист; **ГРАНДИОЗНЫЙ**, -ая, -ое; -зен, -зна. Краткие формы женского рода даются в том случае, если они по начертанию или по ударению отличаются от мужского рода. Краткие формы среднего рода и множественного числа даются, если они по ударению отличаются от предшествующей им формы, напр. **ГРАНДИОЗНЫЙ**, -ая, -ое; -зен, -зна; **ГОРДЫЙ**, -ая, -ое; горд, горда, гордо.

§ 35. Степени сравнения даются в тех случаях, когда они отступают от нормальных способов их образования. Сравнительная степень помещается вслед за формами рода и краткими формами. Превосходная степень помещается вслед за сравнительной степенью и имеет при себе родовые формы по общему правилу о прилагательных, напр. **ВЫСОКИЙ**, -ая, -ое; -ók, -ока, -ókó; выше; высочайший, -ая, -ее.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

§ 36. Числительные количественные даются в именительном падеже с формами родительного падежа, а также и других падежей, если они представляют собою отклонения по сравнению с родительным падежом по образованию и месту ударения. Числительные порядковые даются как производные при количественных, напр. **ПЯТЬ**, -й, *числит.* ... || *порядк.* пятый, -ая, -ое.

МЕСТОИМЕНЕНИЯ

§ 37. Местоимения даются в именительном падеже *п.*, если имеют формы рода, в мужском роде с приведением необходимых падежных и родовых форм. Они снабжаются пометой *мест.* и, если нужно, указанием разряда местоимения: *откосит.*, *притяж.* и т. д.

ГЛАГОЛЫ

§ 38. Глаголы даются в неопределённом наклонении. Глагольные формы даются сокращённо в соответствии с правилами сокращения (см. § 27). После заглавного слова указываются окончания 1 и 2 лица ед. числа настоящего времени (у глаголов несовершенного вида) или будущего простого (у глаголов совершенного вида). Форма 3 лица мн. числа приводится в тех случаях, когда в её образовании есть отличия от 2 лица ед. числа. Если форма 1 лица или формы 1 и 2 лица реально не употребительны, то указывается, что 1 лицо или 1 и 2 лица не употр., и тогда соответственно приводится или только форма 2 лица, или 3 лица. При безличных глаголах приводится только форма 3 лица ед. числа и дается помета *безл.* После личных форм глагола приводятся, если есть особенности по образованию и ударению, формы прошедшего времени, формы повелительного наклонения, причастие страдательное прошедшего времени при переходных глаголах (с приведением сокращённо кратких форм) и дееспричастие. Напр. **ПЕРЕНЕСТИ**, -сѹ, -сѣшь; -ѣс, -еслá; -сѣнный (-ѣн, -енá); **ВТЕРѢТЬ**, втрѹ, втрѣшь; втрѣр, -ла; втрѣртый; втрѣв и втрѣши.

После форм указывается принадлежность к виду пометами: *сов.*, *несов.*, *однокр.*, *многокр.* Далее указывается, если нужно, управление глагола, т. е. какого падежа он требует, что обозначается так наз. падежными вопросами: *кого-чего* (род. п.), *кому-чему* (дат. п.), *кого-что* (вин. п.), *чем-чем* (твор. п.), *о ком-о чём* (предл. п.); управление с предлогами обозначается соответственно — с *кем-чем*, *во что*, *от кого-чего* и т. п.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

безл. или *безл.* — безличное
 бран. — бранное
 буд. или *буд.* — будущее время
 букв. — буквально
вводн. сл. — вводное слово
в знач. сказ. — в значении сказуемого
 вин. или *вин.* — винительный падеж
возвр. — возвратный залог
вопросит. — вопросительное
 вр. или *вр.* — время глагола
 высок. — высокое, высокого стиля
 гл. и глаг. — глагол
 дат. или *дат.* — дательный падеж
 деесп. или *деесп.* — дееспричастие
действ. — действительный залог
 ед. или *ед.* — единственное число
 ж. — женский род
 зв. — звательный падеж
звукоподр. — звукоподражание
 знач. — значение
 им. или *им.* — именительный падеж
 ирон. — ироническое
 книжн. — книжное, книжного стиля
 колич. или *колич.* — количественное числительное
 косв. или *косв.* — косвенный падеж
 кратк. или *кратк. ф.* — краткая форма прилагательного
кратк. муж. — краткая форма прилагательного мужского рода
 к-рый, к-рая, к-рое — который, -ая, -ое
 л. — лицо глагола
ласк. — ласкательное существительное
 м. — мужской род
межд. — междометие
 мест. или *мест.* — местоимение
 мн. или *мн.* — множественное число
многокр. — многократный вид глагола
 -н. (кто-н. и т. д.) — -нибудь (кто-нибудь и т. д.)
 накл. или *накл.* — наклонение глагола
 напр. — например
 нареч. или *нареч.* — наречие
 наст. или *наст.* — настоящее время
 неизм. — неизменяемое
 нек-рый, нек-рая, нек-рое — некоторый, -ая, -ое
 неодобр. — неодобрительное
 неопр. или *неопр.* — неопределённое (наклонение глагола или неопределённое местоимение)
 нескл. — несклоняемое
 несов. или *несов.* — несовершенный вид

обл. — областное
однокр. — однократный вид глагола
определит. — определительное
относит. — относительное
 офиц. — официальное
 п. — падеж
 первонач. — первоначально
 перен. или *перен.* — переносное значение
 пов. или *пов.* — повелительное наклонение
 полн. или *полн. ф.* — полная форма прилагательного
порядк. — порядковое числительное
превосх. ст. — превосходная степень прилагательного
 предл. или *предл.* — предложный падеж
 презр. — презрительное
 преимущ. — преимущественно
 пренебр. — пренебрежительно
прил. — прилагательное
притяж. — притяжательное
 прич. — причастие
 произн. — произносится
 прост. — просторечие, просторечное
 противоп. или *противоп.* — противоположное или противоположность
 прош. или *прош.* — прошедшее время
 р. или *р.* — род
 разг. — разговорное
 род. или *род.* — родительный падеж
 сем. — семейство
 сказ. — сказуемое
 соб. — имя собственное
собир. — собирательное (существительное)
 сов. или *сов.* — совершенный вид глагола
 спец. — специальное
 ср. — средний род
 стар. — старинное
 сущ. или *сущ.* — существительное
 тв. или *тв.* — творительный падеж
увел. — увеличительное существительное
 удар. — ударение
указат. — указательное
уменьш. — уменьшительное существительное
унич. — уничижительное существительное
 употр. — употребляется, употребляющийся
 усилит. или *усилит.* — усилительный
 устар. — устарелое
 ц.-сл. или *церк.-слав.* — церковнославянское
 ч. или *ч.* — число
числит. — числительное
 шутил. — шутовское

РУССКИЙ АЛФАВИТ

с указанием правильного названия букв

Аа [а], Бб [бе], Вв [ве], Гг [ге], Дд [де], Ее [е], Ёё [ё], Жж [же], Зз [э], Ии [и],
 Йй [и краткое], Кк [ка], Лл [э.л], Мм [эм], Нн [эн], Оо [о], Пп [пе], Рр [эр], Сс [эс],
 Тт [тэ], Уу [у], Фф [эф], Хх [ха], Цц [цэ], Чч [че], Шш [шэ], Щщ [щэ], Ъь [твёрдый
 знак, стар. ер], Ыы [ы], Ьь [мягк. знак, стар. ерь], Ээ [э обратное], Юю [ю], Яя [я].

