

世界紀行文学全集

18

チノニアメリカ
オーストラリア

世界紀行文学全集

18

ラテンアメリカ・オーストラリア

監修 志賀直哉 ● 佐藤春夫 ● 川端康成 ● 小林秀雄 ● 井上靖

ほるぶ出版

世界紀行文学全集 第十八卷

ラテンアメリカ・オーストラリア

監修 志賀直哉・佐藤春夫・川端康成・小林秀雄・井上靖

発行日 昭和五四年九月一日 発行

発行所 株式会社ほるぶ出版

東京都新宿区新宿二十九・十三 電話(03) 三五四-七〇三一(代)

代表 中森蔵人

総発売元 株式会社ほるぶ

東京都新宿区新宿二十九・十三 電話(03) 三五六-六二一一(代)

製作 東京連合印刷株式会社

NDC 915.6

目

次

メキシコ

正宗白鳥

田中耕太郎

福汎一郎

卷六

漫游山光人

卷之六

木下
太郎

大宅壯一

三島由紀夫

渋沢敬三

ジヤマイ

大宅壯一

八
イ

大宅壯

三島由紀夫

卷之三

卷之三

ある歓楽境	メキシコ市
メキシコ紀行	西半球の中国・メキシコ
メキシコ通信	メキシコ通信
メキシコ画信	メキシコ画信
クウバ紀行	クウバ紀行
砂糖の壺・キューバ	砂糖の壺・キューバ
ふしぎな首都ハバナ	ふしぎな首都ハバナ
ハバナ	ハバナ
泉の国・ジャマイカ	泉の国・ジャマイカ
黒人共和国・ハイチ	黒人共和国・ハイチ
ボートオ・ランス	ボートオ・ランス
ドミニカ政府のショー	ドミニカ政府のショー

渡 沢 敬 三

ラ・マチカ・.....
共

グ ア テ マ ラ

クバナナ革命後
のグアテマラ.....
大

大 宅 壮 一

グアテマラにて
大

田 中 耕 太 郎

ホンジュラス.....
大

大 宅 壮 一

バナナで生きる
ホンジュラス.....
公

エルサルバドル

律義な親日国
ニカラグア.....
公

大 宅 壮 一

文盲の騒乱国
ニカラグア.....
公

ニカラグアドル

"富める海岸"・コスタリカ.....
公

大 宅 壮 一

パナマ運河.....
九

大 宅 壮 一

パナマからグアテマラへ
九

渡 沢 敬 三

小規模の"満州国"
パナマ.....
九

石 川 達 三

パナマ.....
九

田 中 耕 太 郎

パナマからグアテマラへ
九

大 宅 壮 一

九

渡 沢 敬 三

九

ブ ラ ジ ル

九

志 賀 重 昇

世界三景の第一
南米の美都.....
一〇

米 塚 太 刀 雄

一〇

ブラジル往来記

ブラジル上陸……………一三

サン・パウロ市…………一三
サン・パウロ州の奥地の旅…………一四

ノルマントンの政治小説

吉川英治著『大河ドラマ』

サンパウロ州と、パラナ州……………一六
アマゾン流域地帶……………三二

ブラジル通信

ヴェネズエラ……
三

石油の國

詩經文疏卷之二

皆田元輔《一の山》

リーマン

南米第一の排日国・ペルー

チャンカイ
三

サンチャエ

チ 渋大田 浚大田 浚大田 浚大田
沢宅中 沢宅中 沢宅中 沢宅中
敬耕太 敬耕太 敬耕太 敬耕太
三一郎 三一郎 三一郎 三一郎

ブラジル往来記
ブラジル上陸
サン・パウロ市
ブラジル紀行
リオ・デ・ジャネ
鮭紅の町
サンパウロ州とペ
ラジル通信
ヴェネズエラ
石油の国
當時戒厳令下のコ
ボゴタ
リーマ
南米第一の排日国
チャンカイ

