



Canon

EOS 700D

数码单反摄影

圣经



搜狐IT
it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

FUN视觉 编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Canon EOS 700D摄影大全及速查手册

- 全面、详细的Canon EOS 700D功能及菜单设定步骤图解
- 摄影高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- Canon EOS 700D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社



Canon EOS 700D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 700D 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册,内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧,包括 Canon EOS 700D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时,还加入了高手点拨与 Q&A 模块,精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 700D 使用经验和技巧,以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 700D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法,以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书,相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 700D 并迅速提高摄影水平,从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 700D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2014.1

ISBN 978-7-122-18923-3

I. C... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 263624 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 1/2 字数 517 千字 2014 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元

版权所有 违者必究

目录 Contents

Chapter

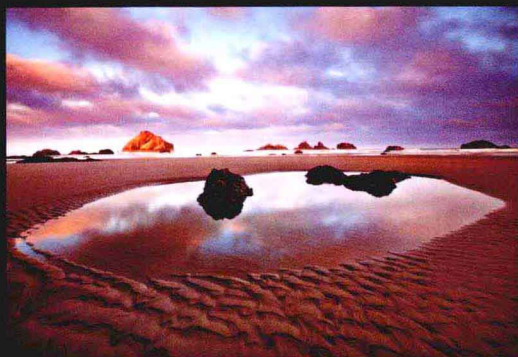
01 掌握 Canon EOS 700D 从机身开始

Canon EOS 700D 相机正面结构.....	20
Canon EOS 700D 相机顶部结构.....	21
Canon EOS 700D 相机背面结构.....	22
Canon EOS 700D 相机侧面结构.....	24
Canon EOS 700D 相机底部结构.....	24
Canon EOS 700D 相机取景器信息.....	25
Canon EOS 700D 相机速控屏幕信息.....	26

Chapter

02 掌握相机的基本设定及操作方法

使用Canon EOS 700D的速控屏幕设置参数... 28	
什么是速控屏幕.....	28
使用速控屏幕设置参数的方法.....	28
Canon EOS 700D 菜单基本设置方法.....	29
机身上与菜单设置相关的功能按钮.....	29
通过点击触摸屏设置菜单.....	29
利用机身按钮设置拍摄参数.....	29
设置照片存储格式、文件尺寸与画质.....	30
设置照片存储格式.....	30



使用 RAW 格式拍摄的优点.....	30
如何处理 RAW 格式文件.....	30
设置照片分辨率.....	31
设置图像画质.....	32
清除全部相机设置.....	33
自动关闭电源节省电力.....	33
设置照片存储文件夹.....	34
格式化存储卡清除空间.....	34
镜头像差校正.....	35
设置日期/时间.....	36
设置相机语言.....	36

Chapter

03 掌握回放与浏览影像设定

认识播放状态下显示屏显示的参数.....	38
掌握回放照片的基本操作.....	38
通过机身按钮回放照片.....	38
使用液晶监视器通过触摸回放照片.....	39
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	40
保护照片防止误删除.....	40
删除图像以清除无用照片.....	41
旋转图像以利于查看.....	41
设置自动旋转控制竖拍照片显示方向.....	42
使用主拨盘 进行图像跳转.....	43
同时显示多张照片.....	43
按幻灯片形式播放照片.....	44

Chapter

04 掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定

正确选择白平衡.....	46
了解白平衡的重要性.....	46
正确选择预设白平衡.....	47
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	48

实拍应用：利用白色荧光灯白平衡拍出蓝调雪景.....	48
实拍应用：选择阴影白平衡获得强烈的暖调效果.....	49
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	50
实拍应用：利用白色荧光灯白平衡表现蓝调夜景.....	50
自定义白平衡.....	51
白平衡偏移/包围.....	52
设置白平衡偏移.....	52
设置白平衡包围.....	52
为不同用途的照片选择色彩空间.....	53
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	53
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	53
设置照片风格获得更佳画面色彩.....	54
使用预设照片风格.....	54
修改预设的照片风格参数.....	55
巧用照片风格选项直接拍出单色照片.....	57
注册照片风格.....	59

Chapter 05 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光.....	61
18%测光原理.....	61
评价测光模式 [E].....	62
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景.....	62
中央重点平均测光模式 [C].....	63
实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄人像.....	64
局部测光模式 [L].....	65
点测光模式 [M].....	66
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	66
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	67
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像.....	68
全自动曝光模式.....	69
场景智能自动模式 [A+].....	69