А

А¹, союз. 1. Соединяет предложения или члены предложения со значением противопоставления, сопоставления. *Он поехал, а я остался. Пиши пером, а не карандашом. Хоть красив, а не умен.* 2. Присоединяет предложения или члены предложения со значением добавления чего-н. при последовательном изложении, пояснения, возражения, усиления, перехода к другой мысли. *На горе дом, а под горой ручей. Было бы болото, а черти найдутся (поговорка). Он занят, а потому и не пойдёт в театр. Что ты сегодня делаешь? а завтра? А как его зовут? А из чего видно, что он прав?*

А², частица (разг.). 1. Обозначает вопрос или отклик на зов. *Пойдём гулять, а?* 2. Усиливает обращение к кому-н. *Ваня, а Ваня!*

А³, межд. Употр. для выражения удивления, влорадства и др. чувств. *А, так это вы были! А, попался!*

А... (книжн.). Приставка в знач. «не», напр. алогичный, аморальный.

АБАЖУР, -а, м. Колпак для лампы. *Зелёный а.*

АББАТ, -а, м. 1. Настоятель католического монастыря. 2. Во Франции: католический священник.

АББРЕВИАТУРА, -ы, жс. (книжн.). 1. Условное сокращение слов на письме, напр. н. э. (наша эра). 2. Слово, составленное путём сокращения двух или нескольких слов, напр. исполком, вуз.

АБЕРРАЦИЯ, -и, жс. (книжн.). Отклонение от чего-н. *А. световых лучей.*

АБЗАЦ, -а, м. 1. Красная строка, отступ в начале строки. 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочесть первый а.*

АБССИНЦЫ, -ев, ед. -неп, -нца, м. Основное население Эфиопии (Абиссинии), эфиопы. || жс. *абиссинка*, -и. || прил. *абиссинский*, -ая, -ое.

АБОНЕМЕНТ, -а, м. Документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-н. *А. в театр. А. на цикл лекций.* || прил. *абонементный*, -ая, -ое.

АБОНЕНТ, -а, м. Тот, кто пользуется абонементом. *А. телефонной сети.* || прил. *абонентный*, -ая, -ое.

АБОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов., что (устар.). Получить (-чать) по абонементу. *А. ложу в театре.*

АБОНИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; сов. и несов., на что (устар.). Приобрести (-реть) абонемент.

АБОРДАЖ, -а, м. Атака корабля противника при непосредственном сближении с ним для рукопашного боя в эпоху гребного и парусного флотов. || прил. *абордажный*, -ая, -ое.

АБОРИГЕН, -а, м. (книжн.). Коренной житель страны, местности.

АБОРТ, -а, м. Преждевременное прекращение беременности, самопроизвольное или искусственное, выкидыш.

АБОРТИВНЫЙ, -ая, -ое (спец.). 1. Приостанавливающий или резко изменяющий развитие, течение болезни.

А. метод. Абортивные средства. 2. Недоразвившийся. *Абортивные органы растений.*

АБРАКАДАБРА, -ы, жс. (книжн.). Бессмысленный, непонятный набор слов [по древнегреческому названию магического заклинания].

АБРИКОС, -а, м. Южное фруктовое дерево с жёлто-красными сладкими сочными плодами, а также самый плод этого дерева. || прил. *абрикосовый*, -ая, -ое и *абрикосовый*, -ая, -ое. *Абрикосная косточка. Абрикосовое варенье.*

АБРИС, -а, м. (книжн.). Очертание предмета, контур.

АБСЕНТЕИЗМ [сэнтэ], -а, м. В буржуазных странах: уклонение от участия в выборах, от посещения собраний и т. п. *А. вызывает антидемократическим характером буржуазного избирательного права, отсутствием гарантии честных выборов.*

АБСОЛЮТ, -а, м. В идеалистической философии: вечная, неизменная, внепространственная первооснова явлений (дух, идея). В идеалистической философии слово *а.* является синонимом божества.

АБСОЛЮТИЗМ, -а, м. Форма правления, при которой верховная власть целиком принадлежит самодержавному монарху, неограниченная монархия. || прил. *абсолютистский*, -ая, -ое.

АБСОЛЮТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. 1. Безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-н.; *противоп.* относительный. *Абсолютная величина* (в математике: количество, взятое без знака + или —). *А. ноль* (температура в — 273° С). *А. чемпион* (победитель во всех разрядах какого-н. вида спортивных соревнований). 2. Совершенный, полный. *А. покой. Он абсолютно (нареч.) прав. Абсолютное большинство* (количество голосов, составляющее более половины числа всех участвующих в голосовании). *Абсолютная монархия* (самодержавие). *А. слух* (слух, точно определяющий высоту любого тона).

АБСТРАГИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов., что. Произвести (-водить) абстракцию (в 1 знач.) чего-н. || *сущ.* *абстрагирование*, -я, ср.

АБСТРАКТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. Основанный на абстракции, отвлечённый; *противоп.* конкретный. *Абстрактное понятие.* || *сущ.* *абстрактность*, -и, жс.

АБСТРАКЦИЯ, -и, жс. 1. Мысленное отвлечение, обособление от тех или иных сторон, свойств или связей предметов. *С помощью абстракции возникли все научные понятия.* 2. Отвлечённое понятие, теоретическое обобщение практического опыта. *Научная а. верно и полно отражает природу.*

АБСУРД, -а, м. Нелепость, бессмыслица. *Довести свою мысль до абсурда.*

АБСУРДНЫЙ, -ая, -ое. Нелепый, бессмысленный. *Абсурдное мнение.* || *сущ.* *абсурдность*, -и, жс.