サンチャエ

大宅壯一	渋澤敬三	中野好夫	志賀重昂	南米のチベット・ボリヴィア	南北に伸びたチリー
ボリビア	サンティアゴ	ボリビア	ボリビア	ボリビア、ラパス市にて	ボリビア
大宅壯一	渋澤敬三	志賀重昂	ウルグアイ	海のない国・パラグアイ	アンデスを越えて
渋澤敬三	志賀重昂	ウルグアイ	アルゼンチン	アスンシオン	サンティアゴ
志賀重昂	大宅壯一	西半球のスイス・ウルグアイ	アルゼンチン	南アメリカの秋	アスンシオン
島崎藤村	田中耕太郎	モントヴィデオの池と市場	アルゼンチン	西半球のスイス・ウルグアイ	アスンシオン
典夫	田岡典夫	アルゼンチン	アルゼンチン	モントヴィデオの池と市場	モントヴィデオ
渋澤敬三	渋澤敬三	三九 アルゼンチン通信	三九 アルゼンチン	三九 アルゼンチン	三九 アルゼンチン
童話的一日	童話的一日	三九 ブエノスの午後三時	三九 ブエノスの午後三時	三九 ブエノスの午後三時	三九 ブエノスの午後三時

林

譲

アルゼンチン一瞥

二四六

オーストラリア

志賀重昂

ウェントウォース谿

二五

米澤太刀雄

フリーマントル

二五

飯塚浩二

オーストラリア・ニュージーランド紀行

二五

執筆者・出典一覧

二五

地

二五

メキシコ、ジャマイカ、ハイチ、ドミニカ、キューバ、グアテマラ、ホンジュラス、エル
サルバドル、ニカラグア、コスタリカ、パナマ、ブラジル、ベネズエラ、コロンビア、ペ
ルー、チリ、ボリビア、巴拉グアイ、ウルグアイ、アルゼンチン、オーストラリア……(巻末)折込

オ ラ
ー テン
ス ア
ト メ
ラ リ
ア リ
カ カ

ある歓楽境

正宗白鳥

サンデアゴから乗合自動車で、賃銀半弔、時間が二三十分。此処まで来ていて、その町を一警しないで帰るのは如何にも残念に思われたが、「しかし、物騒なところですから、様子を知つた日本人に案内してお賣りになつたらよろしいでしょう」とある知人が忠告した。

それで、悪漢の云うなりになつて、五千弗そつくり取られた上に、汽車から飛下りて怪我をしましたそうです。汽車の中の外の客はそれを見ていても知らん顔をしている。金を有つている者から捲上げるのは当たり前だといった風で、アメリカではホールドアップを痛快に思う傾向があります。

それに似た物騒が話をいくつも聞かされた。ことに、日本人に対して、関所の役人の取調べが峻厳であると脅かされたので、私は独行を躊躇していた。しかし、この加州最南端の小都會サンデアゴにての滞在もすでに十日に達していて、大晦日には、「ロスアンゼルスヘ「ニユーヤーストイプ」の馬鹿騒ぎを見るために後屋りすることになっていたので、年末の二十九日には、一人でもそこへ行こうと思立った。「じゃ私が御案内しましょ」と、ドルクトル頭の日本人が、自から進んで云つた。

偶然、画家M氏夫妻も同行することになった。M氏は春まで、この町に滞在して、気ままに制作に耽る目的を立てて、郊外の静かな所に一家を借りていた。二三日前私達ははじめて氏の訪問を受けて、その仮寓に招かれて、半日、日本の話や歐米の話をして過した。こちらの借家は、身体さえ持つて行けば快く住めるよう設備が整っている。

「欧洲よりも、米国の東部よりも、カルホルニアの貸家の方が、住心地がいいように出来ていて

このサンデアゴの町からメキシコの国境まで
は僅か十数哩を距てているばかりで、その国境
を越えたところにチワナという町がある。天下
晴れての賭博場があるので有名だ。禁酒国の中
人も、そこでは、公然酒を飲んで享楽を恣にさ
れるので賑わっている。

ます」と、氏は云つた。

冬の間こういう家に住んで、四月頃になって東部へ足を進めた方がいいのではないかと、会う人々に忠告された、私達もそう考えたが、しかし、上陸したばかりで一ヵ所に停滯しているよだなのが物足りなかつた。