闪光灯关闭模式 [Q].....	69
创意自动模式 [CA].....	70
场景模式.....	71
人像模式 [P].....	71
风光模式 [S].....	71
微距模式 [M].....	72
运动模式 [A].....	72
夜景人像模式 [P+]	72
手持夜景模式 [N]	73
HDR逆光控制模式 [HDR]	73
高级曝光模式.....	74
程序自动模式 [P].....	74
快门优先模式 [Tv].....	75
光圈优先模式 [Av].....	76
全手动模式 [M].....	77
B门模式.....	78

Chapter 06 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光等级增量精确调整曝光.....	80
利用高光色调优先表现高光细节.....	81
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	82
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	83
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流.....	84
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	85
曝光补偿的概念.....	85
判断曝光补偿的方向.....	85
正确理解曝光补偿.....	86
判断曝光补偿量.....	87
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	88
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	89
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	90
实拍应用：逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影或半剪影效果.....	91
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	92
理解自动包围曝光.....	92

设置包围曝光量的方法.....	92
利用HDR合成漂亮的大光比照片	93
理解宽容度	93
解决宽容度问题的最佳办法——HDR	93
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材	94
使用Photoshop合成HDR影像.....	95
被人忽视的曝光策略——右侧曝光.....	96
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	97
曝光锁定应用场合及操作方法.....	97
不同摄影题材的曝光锁定技巧.....	98
通过柱状图判断曝光是否准确.....	99
柱状图的作用.....	99
如何观看柱状图.....	100
显示柱状图的方法.....	100
通过后期软件查看柱状图.....	101
不同类型照片的柱状图.....	101

Chapter 07 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法.....	104
Canon EOS 700D 实用感光度范围.....	104
感光度设置原则.....	105
不同光照下的ISO设置原则	105
拍摄不同对象时的ISO设置原则	105
不同拍摄目的的ISO设置原则	105



光线多变情况下灵活使用自动感光度功能 ...	106
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	107
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流 ...	107
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点	108

Chapter 08 掌握对焦设定

认识 Canon EOS 700D 的对焦系统.....	110
理解对焦点.....	110
对焦点数量与相机综合性能的关系	111
灵活的9点对焦系统.....	111
了解一字、十字及双十字对焦点.....	111
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义	112
Canon EOS 700D 的对焦点在较小光圈下 仍然能够对焦的原理.....	112
根据拍摄对象选择自动对焦模式.....	113
拍摄静止对象选择单次自动对焦 (ONE SHOT)	113
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	114
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动 对焦 (AI FOCUS)	115
控制自动对焦辅助光.....	116
使用手动对焦准确对焦.....	116
手选对焦点的方法.....	117
如何依靠相机提示判断是否正确合焦.....	117
对焦位置与景深形成的原理.....	118
利用前景深增加画面的美感.....	119

Chapter 09 掌握实时显示与动画 设定

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理 ...	121
光学取景器拍摄原理.....	121
实时取景显示拍摄原理.....	121
实时取景显示模式的特点.....	122

能够使用更大的屏幕进行观察.....	122
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	122
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	122
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	122
实时取景显示模式典型应用案例.....	123
微距花卉摄影.....	123
商品摄影.....	123
人像摄影.....	124
开启实时取景显示模式.....	125
通过机身按钮启用实时显示拍摄功能.....	125
通过菜单启用实时显示拍摄功能.....	125
认识实时取景显示拍摄参数.....	126
设置实时取景显示拍摄参数.....	126
网格线显示.....	126
触摸快门.....	127
长宽比.....	127
测光定时器.....	128
连续自动对焦.....	128
自动对焦方式.....	128
使用 Canon EOS 700D 拍摄高清视频.....	130
拍摄短片的基本设备.....	130
拍摄短片的基本流程.....	130
设置短片拍摄相关参数.....	131
短片记录尺寸.....	131
视频制式.....	131
短片伺服自动对焦.....	132
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦.....	132
录音.....	133
拍摄短片的注意事项.....	133

Chapter 10 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同驱动模式.....	135
单拍模式.....	135
连拍模式.....	136
自拍模式.....	137
使用反光镜预升功能使照片更清晰.....	138
设置“提示音”确认合焦.....	139