АБХАЗЫ, -ов, ед. -зеп, -зпа, м. Народ, составляющий основное население Абхазской АССР, входящей в Гру-

зинскую ССР. || *жс. абхазка, -и.* || *прил. абхазский, -ая, -ое.*

АВАНГАРД, -а, *м.* 1. Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил. 2. *перен.* Передовая, ведущая часть какой-н. общественной группы, класса. *Партия большевиков — закалённый в боях а. советского народа. В авангарде борьбы за мир* (*перен.*: впереди, в первых рядах). || *прил. авангардный, -ая, -ое. Авангардные бои. Авангардная роль коммунистов.*

АВАНЗАЛ, -а, *м.* Помещение перед главным залом в общественных зданиях, на электростанциях. || *прил. аванзальный, -ая, -ое.*

АВАНЛЮЖА, -и, *жс.* Небольшое помещение перед входом в театральную ложу.

АВАНПОРТ, -а, *м.* Внешняя часть порта.

АВАНПОСТ, -а, *м.* (устар.). Передовой пост, а также место расположения такого поста. || *прил. аванпостный, -ая, -ое.*

АВАНС, -а, *м.* Деньги, выдаваемые вперёд в счёт заработной платы, а также под отчёт. *Получить а.* || *прил. авансовый, -ая, -ое.*

АВАНСИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов., кого-что.* Дать (давать) кому-н. аванс. *А. предприятие.* || *сущ. авансирование, -я, ср.*

АВАНСОМ, *нареч.* В качестве аванса, вперёд. *Получить а. сто рублей.*

АВАНСЦЕНА, -ы, *жс.* Передняя часть сцены.

АВАНТЮРА, -ы, *жс.* Беспринципное, рискованное, сомнительное по честности дело, предпринятое в расчёте на случайный успех и обречённое на неудачу.

АВАНТЮРИЗМ, -а, *м.* Склонность к авантюрам. || *прил. авантюристический, -ая, -ое и авантюристичный, -ая, -ое; -чен, -чна. Авантюристическая политика агрессоров.*

АВАНТЮРИСТ, -а, *м.* Беспринципный человек, занимающийся авантюрами. || *жс. авантюристка, -и.* || *прил. авантюристский, -ая, -ое.*

АВАНТЮРНЫЙ, -ая, -ое. 1. Являющийся авантюрой. *Авантюрное выступление империалистической клики.* 2. Описывающий приключения. *А. роман.* || *сущ. авантюристность, -и, жс.*

АВАРИЙНОСТЬ, -и, *жс.* (спец.). Наличие аварий. *Борьба с аварийностью.*

АВАРИЙЩИК, -а, *м.* (разг. пренебр.). Нерадивый работник, допускающий аварии.

АВАРИЯ, -и, *жс.* Повреждение какого-н. механизма, машины во время действия, движения. *Потерпеть аварию.* || *прил. аварийный, -ая, -ое. Аварийная машина* (для исправления аварий).

АВАРЦЫ, -ев, *ед. -реп, -рпа, м.* Кавказский народ, составляющий часть населения Дагестанской АССР, входящей в РСФСР. || *жс. аварка, -и.* || *прил. аварский, -ая, -ое.*

АВГУСТ, -а, *м.* Восьмой месяц календарного года. || *прил. августовский, -ая, -ое.*

АВИА... Сокращение в знач. авиационный, напр. авиабаза, авиабомба, авиадесант, авиаразведка, авиабензин, авиаконструктор, авиатехник, авиатранспорт, авиасвязь, авиашкола, авиалиния, авиасъёмка, авиачасть, авиатрасса, авиаприборы, авиазавод.

АВИАМОДЕЛИЗМ [дэ], -а, *м.* Практическое изучение авиационного дела — самостоятельная постройка летающих моделей самолётов, планёров.

АВИАМОДЕЛИСТ [дэ], -а, *м.* Тот, кто занимается авиамоделизмом.

АВИАМОДЕЛЬНЫЙ [дэ], -ая, -ое. Относящийся к постройке моделей летательных аппаратов (самолётов, планёров и т. п.). *А. кружок.*

АВИАНОСЕЦ, -сца, *м.* Военный корабль, оборудованный как подвижной морской аэродром.

АВИАПОЧТА, -ы, *жс.* Воздушная почта.

АВИАТОР, -а, *м.* Лётчик. || *прил. авиаторский, -ая, -ое.*
АВИАЦИЯ, -и, *жс.* 1. Воздушные средства передвижения, воздушный флот. *Гражданская а. Военная а.* 2. Теория и практика передвижения по воздуху на летательных аппаратах тяжелее воздуха. || *прил. авиационный, -ая, -ое. Авиационная школа. А. инженер.*

АВИТАМИНОЗ, -а, *м.* (спец.). Завывание, вызываемое недостатком витаминов в пище. || *прил. авитаминозный, -ая, -ое.*

АВОСЬ, *вводн. сл.* (разг.). Может быть. *А. не оповдаем.*
♦ **На авось** (делать что-н.; разг.) — в надежде на случайную удачу.

АВРАЛ, -а, *м.* 1. Общая работа на судне всей командой. 2. *перен.* Срочная, неотложная работа, выполняемая всеми, всем коллективом (разг.). || *прил. авральный, -ая, -ое. Авральная работа.*

АВСТРАЛИЙЦЫ, -ев, *ед. -йец, -йца, м.* 1. Общее название коренного населения Австралии. 2. Общее название всего современного населения Австралии. || *жс. австралийка, -и.* || *прил. австралийский, -ая, -ое.*

АВСТРИЙЦЫ, -ев, *ед. -йец, -йца, м.* Народ германской языковой группы, составляющий основное население Австрии. || *жс. австрийка, -и.* || *прил. австрийский, -ая, -ое.*

АВТАРКИЯ, -и, *жс.* В экономической политике империализма: обособление национального хозяйства с закреплением внутреннего рынка за капиталистическими монополиями в целях подготовки агрессивных, захватнических войн.

АВТО... Сокращение в знач.: 1) автоматический, напр. автосцепка, авторезка; 2) автомобильный, напр. автобаза, автошина, автопробег, автоколонна, авторемонтный; 3) самодвижущийся, напр. автоплуг; 4) свой, само-, напр. автопортрет, автореферат.

АВТОБИОГРАФИЧНЫЙ, -ая, -ое; -чен, -чна. Обладающий свойствами автобиографии, отражающий жизненный путь автора. *А. роман.* || *сущ. автобиографичность, -и, жс.*

АВТОБИОГРАФИЯ, -и, *жс.* Описание своей жизни. || *прил. автобиографический, -ая, -ое.*

АВТОБЛОКИРОВКА, -и, *жс.* Механизированная автоматическая система приборов для регулирования движения поездов. || *прил. автоблокировочный, -ая, -ое.*

АВТОБУС, -а, *м.* Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров. || *прил. автобусный, -ая, -ое. Автобусное сообщение.*

АВТОГЕННЫЙ, -ая, -ое (спец.). О сварке и резке металлов: производимый действием высокой температуры. *Автогенная сварка. Автогенная репка.*

АВТОГЕНЩИК, -а, *м.* Рабочий по автогенной обработке металлов.