「小山内君が亡くなつたそうですが、あなたはお知合いじやないんですか」と、私は、前日一瞥した邦字新聞の記事を知らせた。

「小山内君が亡くなつた? ……小山内君とは懇意にしていましたよ」

死者に対する追憶談がおもむろに氏の口から出た。やがて、我々は近くの公園など散歩して、夕方私達はM氏夫妻に見送られて宿の前で別れた。

「停車場へお見送りはいたしませんが、どうぞお大事に。……お気をおつけなすって」

私達は離別の語を聞いたのであつたが、ドクトルKは、「一人案内するも一人案内するも同じことだ」という訳で、その夜M氏を訪ねてチワナ行を勧めて來た。

翌日、正午近くなつて、私達とM氏夫妻との四人は、ドクトルKの、窓のない古ぼけた自動車に乗せられて出立した。こちらへ来て十日間、雲の片影も見なかつたが、この日も、日本では見ることの稀な完全な「日本晴れ」で、大晦日前の日光は、赫々と耀いていた。土曜日ではあるし、チワナ街道には、自動車が幾台となく、疾風の如く駆せていた。私達は絶えず後の車に乘越された。K氏がふと自動車を路傍に留めた

ので、故障でも起つたのかと氣遣うと、氏は、青い葉の出ている一面の畠を指差して、

「みんなセロリ畠ですが、あの青々とした出来のいいのは、極って日本人の作ったもので、黃

ろい枯れ葉のあるのは白人の畠です。だから、白人がジエラシーを感じるんです」と説明した。

国境では、米国官憲の取調べを受けなければならなかつた。旅券を見せて、帳簿に署名して、多少の質問にも応じなければならない。米人ならそんな面倒な手続きの必要はないのに、我々異邦人は、ことに日本人なるが故に、余計な猜疑をもつて見られるのだから、甚だ不愉快である。

しかしメキシコ国境を潜行して米国へ侵入する日本人を防ぐために、この国でも苦労しているのであろう。メキシコ側の役人の検査をも受けのだが、この方は自動車の窓から自己証明の紙を見せるだけなので、甚だ簡単である。

米国とメキシコの国境には、ただ針金の柵が引張つてあるばかりである。一步国境を越えると、道路は全く面目を異にして、文野の標本を示している。砥石のような滑かな道路が、メキシコ領へ入ると、日本の道路の思出されるよう、デコボコの、埃りっぽい道となるのである。路傍の人家も粗末である。荒漠たる原野の一端に、この町は、ただ賭博場としてのみそこに存在しているのである。

ここには、世界に例のない「犬の競争」があつて、それが賭ける事に用いられているのだが、次ぎから次ぎへとやって来る。ウイスキー一杯七十五銭だが、そこには仕掛けがしてあって、女の飲む酒は、色のついた水なんです。それで、客に払わせた金は、あとで、女給と主人とが分けて取ることになつてゐる」と、このチワナで働いていたことがあって土地の事情が明るい、

半額でしかも一週間に一日は無料なので、ここでも、米国の「婦人第一」ということがよく現われてゐる。

「兎に角、何處かで簡単に午餐を食べましょ」と、M氏が云つて、「ボヘミア」と看板に書かれた、地方色の現われている小さな食べ物屋へ入つた。老若の色の黒いメキシコ女が薄汚い食卓を取扱つていた。言葉は西班牙語らしくて、英語はよく通じないらしかつた。しかし、食物は、パンでもビフテキでも案外にうまかった。

「此處は西班牙料理だから、アメリカと違つて風味がある」

「男の方へ先きに皿をくばるなんかも変つてゐる。アメリカでは絶対にないことだ」

非常にボラれると聞いていたのに、料理代が案外に安かつたのも、我々を感心させた。

アメリカの市街を見た目にはひどく薄汚く思われるそらのころころした街の人家の多くは、売店や酒場や食物店であつたが、酔つて女給と踊つてゐる客もあつた。

「ちよつと酒場へ入つて、女どもを相手にする」と、十弗や二十弗の金は直ぐ飛んでしまう。何人も女のがみんな酒を飲ましてくれと云つて、次ぎから次ぎへとやって来る。ウイスキー一杯七十五銭だが、そこには仕掛けがしてあって、女の飲む酒は、色のついた水なんです。それで、客に払わせた金は、あとで、女給と主人とが分けて取ることになつてゐる」と、このチワナで働いていたことがあって土地の事情が明るい、私の宿の主人が云つていた。