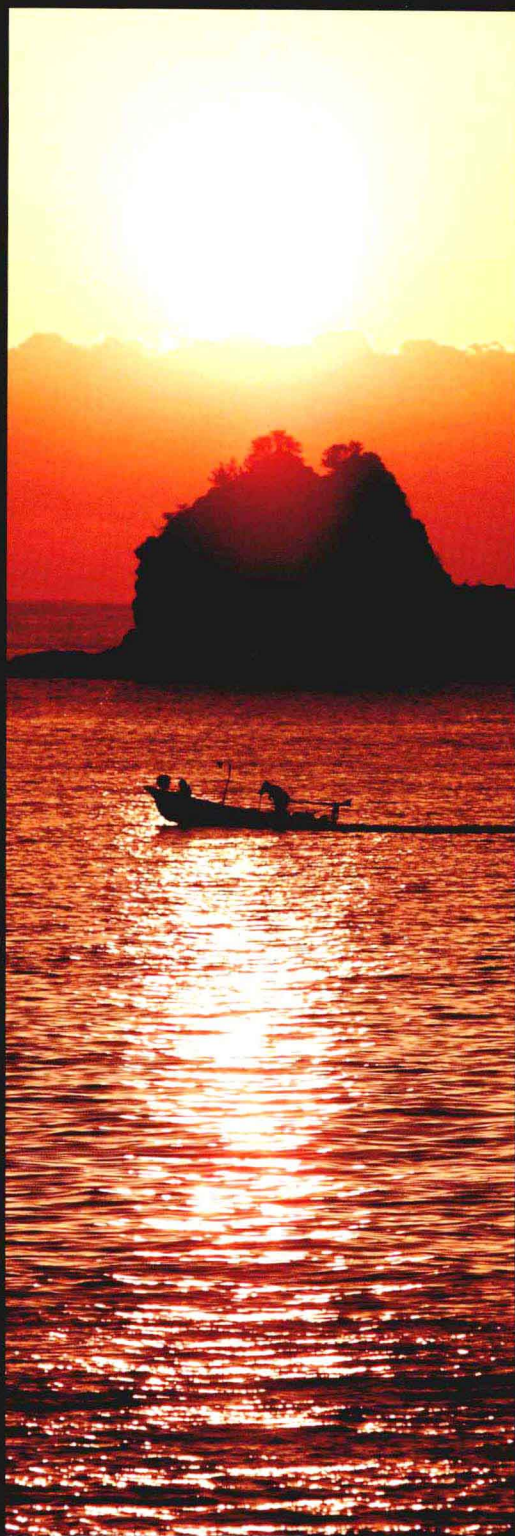
通过清洁感应器获得更清晰的照片.....	140
利用除尘数据自动去除照片污点.....	140

Chapter 11 掌握相机自定义操作设定

设置照片文件编号形式.....	142
防止无存储卡时操作.....	142
设置液晶屏的亮度.....	143
我的菜单设置.....	144
注册到我的菜单.....	144
排序.....	144
删除项目.....	145
删除全部项目.....	145
从我的菜单显示.....	145

Chapter 12 为 Canon EOS 700D 选择合适的镜头

佳能EF镜头名称解读.....	147
镜头焦距与视角的关系.....	148
通过 MTF 图了解镜头.....	149
定焦与变焦镜头.....	150
广角镜头.....	151
广角镜头的特点.....	151
广角镜头在风景摄影中的应用.....	151
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	151
广角镜头推荐之一：佳能 EF 17-40mm F4 L USM.....	152
广角镜头推荐之二：腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF].....	153
中焦镜头.....	154
中焦镜头的特点.....	154
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	154
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	154
中焦镜头推荐之一：佳能 EF 50mm F1.8 II.....	155



中焦镜头推荐之二：佳能 EF 85mm F1.8 USM	156
中焦镜头推荐之三：佳能 EF 24-105mm F4 L IS USM	157
长焦镜头	158
长焦镜头的特点	158
认识长焦镜头的透视压缩特性	158
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或 飞鸟	159
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画 效果	160
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用	160
长焦镜头在人像摄影中的应用	161
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照	161
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用	162
使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面	163
长焦镜头推荐之一：佳能 EF 70-300mm F4-5.6 L IS USM	164
长焦镜头推荐之二：适马 APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	165
长焦镜头推荐之三：EF 70-200mm F4 L IS USM	166
微距镜头	167
微距镜头的特点	167
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的 关系	167
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用	168
用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题	168
微距镜头推荐之一：佳能 EF 100mm F2.8 L IS USM	169
微距镜头推荐之二：佳能 EF-S 60mm F2.8 USM	170
一镜走天下镜头	171
一镜走天下镜头的优势	171
一镜走天下镜头的两大缺陷	172
一镜走天下镜头推荐之一：佳能 EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	173
一镜走天下镜头推荐之二：腾龙 AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical [IF] MACRO (B003)	174