АВТОГРАФ, -а, *м.* 1. Собственноручная надпись или подпись. 2. Подлинная рукопись автора. *Пушкинские автографы.* || *прил. автографический, -ая, -ое.*

АВТОДОРОЖНЫЙ, -ая, -ое. Относящийся к строительству и обслуживанию дорог для автотранспорта. *А. техникум.*

АВТОДРЕЗИНА, -ы, *жс.* Дрезина, приводимая в движение двигателем внутреннего сгорания.

АВТОЗАВОД, -а, *м.* Автомобильный завод. || *прил. автозаводский, -ая, -ое.*

АВТОКАР, -а, *м.* Самодвижущаяся тележка с двигателем внутреннего сгорания для безрельсовой перевозки грузов.

АВТОКЛАВ, -а, *м.* Наглухо закрываемый сосуд для нагревания под давлением выше атмосферного при высокой температуре, употреб. для осуществления различных физико-химических процессов.

АВТОМАТ, -а, *м.* 1. Аппарат, выполняющий работу при помощи действия внутреннего механизма. *Телефон-а.*

2. Род стрелкового оружия — ручной пистолет-пулемёт. || *прил.* **автоматный**, -ая, -ое.

АВТОМАТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов., что*. 1. Сделать (делать) автоматичным. *А. движение.* 2. Внедрить (-рять) автоматы (в 1 знач.) в производство. || *сущ.* **автоматизация**, -и, *жс.* *А. производства.*

АВТОМАТИЗИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; *сов. и несов.* Стать (становиться) автоматичным. || *сущ.* **автоматизация**, -и, *жс.*

АВТОМАТИЗМ, -а, *м.* Механичность, самопроизвольность действий или движений.

АВТОМАТИКА, -и, *жс.* 1. Отрасль техники, разрабатывающая методы и средства автоматизации производственных процессов. 2. Совокупность механизмов, приспособлений, действующих автоматически.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое. 1. Являющийся автоматом. *Автоматическая винтовка. Дверь закрывается автоматически* (нарек.). 2. Отличающийся автоматизмом, непроизвольный. *Автоматическое движение.*

АВТОМАТИЧНЫЙ, -ая, -ое; -чен, -чна. Автоматический (во 2 знач.). || *сущ.* **автоматичность**, -и, *жс.*

АВТОМАТЧИК, -а, *м.* 1. Рабочий, обслуживающий автомат (в 1 знач.). 2. Стрелок из автомата (во 2 знач.). || *жс.* **автоматчица**, -ы (к 1 знач.).

АВТОМАШИНА, -ы, *жс.* Автомобиль (грузовой или легковой).

АВТОМОБИЛИЗМ, -а, *м.* Автомобильное дело, автомобильный спорт.

АВТОМОБИЛИСТ, -а, *м.* Тот, кто занимается автомобиллизмом. || *жс.* **автомобилистка**, -и.

АВТОМОБИЛЬ, -я, *м.* Самодвижущееся транспортное средство с двигателем для перевозки грузов и пассажиров по безрельсовым путям. *Грузовой а. Легковой а.* || *прил.* **автомобильный**, -ая, -ое. *А. транспорт* (автомобили, автобусы и т. п.).

АВТОМОТРИСА, -ы, *жс.* (спец.). Железнодорожный вагон с собственным двигателем.

АВТОНОМИЯ, -и, *жс.* Самоуправление, независимость в управлении.

АВТОНОМНЫЙ, -ая, -ое; -мен, -мна. Пользующийся автономией. *Автономная республика. Автономная область.*

АВТОПОГРУЗЧИК, -а, *м.* Машина для погрузки и разгрузки железнодорожных вагонов и автомобилей, для перемещения и перевозки грузов на территории промышленного предприятия.

АВТОПОЙЛКА, -и, *жс.* Специальное устройство для автоматической подачи воды к стойлу для поения скота. *Колхозные автопойлки.*

АВТОПОРТРЕТ, -а, *м.* Портрет, написанный с себя самого.

АВТОР, -а, *м.* Создатель какого-н. произведения. *А. проекта. А. романа.* || *прил.* **авторский**, -ая, -ое.

АВТОРИЗОВАТЬ, -зую, -звёшь; -ованный; *сов. и несов., что* (спец.) Об авторе: одобрить (-рять) форму, вид своего произведения, изобретения (для воспроизведения, издания и т. п.). *Авторизованный перевод.*

АВТОРИТАРНЫЙ, -ая, -ое; -рен, -рна. 1. Основанный на слепом подчинении власти, исключаящий всякое вмешательство в свои действия. *А. фашистский режим.* 2. Стремящийся утвердить свой авторитет, властный. || *сущ.* **авторитарность**, -и, *жс.*

АВТОРИТЕТ, -а, *м.* 1. Общепризнанное значение, влияние. *Пользоваться большим авторитетом. Уронить а. Завоевать а.* 2. Лицо, пользующееся влиянием, признанием. *Крупный а. в химии.*

АВТОРИТЕТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. 1. Пользующийся авторитетом. *А. учёный.* 2. Заслуживающий безусловного доверия. *Авторитетное мнение.* || *сущ.* **авторитетность**, -и, *жс.*

АВТОРСТВО, -а, *ср.* Принадлежность произведения автору. *Установить чьё-н. а.*

АВТОРУЧКА, -и, *жс.* Ручка для письма, в к-рой чернила автоматически подаются к перу.

АВТОСАНИ, -ей (устар.). Автомашина для движения по снегу.

АВТОСТРАДА, -ы, *жс.* Дорога для автомобильного движения без поперечных переездов.

АВТОТРАКТОРНЫЙ, -ая, -ое. Относящийся к производству автомобилей и тракторов. *Автотракторная промышленность.*

АВТОТРАНСПОРТ, -а, *м.* Автомобильный транспорт. *Городской а.*

АВТОХТОНЫ, -ов, *ед.* -бн, -а, *м.* (книжн.). Коренное, первоначальное население страны.

АГА¹ [ага], *мжсд.* Восклицание с торжествующей интонацией. *Ага! попался!*

АГА² [ага], *частица* (прост.). Служит для обозначения согласия в знач. да. *Видишь? — Ага, вижу.*

АГАВА, -ы, *жс.* Тропическое луковичное растение, разводимое как декоративное и для добывания волокна.