賭博場としては徹底していて、大抵の店には、自動賭博器が備えつけられてあつた。五銭のニッケルとか、十銭とかで一弗ぐらいたる転がり出ることになっている。全体機械文明の進んでいるアメリカでは、自動車が極度に発達しているのみならず、いろいろな物が自動的に行われるようになっている。小さな貨幣を穴へ入れると、キャンディーとかチューリングガムの類いが出て来る器械があると同様に、一銭か五銭の貨幣を入れると、覗き目鏡で絵が見られるようになつていて。私は、ロスアンゼルスの市やサンデアゴの町で、試みに覗いて見たが、それ等の方々が煮え切らなくて、アメリカにはそれが直絵の多くは、さまざまな姿態をした女の裸体もあった。要するに、世の中は金と女の天下である。日本だってそれに変りはないのだが、日本の方が煮え切らなくて、アメリカにはそれが直藏明瞭に現われているのである。

「婦人第一」「ドル第一」毎日新聞を見ていても、ドルに関する事件が頻りに目につく。価格の安い日本金の一万や二万を後生大事に旅行費として持っていても、それくらいの金は、このアメリカでは鼻つ糞くらにしか当らないように思われる。

しかし、それはど豊かなアメリカにだって、貧乏人もあるに違いない。それ等の貧しい労働者なんかが、一銭、五銭の自動器を覗いて、安価なる享楽を試みているのが、私の目にもついた。

私達の乗った自動車は、町を離れて、二三哩走つた。周囲は荒涼たるものである。自然の風

物は、人間の歡樂境の背景たるに相応しくない。Kドクトルは、「犬の競馬場」の在所だけでも、私達に覗かせようとして道を進めていたので、いた。

が、予定の地域へ来ると、そこには、佳麗な建物が、竜宮城のよう在我の眼前に現出した。「何だろう」と、案内者たるK氏さえ疑つた。あまたの美しい自動車が事ありげに並んでいた。

M氏の説明によると西班牙風なのである。一つの建築はホテルらしかつた。青いズボンを着けた男が、着飾つた男女を案内していた。一つの建物の入口には、黒人やメキシコ人などが、顔に似合わぬ気取つた服装で身を固めて番をしていて。そちらにいる客は、いずれも華美な装いを微つていて。我々はつけつけとそこへ侵入するのが躊躇された。

「賭博場」だろうと我々は想像した。折角此処まで来て、内を見ないで帰るべきではなかつた。それで、M氏は、番人のメキシコ人に訊いた。
「入つてもいいか」「ちょっと待つてくれ」

番人はそう云つて、奥へ入つたが、間もなく出て来て、「よし」と云つた。

我々五人は、不調和な世界に入つて行つた。一室の賭博場には、十台ばかりの艶のいい滑かな賭博台が配置されて、その一つ一つに、いか

にもメリケン国紳士然たる顔をした、中年の男が、地質のよさそうな黒色の衣服に純白のカラーチームを胸に浮かせて、座を占めていた。ある者はトランプを切り、ある者は賽をころがしていった。トランプの勝負にも三種違つた方法が用いられていたようであつたが、多くの人の興味は、玉ころがしの上に集つてゐるようであつた。どの台にも、弗の銀貨が、支払い準備の資金であるらしく、幾列にも配置されてあつた。燐然として色を放つて、見る人の目を眩惑させた。そして、この賭博場の中は案外寂然としていて喉をするのも足音を立てるのも憚られるようだつた。見窄らしい服装をしているのは、我々の一一行だけであるらしく、あたりの淑女紳士は社交界の登場人物として扮装していた。私などは何處へ行つても「演劇を見る人」であつて、こういう所へ來てもさして賭博心は刺戟されなかつた。見ていると、賭博者に勝ち味のないことは一目瞭然としているようで、勝利を予期して賭を投げるものは阿呆のように思われた。「玉ころがし」は最も客の興味を惹くものらしかつたが、その台には、三十六まで数字が記されてあつた。三十六に一つの当りを僥倖するなんか愚士然たる顔した支配人の手にした小さな棒によって客の銀貨は、つねに手元へ搔寄せられていた。傍観者の目には戯談見たいに事が運んでいた。客の数は男よりも女の方が多いくらいであ