Chapter

13

用滤镜为照片添色增彩

偏振镜.....	176
什么是偏振镜.....	176
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	176
UV镜.....	176
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	177
实拍应用：用偏振镜抑制非金属表面的 反光.....	177
偏振镜使用注意事项.....	178
近摄镜与增距延长管.....	179
中灰镜.....	180
什么是中灰镜.....	180
中灰镜的规格.....	180
渐变镜.....	181
什么是渐变镜.....	181
不同形状渐变镜的优缺点.....	181
渐变镜的角度.....	182
安装渐变镜后的测光操作.....	182
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空 影调.....	183

Chapter

14

为 Canon EOS 700D 选择合适的闪光灯

全方位了解闪光摄影.....	186
利用闪光灯可以自由操控光线.....	186
内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比.....	186
内置闪光灯并非一无是处.....	186
外置闪光灯的4大优势.....	187
闪光灯的基本性能指标——闪光指数.....	188
闪光灯的基本性能指标——照明角度.....	188
内置闪光灯功能设置.....	189
设置内置闪光灯的闪光模式.....	189
设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值.....	189
设置内置闪光灯的快门同步模式.....	190

外置闪光灯的功能设置.....	191
-----------------	-----

外置闪光灯的基本结构.....	191
设置外置闪光灯的工作模式.....	192
设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光 同步速度.....	194
设置外置闪光灯的快门同步模式.....	195
外置闪光灯使用高级技法.....	196
利用离机闪光灵活控制光位.....	196
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	197
妙用闪光灯拍摄逆光小景深人像.....	198
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景 人像.....	199
用眼神光板为人物补充眼神光.....	200
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	200

Chapter

15

Canon EOS 700D 高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	202
直射光、硬光.....	202
散射光、软光.....	203
光线的类型.....	204
自然光.....	204
人工光.....	204
现场光.....	205
混合光.....	205
不同时段自然光的特点.....	206
清晨.....	206
上午.....	206
中午.....	207
下午.....	207
黄昏.....	208
夜晚.....	208
不同方向光线的特点.....	209
顺光.....	209
侧光.....	209
前侧光.....	210
逆光.....	210
侧逆光.....	211

顶光.....	211
营造迷人光影效果.....	212
“影”在画面中存在的三种形态.....	212
用阴影平衡画面.....	212
用阴影为画面做减法.....	213
用阴影增强画面的透视感.....	213
用投影为画面增加形式美感.....	214
用剪影为画面增加艺术魅力.....	214

Chapter

16

Canon EOS 700D

高手实战完美构图攻略

简约至上.....	216
均衡画面.....	217
利用画面视觉流程引导视线.....	218
什么是视觉流程.....	218
利用光线规划视觉流程.....	219
利用线条规划视觉流程.....	220
必须掌握的14种构图法则.....	221
高水平线构图.....	221
中水平线构图.....	221
低水平线构图.....	221
垂直线构图.....	221
三分法构图.....	222
曲线构图.....	222
斜线构图.....	223
折线构图.....	223
三角形构图.....	224
框式构图.....	225
对称式构图.....	226
散点式构图.....	226



透视牵引构图.....	227
辐射式构图.....	227
塑造画面的立体感.....	228
拍摄角度.....	228
拍摄距离.....	228
光位.....	229
背景.....	229
利用线条透视营造画面的纵深感.....	230
拍摄方向.....	230
拍摄高度.....	231
拍摄距离.....	231
镜头焦距.....	232
利用空气透视营造画面的纵深感.....	233
利用前景增强画面的透视感.....	234
塑造被摄体的质感.....	235

Chapter

17

Canon EOS 700D

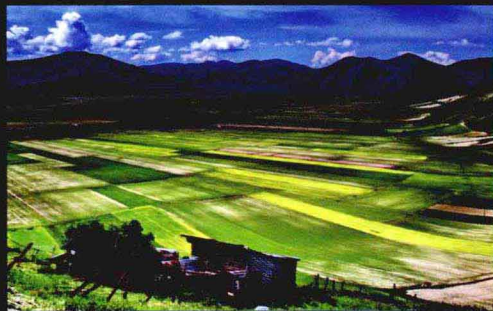
高手实战二次构图攻略

什么是二次构图.....	237
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	237
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅.....	238
利用二次构图使画面更简洁.....	239
利用二次构图为画面赋予新的构图形式.....	240
封闭式构图变为开放式构图.....	240
居中式构图变为黄金分割构图.....	241