АГАТ, -а, *м.* Твёрдый силикатный минерал, род кварца. || *прил.* **агатовый**, -ая, -ое.

АГЕНТ¹, -а, *м.* 1. Лицо, уполномоченное кем-чем-п. (учреждением, предприятием) для выполнения служебных, деловых поручений. *А. по снабжению. Дипломатический а. Секретный а.* 2. Тот, кто действует в чьих-н. интересах, служит чьим-н. интересам; шпион (неодобр.). *Правые социалисты — агенты империализма.* || *прил.* **агентский**, -ая, -ое (к 1 знач.).

АГЕНТ², -а, *м.* (книжн.). Причина, вызывающая то или иные явления.

АГЕНТСТВО, -а, *ср.* Местное отделение какого-н. учреждения, а также название нек-рых информационных, посреднических и т. п. учреждений. *Почтовое а. Телеграфное а.*

АГЕНТУРА, -ы, *жс.* 1. Разведывательная или сыскная служба (в 4 знач.). 2. *собр.* Агенты¹. *Правые социалисты — буржуазная а. в рядах рабочего класса.* || *прил.* **агентурный**, -ая, -ое (к 1 знач.). *Агентурные сведения.*

АГИТ... Сокращение и знач. агитационный, напр. агитбригада, агитпоезд, агитколлектив, агитсамолёт.

АГИТАТОР, -а, *м.* Лицо, занимающееся агитацией. || *прил.* **агитаторский**, -ая, -ое.

АГИТАЦИЯ, -и, *жс.* Устная и печатная деятельность среди широких масс, имеющая целью распространение каких-н. идей и лозунгов для политического воспитания масс и привлечения их к разрешению важнейших общественно-политических задач. *А. — важное средство политической борьбы классов и партий. Сила большевистской агитации — в живой и непосредственной связи с жизнью и борьбой народных масс.* || *прил.* **агитационный**, -ая, -ое. *Агитационная работа среди населения.*

АГИТИРОВАТЬ, -рую, -руешь; *несов.* 1. Заниматься агитацией. 2. *кого-что.* Убеждать в чём-н., склонять к чему-н. (разг.). || *сов.* **сагитировать**, -рую, -руешь; -анный (к 2 знач.).

АГИТКА, -и, *жс.* (разг.). Литературное или живописное произведение, преследующее определённые агитационные цели.

АГИТМАССОВЫЙ, -ая, -ое. Относящийся к массовой агитационной, общественно-политической работе. *Агитмассовая работа.*

АГИТПУНКТ, -а, *м.* Агитационный пункт, местный общественно-политический пункт по проведению агитационно-массовой работы среди населения. *А. при избирательном участке.*

АГНЕЦ, -нца, м. (стар.). Ягнёнок как жертвенное животное. *Кроток, как а. (ирон.). Прикинуться агнцем* (очень кротким; ирон.).

АГНОСТИК, -а, м. Последователь агностицизма.

АГНОСТИЦИЗМ, -а, м. Идеалистическое философское учение, отрицающее возможность познания объективного мира и его закономерностей. *А. опровергается наукой и исторической практикой.*

АГОНИЯ, -и, жс. Предсмертное, со слабыми проявлениями жизни, состояние организма.

АГРАРИЙ, -я, м. (книжн.). Крупный землевладелец, помещик.

АГРАРНЫЙ, -ая, -ое. Земельный, относящийся к землепользованию. *Аграрная реформа.*

АГРЕГАТ, -а, м. (спец.). 1. Соединение для общей работы двух или нескольких машин. 2. Сложная часть какой-н. машины.

АГРЕССИВНЫЙ, -ая, -ое; -вен, -вна. Наступательно-захватнический. *Агрессивная политика империалистов. Действовать агрессивно* (нареч.). || *сущ. агрессивность*, -и, жс.

АГРЕССИЯ, -и, жс. Вооружённое нападение одного или нескольких империалистических государств на другие страны с целью захвата их территорий и насильственного подчинения, порабощения их населения.

АГРЕССОР, -а, м. Тот, кто производит агрессию, захватчик. *Агрессором является то государство, которое первым применит вооружённую силу против другого государства.*

АГРИКУЛЬТУРА, -ы, жс. (книжн.). Земледелие. || *прил. агрикультурный*, -ая, -ое. *Агрикультурные мероприятия* (направленные к улучшению земледелия).

АГРО... Сокращение в знач. агрономический, напр. агротехник, агроминимум.

АГРОБИОЛОГИЯ, -и, жс. Наука об общих биологических закономерностях, действующих в земледелии. *Советская мичуринская а. || прил. агробиологический*, -ая, -ое.

АГРОНОМ, -а, м. Специалист по агрономии.

АГРОНОМИЯ, -и, жс. 1. Наука о земледелии и сельском хозяйстве. 2. Совокупность практических работ в области земледелия и сельского хозяйства. || *прил. агрономический*, -ая, -ое.

АГРОПРОПАГАНДА, -ы, жс. Пропаганда агрономических, зоотехнических, ветеринарных и инженерно-технических знаний в сельском хозяйстве.

АГРОТЕХНИКА, -и, жс. Система приёмов возделывания сельскохозяйственных культур. || *прил. агротехнический*, -ая, -ое. *Агротехнические мероприятия. Агротехнические приёмы.*

АД, -а, об аде, в адү, м. В религиозно-мистических представлениях: место, где души грешников после смерти предаются вечным мукам. *Муки ада. Душевный ад.* (перен.: тяжёлое душевное состояние). || *прил. адский*, -ая, -ое. *Адские муки.*

АДАЖИО (спец.). 1. нареч. Медленно, протяжно (о темпе исполнения музыкальных произведений). 2. *сущ. нескл., ср.* Музыкальное произведение или часть его в таком темпе.

АДАПТЕР [тэ], -а, м. (спец.). Прибор для передачи записи граммофонных пластинок на репродуктор радиоприёмника, звукозаписывающий.

АДВОКАТ, -а, м. Юрист, защитник на суде, к-рому поручено ведение чужих-н. судебных дел. || *прил. адвокатский*, -ая, -ое.

АДВОКАТУРА, -ы, жс. 1. собир. Адвокаты. *Советская а.* 2. Профессия адвоката.

АДЕКВАТНЫЙ [дэ], -ая, -ое; -тен, -тна (книжн.). Вполне соответствующий, совпадающий. *Правда и истина — адекватные понятия.*

АДЕПТ [дэ], -а, м. (книжн.). Приверженец, последователь какого-н. учения.