つた。ある妙齢の女は、割合に当選率の多い賭けをやつていたが、四五拂せしめると、ニヤリと笑つて出て行つた。

「モナコよりも勝負が敏活で面白いですよ。それに、モナコでは、こんな側へ寄つて覗く訳には行かないんで離れて見ていなきやならないのです」と、M氏は説明した。

「モンテカルロ」とか「カシノ」とかいう言葉を、私は昔聞いた時から、日本などで見られない特別の場所、人間の異常の歡樂となる遊戯を示す言葉のように思つていたことが、自分の身をこの場内に置いて左顧右盼していると、享楽の血汎がわが胸に涌いて来るよしもなかつた。「運命の針が動いている」と観じて賭博台を見ていたも、そこには私自身の運命が暗められていたのでないから、何の刺戟にもならなかつた。

「自分でここ空気を同化しなきゃ駄目ですかあ」と、Kドクトルが云つていた。賭博も打たず酒にも酔わず、ダンスもしないで、この境内をうろつくなのは、随分間の抜けたことなので私には、次第に濃厚な色彩の動搖している周囲よりも、自分達一行の、「田舎者の盛り場見物」じみた氣分が気になりだした。賭博場は静かだったが、壁一重隔てた中央の食堂では、メキシコの樂人の数人が、人の心を浮立たせるような音曲を頻りに奏して、そこでは、米国禁制の酒がほいままに飲まれていた。その隣りの奥まつたる薄暗い部屋では、ダンスが行われていた。

「こここの名前は何と云うんでしょう」と、私は、外へ出てからK氏に訊ねた。

「さあ。……この辺を温泉場と云つていたんですがね。温泉が出たんだそうですが、白人は温泉を好まないから物にならなかつたんでしょう」

Kは直ぐ側にある柵の中の空地を指差して、「これが犬の競争のあるところです」

賭博心のないK氏などは、近所に住みながら、この佳麗な歡樂境が何時出来たかも知らなかつた。

「これだけ見たら沢山だ」

皆んな、珍しい所を見て、一種の満足を覚えたのであつたが、しかし、その実、紅い雲の一片を見て通つたに過ぎなかつた。こちらへ来てから、殆んど一月を経たのであるが要するに、紅い雲や黄いろい雲の浮動を見ただけで、物の心核など分りっこはないのであつた。

後で聞くと、薄汚い服装をした者、醜悪な顔付をした者は、かの場内へは足を入れさせないので、我々は辛うじて入場者の資格に及第したのであつた。

「あれが私娼の家です」と、町へ戻つた時に、K氏は、外觀の薄ら淋しい板小屋を指示した。チワナへ行って女を買ったと云つて、大散財でもしたように自慢する正体があれだとと思う可笑しい。

「洋行者の享樂話」について私は考えた。

有名な競馬場へも回つたが、時間が遅いので、入口を覗いただけで引返した。出口では、来た時よりも一層嚴重な取調べを受けた。白人以外

の我々は皆んな車を下りて、米国官憲の前に謹慎して、その意に逆わぬよう、質問に応じなければならなかつた。

「チワナの町へは毎日散歩に行つてもいい。大して危険なこともなさそうだが、罪人同様に調べられちや、二度と行く気にやなれませんね」

私がそう云うと、

「あそこから先のメキシコの海岸をドライブすると面白いんです。崖道が曲りくねつて変化があるといいんです」K氏は答えた。

地味の豊沃を以つて誇つてゐるカルホルニア

も、以前は、メキシコの領域であったことは、各所の地名が、スペイン語を示してゐるよつても察せられる。強者の拡大と弱者の衰頽は、我々旅人の目にも明かに映るのである。

(昭和十年十二月末日サンデアゴにて)