Chapter 18 Canon EOS 700D 风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念.....	243	拍摄精致的溪流局部小景.....	260
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	243	通过对比突出瀑布的气势.....	260
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片.....	244	斜线构图表现水流的动感.....	261
使风光照片有最大景深.....	245	曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....	261
赋予风景画面层次感.....	246	利用前景丰富画面、突出空间感.....	262
找到天然画框突出主体.....	246	河流与湖泊摄影实战攻略.....	263
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	247	逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	263
利用前景使风光照片有纵深感.....	248	选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	264
风光摄影中人与动体的安排.....	249	采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....	265
山峦摄影实战攻略.....	250	用S形构图拍摄蜿蜒的河流.....	266
通过不同的角度来表现山峦.....	250	海洋摄影实战攻略.....	267
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	251	用慢速快门拍出雾化海面.....	267
用前景衬托环境的季节之美.....	252	利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	268
利用大小对比突出山的体量感.....	253	利用不同的色调拍摄海面.....	268
三角形构图表现山体的稳定.....	254	利用明暗对比拍摄海水.....	269
树木摄影实战攻略.....	255	通过陪体对比突出大海的气势.....	270
仰视拍出不一样的树冠.....	255	使用闪光灯照亮海面前景人为制造“亮点”.....	271
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	256	冰雪摄影实战攻略.....	272
表现线条优美的树枝.....	257	选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	272
草原摄影实战攻略.....	258	选择白平衡为白雪染色.....	273
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	258	利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	274
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	258	拍摄雪景的其他小技巧.....	274
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	259	雾景摄影实战攻略.....	275
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....	259	调整曝光补偿使雾气更洁净.....	275
		选择合适的光线拍摄雾景.....	276
		蓝天白云摄影实战攻略.....	277
		拍摄出漂亮的蓝天白云.....	277
		拍摄天空中的流云.....	278
		日出日落摄影实战攻略.....	279
		用长焦镜头拍摄出大太阳.....	279
		选择正确的测光位置及曝光参数.....	279
		用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	280



拍摄透射云层的光线	280
星轨摄影实战攻略	281
闪电摄影实战攻略	282
彩虹摄影实战攻略	283
雨景摄影实战攻略	284

Chapter

19

Canon EOS 700D 城市建筑 与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略	286
在建筑中寻找标新立异的角度	286
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感	287
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓	288
城市夜景摄影实战攻略	289
拍摄夜景的光圈设置	289
拍摄夜景的ISO设置	289
拍摄夜景时的快门速度设置	290
拍摄呈深蓝色调的夜景	291
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑	292

Chapter

20

Canon EOS 700D 人像、 纪实摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要	294
抓住人物情绪的变化	295
重视拍摄面部特写的技法	296
通过模糊前景使模特融入环境	297
如何拍出素雅的高调人像	298
如何拍出有个性的低调人像	299
恰当安排陪体美化人像场景	300
采用俯视角度的拍出小脸美女效果	300
用反光板为人物补光	301
用S形构图拍出婀娜身形	302
用遮挡法掩盖脸型的缺陷	303
儿童摄影实战攻略	304
拍摄儿童天真、纯洁的眼神	304

如何拍出儿童柔嫩皮肤	305
利用玩具吸引儿童的注意力	306
通过抓拍捕捉最生动的瞬间	307
拍摄儿童自然、丰富的表情	308
拍摄儿童娇小、可爱的身形	308
旅游纪实摄影实战攻略	309
在混乱的现场寻找出秩序	309
记录最真实的生活状态	310
让影像发问——拍出有内涵的照片	310
竖拍让体育摄影作品更有冲击力	311
利用陷阱对焦拍摄精彩瞬间	312

Chapter

21

Canon EOS 700D 生态自 然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略	314
运用逆光表现花朵的透明感	314
利用露珠的点缀让花朵更娇艳	315
以天空为背景拍摄花朵	316
以深色或浅色背景拍摄花朵	316
拍摄梅花的技巧	317
拍摄睡莲的技巧	318
拍摄荷花的技巧	320
露珠摄影实战攻略	321
用曝光补偿使露珠更明亮	321
逆光拍摄晶莹剔透的露珠	322
如何拍好露珠上折射的景物	322
昆虫摄影实战攻略	323
手动精确对焦拍摄昆虫	323
拍摄昆虫眼睛使照片更传神	324
正确选择焦平面	324
宠物摄影实战攻略	325
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率	325
用小物件吸引宠物的注意力	325
鸟类摄影实战攻略	326
选择连拍模式拍摄飞鸟	326
巧用水面拍摄水鸟表现形式美	326
注意在运动方向留出适当的空间	327
选择合适的测光模式拍摄飞鸟	327

焦距：135mm 光圈：F3.5 快门速度：1/1250s 感光度：ISO320





焦距：20mm 光圈：F10 快门速度：1/320 感光度：ISO100





焦距: 16mm 光圈: F22 快门速度: 1/10s 感光度: ISO100