АДЖАРЦЫ, -ев, ед. -реп, -рца, м. Народ, составляющий основное население Аджарской АССР, входящей в Грузинскую ССР. || *жс. аджарка*, -и. || *прил. аджарский*, -ая, -ое.

АДМИНИСТРАТОР, -а, м. Должностное лицо, управляющее чем-н., ответственный распорядитель. *Опытный а. || прил. администраторский*, -ая, -ое.

АДМИНИСТРАЦИЯ, -и, жс. 1. Органы исполнительной власти, управления. 2. собир. Должностные лица управления. *А. завода. || прил. административный*, -ая, -ое. *А. центр. В административном порядке* (распоряжением исполнительной власти). *Административные способности.*

АДМИНИСТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь; несов. 1. Управлять, административно руководить чем-н. (спец.). 2. перен. Управлять чем-н. бюрократически, формально, не входя в существо дела (неодобр.). || *сущ. администрирование*, -я, ср.

АДМИРАЛ, -а, м. Высшее звание командного состава военно-морских сил. *А. флота* (высшее звание адмиралов). || *прил. адмиральский*, -ая, -ое.

АДМИРАЛТВО, -а, ср. 1. Место постройки и оборудования военных судов (устар.). 2. В царской России: морское ведомство. || *прил. адмиралтейский*, -ая, -ое.

АДРЕС, -а, мн. -я, -бв, м. 1. Написать на письме, посылке и т. п. с указанием получателя и места назначения. *Точный а.* 2. Местонахождение, местожительство. *Направить письмо в а. кого-чего-н.* 3. Письменное приветствие в ознаменование юбилея или другого торжественного события. *Поднести а.* ◇ Не по адресу — не туда или не к тому, куда или к кому назначалось. *По адресу кого* (сказать, заметить и т. п.) — в отношении кого-н. || *прил. адресный*, -ая, -ое. *А. стол.*

АДРЕСАТ, -а, м. (спец.). Лицо, к-рому адресовано письмо, телеграмма и т. д.

АДРЕСОВАТЬ, -сую, -сёшь; -бванный; сов. и несов., что. Послать (-сылать) по какому-н. адресу. *А. письмо кому-н.*

АДРЕСОВАТЬСЯ, -суюсь, -сёшься; сов. и несов., куда или к кому (устар.). Обратиться (-ащаться) лично или письменно.

АДСКИЙ, -ая, -ое. 1. см. ад. 2. перен. Очень сильный, невыносимый (о чём-н. неприятном; разг.). *А. голод. Адски* (нареч.) *устать.* ◇ *Адебая машина* (устар.) — снаряд с часовым механизмом, взрывающийся в определённый момент.

АДЪЮНКТ, -а, м. 1. Аспирант высших военно-учебных заведений. 2. В дореволюционной России и в Западной Европе: младшая учёная должность в некоторых научных учреждениях.

АДЪЮТАНТ, -а, м. Офицер, состоящий при военном начальнике для выполнения служебных поручений или для выполнения штабной работы. || *прил. адъютантский*, -ая, -ое.

АДЫГЕЙЦЫ, -ев, ед. -ёец, -ёйца, м. Народ, составляющий основное население Адыгейской и Черкесской автономных областей, входящих в РСФСР. || *жс. адыгейка*, -и. || *прил. адыгейский*, -ая, -ое.

АЖИОТАЖ, -а, м. 1. В буржуазном обществе: искусственное, спекулятивное повышение или понижение курса биржевых бумаг или цен на товары с целью извлечения прибыли. 2. перен. Искусственно вызванное возмущение, волнение с целью привлечения общественного внимания к чему-н. (книжн.).

АЖУР, -а, м. Ажурная, сетчатая работа. *Вышивать ажуром.*

АЖУРНЫЙ, -ая, -ое. Сквозной, мелкосетчатый. *Ажурные чулки. Ажурная работа* (также перен.: об очень тонкой, искусной работе).

АЗ, -а, м. 1. Старинное название буквы «а». 2. перен., мн. Начальные сведения (разг.). *Начать с азов.* ◇ **Ни аза не знать** или **ни смыслить** (разг. шутол.) — совсем ничего не знать.

АЗАЛИЯ, -и, жс. Декоративное растение сем. вересковых с розовыми, белыми, жёлтыми или красными цветками.

АЗАРТ, -а, м. Сильное возбуждение, вадор, увлечение. *Работать с азартом. Войти в а.*

АЗАРТНЫЙ, -ая, -ое. Делаящий что-н. с азартом, увлекающийся, страстный. *А. игрок. Азартные игры* (игры, в к-рых выигрыш зависит от случая, случайного расклада карт и т. п.). *Азартно* (нареч.) *спорить*. || *сущ. азартность*, -и, жс.

АЗБУКА, -и, жс. 1. Совокупность букв, принятых в данной письменности или графической системе. *Русская а. Нотная а.* (система музыкальных знаков). *А. Морзе* (система телеграфных условных знаков). 2. перен. Основные, простейшие начала какой-н. науки, дела. *А. науки*. || *прил. азбучный*, -ая, -ое. *Азбучная истина* (перен.: о простой, всем известной мысли, истине).

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ, -ев, ед. -нец, -нца, м. Народ тюркской языковой группы, составляющий основное население Азербайджанской ССР. || *жс. азербайджанца*, -и. || *прил. азербайджанский*, -ая, -ое.

АЗОТ, -а, м. Химический элемент, газ без цвета и запаха, главная составная часть воздуха. || *прил. азотистый*, -ая, -ое и *азотный*, -ая, -ое.

АЙСТ, -а, м. Крупная длинноногая перелётная птица. || *прил. айстовый*, -ая, -ое.

АЙ, *межд.* (разг.). 1. Выражает испуг от неожиданности, боли. *Ай, больно!* 2. Выражает упрек, порицание. *Ай, как нехорошо!* ◇ *Ай-ай-ай!* [аляй] (разг.) — ай (во 2 знач.), но с большей выразительностью. *Ай да...* (разг.) — выражает похвалу, одобрение. *Ай да молодец!*

АЙВА, -ы, жс. Южное дерево с твёрдыми ворсистыми ароматными плодами, похожими по форме на яблоко, а также плод этого дерева. || *прил. айвовый*, -ая, -ое. *Айвовое варенье*.

АЙДА, *межд.* (обл.). Пойдём, иди. *А. в лес!*

АЙМАК, -а, м. Административно-территориальная единица в Бурят-Монгольской АССР, в Горно-Алтайской автономной области и в Монгольской Народной Республике. || *прил. аймачный*, -ая, -ое. *А. совет*.

АЙСБЕРГ, -а, м. Пловучая ледяная гора.

АКАДЕМИЗМ, -а, м. (устар. и книжн.). Академическое (во 2, 4 знач.) отношение к чему-н.