メキシコ市

田中 耕太郎

九月二十三日 快晴 グアテマーラよりメキシコ市へ

午前四時起床、六時半飛行場に至る。雲高く、市の西方に屹立している海拔一三、九八〇呎のフエゴの容姿が秀麗である。其の形は富士に酷似する。一国の首府が斯様に近く名山を有することは独特として誇るに足るのである。

間もなく右側の山嶽地帯に瑞西に見られるような湖水がある。地図で見るに、是れ恐らくは首府より遠くないアマティラン湖であろう。

メキシコ領内に入る

午前八時半メキシコ領のタバチユーラに到着する。飛行場は茅葺である。インディアンの製品の商店があり、田舎じみた地方色を示している。官憲側の入国手続を終え、九時過ぎにメキシコ市に向う。機は海上を飛び、一二、〇〇〇呎以上の高度を持し、呼吸困難を覚える。然し非常に平静であるから、読み書きも陸上に於けると全く変りなく出来る。或は海上に或は陸上に、河川や湖水や山嶽の絵巻物の展開が広接

に暇ない。

機は海岸線から遠ざかり、山嶽地方に入る。山の肌は漸次灌木の斑点を以て被われ、西班牙やアルゼンチンのコルドバ付近の山地を思われるものがある。突如雲上から眩ゆいばかりに白く輝く火山系の秀峰の頂を見る。ポポカテペトル（一七、七八〇呎）である。多数の美しい教会で飾られた相当の大都会の真上を通過する。初めはメキシコ市に到着したかと思い違えた。

此の町は人口一一〇、〇〇〇余の有名なエプラと言う山間の都であり、歴史的美術的建築物が非常に多い。「天使の都」と呼ばれているのは数百の教会を有するからであろうか。

峠を越えて約十分、十二時十五分頃首府メキシコに到着する。越田公使、福島通訳官、原田公使官補、海野同盟通信社員の諸氏の出迎を受けた。原田氏は東大経済学士、海野氏は同法士、共に昭和十年度の出身である。

公使館に遠くないホテル・マンテー入る。

アベニーデに面し閑静で家族的な感じである。

越田公使の案内にて市の内外殊にチャブルテペック公園をドライヴする。大木の緑蔭は芸術的な建築と相俟つて、言うに言われぬ落ち着きを与える。海拔七、四三四呎の高地にあって四季の気候に大差なく、常に花咲き樹が緑である。郊外の道端や野原には一面にコスモスが咲き乱れている。此の可憐な花がメキシコのオリジンと聞いて驚いた。

越田公使官邸に午餐に招待せられた。其の堂

廊中の屈指のものである。堅く白き羊毛様の毛を以て被われた珍奇なサボテンを見る。当国は周知の如くに變った各種のサボテンの產地として有名である。

午後四時過ぎ福島通訳官を同伴メキシコ弁護士協会会長、ピクトル・エム・カスチリョ氏を其の事務所に訪問する。氏は榎本武揚子爵を知っているので、余程の老人に相違ない。

引続いて商店街に赴き、書肆に法律書を涉獵する。私自身の専門に関する当國の学者の著作を搜したが、其の方よりも寧ろ西班牙で出たもの殊にバルセロナ出版のものが多い。尚お西班牙を通じて、独や伊の学者の翻訳物が非常に入り込んでいることは注目に値する。

市内目抜きの場所にアスレホス張の古風なファサードの家の前を通る。伊達政宗の頃支倉常長が羅馬教皇庭に使し、一六一三年から一六年にかけて海外の旅にあつた際、往復共に当國に立ち寄つて滞在したのであるが、是れは其の際宿泊した家なのである。此の建物は今は外国人相手の高級なカブエーとなつてゐるのである。