АКАДЕМИК, -а, м. 1. Член академии (в 1 знач.). 2. Тот, кто окончил курс академии (во 2 знач.) или слушатель её.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое. 1. см. академия. 2. Соблюдающий установившиеся традиции (в науке, искусстве; устар.). *Академическая живопись*. 3. Учебный (в применении к высшим учебным заведениям). *А. год*. 4. перен. Чисто теоретический, не имеющий практического значения (книжн. устар.). *А. спор*.

АКАДЕМИЧНЫЙ, -ая, -ое; -чен, -чна. Академический (в 4 знач.). || *сущ. академичность*, -и, жс.

АКАДЕМИЯ, -и, жс. 1. Высшее научное учреждение. *А. наук СССР*. 2. Название нек-рых высших учебных заведений. *А. общественных наук. Военно-медицинская а.* || *прил. академический*, -ая, -ое.

АКАТЬ, -аю, -аешь; *несов.* Произносить неударяемый гласный о как а или близкий к а звук. || *сущ. аканье*, -я, ср.

АКАЦИЯ, -и, жс. Род деревьев и кустарников из сем. бобовых. *Белая а.* (высокое дерево с белыми душистыми цветками). *Жёлтая а.* (кустарник с жёлтыми цветками).

АКВАМАРИН, -а, м. Драгоценный камень зеленоватого-голубого цвета. || *прил. аквамаринный*, -ая, -ое.

АКВАРЕЛИСТ, -а, м. Художник, рисующий акварелью.

АКВАРЁЛЬ, -и, жс. 1. Краски, разводимые на воде. *Писать акварелью*. 2. Картина, написанная такими красками. *Выставка акварелей*. || *прил. акварельный*, -ая, -ое.

АКВАРИУМ, -а, м. Искусственный водоём или стеклянный ящик с водой для содержания рыб, водных животных и растений.

АКВЕДУК, -а, м. Мостовое сооружение с каналом (или трубопроводом) для подачи воды через овраг, реку и т. п.

АККЛИМАТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов., кого-что*. Приспособить (приспособлять) к новой среде, к новому климату. || *сущ. акклиматизация*, -и, жс.

АККЛИМАТИЗИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; *сов. и несов.* Приспособиться (приспособляться) к новой среде, к новому климату. || *сущ. акклиматизация*, -и, жс.

АККОМОДАЦИЯ, -и, жс. (книжн.). Приспособление. *А. органов речи. А. глаза* (приспособление глаза к ясному видению предметов, находящихся от него на различных расстояниях).

АККОМПАНИЕМЕНТ, -а, м. Музыкальное сопровождение. *Петь под а. рояля*.

АККОМПАНИАТОР, -а, м. Музыкант, к-рый аккомпанирует. || *жс. аккомпаниаторша*, -и.

АККОМПАНИРОВАТЬ, -рую, -руешь; *несов. кому-чему* на чём. Исполнять аккомпанемент.

АККОРД, -а, м. Сочетание нескольких одновременно звучащих музыкальных тонов. *Взять а. на рояле. Заключительный а.* (перен.: заключительное действие, конец).

АККОРДЕОН, -а, м. Род баяна с фортепьянной клавиатурой для правой руки.

АККОРДЕОНИСТ, -а, м. Музыкант, играющий на аккордеоне.

АККОРДНЫЙ, -ая, -ое (спец.). Сдельный, договорный. *Акордная плата*.

АККРЕДИТИВ, -а, м. (спец.). Денежный документ, содержащий распоряжение одного кредитного учреждения другому об уплате кому-н. определённой суммы. *А. даёт право вкладчику сберкасы получить свой вклад в любой сберкассе*. || *прил. аккредитивный*, -ая, -ое.

АККРЕДИТОВАТЬ, -тую, -тёшь; -ованный; *сов. и несов., кого-что* (спец.). Назначить (-чать) кого-н. дипломатическим представителем при иностранном правительстве.

АККУМУЛЯТОР, -а, м. Прибор для накопления энергии с целью последующего её использования. *Электрический а.* || *прил. аккумуляторный*, -ая, -ое.

АККУРАТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. Исполнительный, исправный, точный, тщательный. *А. ученик. А. человек. Аккуратное исполнение. Аккуратно* (нареч.) *работать*. || *сущ. аккуратность*, -и, жс.

АКР, -а, м. Земельная мера в Англии и Америке, равная 4047 кв. м.

АКРИДЫ: питаться акридами (и диким мёдом) (книжн.) — скудно, впроголодь питаться [акриды — род съедобной саранчи].

АКРОБАТ, -а, м. Цирковой гимнаст. || *жс. акробатка*, -и.

АКРОБАТИКА, -и, жс. Цирковая гимнастика. || *прил. акробатический*, -ая, -ое.

АКРОПОЛЬ, -я, м. В древнегреческих городах: пентральная укрепленная часть, обычно на холме. *Афинский а.*

АКРОСТИХ, -а, м. Стихотворение, в к-ром начальные буквы строк составляют какое-н. слово.

АКСЕЛЬБАНТЫ, -ов, *ед.* -ант, -а, *м.* Наплечные шнуры на мундире (у штабных офицеров и адъютантов разных рангов в нек-рых армиях).

АКСЕССУАР, -а, *м.* 1. Предмет сценической обстановки (спец.). 2. *перен.* Частность, подробность, сопровождающая что-н. главное (книжн.).

АКСИОМА, -ы, *жс.* Положение, принимаемое без доказательств.

АКТ, -а, *м.* 1. Единичное действие, а также поступок, проявление действий. *Познавательный а. Террористический а. Преступный а. агрессии.* 2. Действие (в 5 знач.). *Трагедия в пяти актах.* 3. Документ, удостоверяющий что-н. *Составить а. Государственный а. колхозу на беспроцентное и бесплатное пользование землей.* 4. В учебных заведениях: торжественное собрание. || *прил. актёвый*, -ая, -ое (к 3, 4 знач.). *Актёвая бумага. А. вал.*

АКТЁР, -а, *м.* Исполнитель ролей в театральных представлениях. || *жс. актриса*, -ы. || *прил. актёрский*, -ая, -ое.

АКТЁРСТВО, -а, *ср.* (разг. неодобр.). Притворство, рисовка в поведении.

АКТИВ¹, -а, *м.* Наиболее деятельная часть организации, коллектива. *Партийный а.*

АКТИВ², -а, *м.* Стоимость наличного и долгового имущества, принадлежащего предприятию; *противоп.* пассив (спец.). *Записать в а.*

АКТИВИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов.*, *кого-что.* Пробудить (-уждать) к активности, усиливая деятельность, оживить (-влять). || *сущ. активизация*, -и, *жс.*

АКТИВИЗИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; *сов. и несов.* Стать (становиться) активнее, деятельнее, оживиться (-вляться). *Деятельность комиссии активизировалась.* || *сущ. активизация*, -и, *жс.*

АКТИВИСТ, -а, *м.* Тот, кто принадлежит к активу¹, деятельный член какого-н. коллектива. || *жс. активистка*, -и. || *прил. активистский*, -ая, -ое.

АКТИВНЫЙ, -ая, -ое; -вен, -вна. 1. Деятельный, энергичный; *противоп.* пассивный. *А. член кружка. Активная оборона. Активное избирательное право (право избирать). Активно (нареч.) действовать.* 2. Действующий, обнаруживающий развитие. *А. процесс в лёгких.* || *сущ. активность*, -и, *жс. Политическая а. масс.*

АКТИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов.*, *что (спец.).* Составить (-влять) акт с целью удостоверять наличие или отсутствие чего-н. || *сов. также заактировать*, -рую, -руешь.

АКТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. Очень важный для настоящего момента. *Актуальная тема.* 2. Существующий, проявляющийся в действительности; *противоп.* потенциальный (книжн.). || *сущ. актуальность*, -и, *жс.*

АКУЛА, -ы, *жс.* Крупная хищная морская рыба. *Акулы капитализма* (перен.: об эксплуататорах-капиталистах).

АКУСТИКА, -и, *жс.* 1. Отдел физики, изучающий звук. 2. Слышимость музыки, речи и т. д. в каком-н. помещении. *Хорошая а. зала.* || *прил. акустический*, -ая, -ое.

АКУШЁР, -а, *м.* Врач, специалист по акушерству.

АКУШЁРКА, -и, *жс.* Лицо среднего медицинского персонала, специалистка по акушерству (во 2 знач.).

АКУШЁРСТВО, -а, *ср.* 1. Отдел медицины, посвящённый вопросам врачебной помощи при беременности, родах и послеродовом периоде. 2. Оказание помощи при родах. || *прил. акушёрский*, -ая, -ое.

АКЦЕНТ, -а, *м.* 1. Ударение в слове, а также знак ударения (спец.). *Сделать а. на чём-н.* (перен.: подчеркивая, обратить внимание на что-н.; книжн.). 2. Особен-

ности выговора, свойственные говорящему не на своём родном языке.

АКЦЕНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов.*, *что (книжн.).* 1. Поставить (ставить) акцент (в 1 знач.) на чём-н. 2. *перен.* Выдвинуть (-игать) на первый план, подчеркнуть (-чёркивать) какую-н. мысль в высказываемом сообщении.

АКЦИЗ, -а, *м.* 1. В капиталистических странах: косвенный налог на предметы широкого потребления (соль, табак и т. п.), тяжело отражающийся на жизненном уровне трудящихся. 2. В царской России: учреждение по сбору такого налога (разг.). *Служить в акцизе.* || *прил. акцизный*, -ая, -ое. *А. сбор. А. чиновник.*

АКЦИОНЁР, -а, *м.* Капиталист, владелец акций, совладелец акционерного предприятия. || *прил. акционерский*, -ая, -ое.

АКЦИЯ¹, -и, *жс.* Ценная бумага, свидетельствующая о взносе определённого пая в капиталистическое предприятие, дающая капиталисту право собственности и участия в прибылях. *Акции поднялись, упали* (цена на них возросла, снизилась). || *прил. акционерный*, -ая, -ое. *Акционерное общество.*

АКЦИЯ², -и, *жс.* (офиц.). Действие, предпринимаемое для достижения какой-н. цели. *Дипломатическая а.*

АКЫН, -а, *м.* Народный поэт-певец (в Казахстане, Киргизии).

АЛБА́НЦЫ, -ев, *ед.* -неп, -нца, *м.* Народ, составляющий основное население Народной Республики Албании. || *жс. албанка*, -и. || *прил. албанский*, -ая, -ое.

АЛГЕБРА, -ы, *жс.* Отдел математики, изучающий свойства величин (выраженных буквами), независимо от числового их значения. || *прил. алгебраический*, -ая, -ое. *Алгебраическое уравнение.*

АЛЕБА́РДА, -ы, *жс.* Старинное оружие — секира на длинном древке.

АЛЕБА́СТР, -а, *м.* Мелкозернистый гипс белого цвета. || *прил. алебастровый*, -ая, -ое.

АЛЕ́ТЬ, 1 и 2 л. не употр., -еет; *несов.* 1. Становиться алым или более алым. 2. Виднеться (о чём-н. алом). *Вдали алеют маки.*

АЛЕУ́ТЫ, -ов, *ед.* -ут, -а, *м.* Северная народность, коренное население Алеутских и Командорских островов. || *жс. алеутка*, -и. || *прил. алеутский*, -ая, -ое.

АЛИ и АЛЬ, союз (обл.). В народной поэзии употр. в знач. или. *Али я тебя не жолю, али ешь овса не волю.*

АЛИ́БИ, *нескл.*, *ср.* (спец.). Отсутствие обвиняемого на месте преступления в момент его совершения как доказательство его невиновности. *Доказать своё а.*

АЛИЗА́РИН, -а, *м.* (спец.). Красящее вещество, употр. для крашения тканей, изготовления художественных красок, в полиграфии. || *прил. ализариновый*, -ая, -ое. *Ализариновые чернила.*

АЛИМЕНТЫ, -ов. Средства, даваемые на содержание отдельно живущих нетрудоспособных членов семьи. || *прил. алиментный*, -ая, -ое.

АЛКА́ТЬ, алчу, алчешь и -аю, -аешь; *несов.*, *чего* (книжн. устар.). Сильно желать [первонач.: чувствовать голод]. || *сов. взалкать*, -аю, -аешь.

АЛКОГО́ЛИЗМ, -а, *м.* Болезненное влечение к алкоголю (во 2 знач.). *Борьба с алкоголизмом.* || *прил. алкоголический*, -ая, -ое.

АЛКОГО́ЛИК, -а, *м.* Человек, страдающий алкоголизмом. || *жс. алкоголичка*, -и (разг.).

АЛКОГО́ЛЬ, -я, *м.* 1. Спирт (спец.). 2. Вообще вино, спиртные напитки. || *прил. алкогольный*, -ая, -ое.

АЛЛА́Х, -а, *м.* У магометан: бог.

АЛЛЕГО́РИЧНЫЙ, -ая, -ое; -чен, -чна. Содержащий в себе аллегорию. *А. стиль.* || *сущ. аллегоричность*, -и, *жс.*