夜伊太利レストランに於て、福島、原田、海野の諸氏から、学生時代の追憶談を聞きながら一夕の歓を尽す。

九月二十四日 快晴 メキシコ

メキシコでは一九二六年頃の宗教迫害の際に多くの教会が破壊せられ、其の財産が没収せられ、

メキシコの教会

メキシコでは一九二六年頃の宗教迫害の際に多くの教会が破壊せられ、其の財産が没収せられ、

又聖職者が追われたと言う話を聞いていた。然しこる迫害は長く続かなかつたものと見え、人民戦線派の為政者も礼拝を黙認しないわけには行かず、教会の数が相当多く、弥撒聖祭は非常に盛んに行われているようである。宗教迫害以来多数の教会が廃止せられ、学校に改造せられたそらである。其の以前の盛況想像に余りがある。

ホテルから二ブロック先のボチーバ教会の午前八時の弥撒は立錐の余地がない程であった。之れに統くベネディクションの聖体奉拝の際に司祭は欧洲戦乱に言及し、世界の平和のために祈るようにとの簡単な説教があった。

午前九時海野、福島、原田三氏の案内に依り、メキシコ市の付近のドライヴに出かける。珍しい好天氣に恵まれ、爽快極まりない。

メキシコ国内には先住民族の遺蹟の発掘せられたものが甚だ多い。殊にマヤ(Maya)文明の遺蹟としてユカタン州のチツヨン・イツア(Chichen-Itza)の廢墟とウシュマル(Uxmal)州のマーヤの神殿、トルテック(Toltec)文明に属するものとしてはテオチウアカンの廢墟、ミステック(Mixtec)とサボテック(Zapotec)種族のものとしてはオアサー州のミトランの廢墟がある。又アステック(Aztec)のものとしては現在のメキシコ市自身が其の都の跡であつたと共に、之れに関する史蹟が国内の各所が多いのである。市の近郊にあって有名である市北東五二キロ程のサン・トマス・テオチウアカン(テオチウアカン Teotihuacán とはアステック

ク語にて神々の住む場所と言ふ意味だそうである。

道路は極めて良い。並木が美しく、沿道サボテン、マグエイ(龍舌蘭)や玉蜀黍の多いのが目につく。マグエイは此の国に昔から存し、又玉蜀黍は征服前に於ける唯一の穀物であり、コルテス軍は到る處で此のマグエイと玉蜀黍との畑を見出したのである。

寒村の土人の家は上の平坦な土造の家であり、カイロ付近、チリー北部やペルーの田舎に見受けられるものと同様である。

日と月のピラミッド

緑の山を背景にして、大小の、日と月のピラミッドが見える。日のピラミッドは高さ一二六呎、月の方は一四〇呎である。两者共階段形を為して居り、其の高さと大きさに於てカイロ付近のギザの其れに遙に及ばないが、然し外形は完全に保存せられている。而して周囲が緑野であるために、埃及のものが死の沙漠の中にあるのに比して暖みを感じさせ、現代との間の年代の間隔を忘れさせるのである。

其の階級闘争的解釈

然し此のケツアルコアトルに関しては別個の解釈がある。彼者はツーラ(イダルゴ州、トルテックの古都、アステックの古蹟がある)の王で且つ神官であり、テスカトリホカと言う神の帰依者から追放せられた人物である。トルテック族の中には当時チチメックと言ふ民衆階級があつた。之れに対して首長達、神官、建築家、技術家等は上層階級を構成し、特權を有し有利な社会的地位を占めていた。王国の最高の指揮は神官階級に属して居り、而して此の上層階級の尊崇した神がケツアルコアトルであった。即ちケツアルコアトルには羽を生やした蛇とタの星の意味以外に、總ての特權を持つた階級と當

めた。

城砦の四角な城壁と内部は驚くべき程完全に残っている。廊下の壁から突出している無数の神話的怪獣の首は唐獅子の頭や巴里ノートルダムの怪獣を連想せしむるものがある。

ケツアルコアトルの伝説
ケツアルコアトルなる名称はピラミッドにも付せられている。是れは其の字義よりすれば羽を生やした蛇と言うことであり、トルテックの半神話的半歴史的人物である。其れは風の神であり、又夕の星でもあった。彼れは又偉大な神官又是学者であつて、民衆に土地の耕作を教えた。彼れは當時行われていた人身犠牲に反対する改革的意見を主張したため攻撃され迫害され、再帰を約して東方に向い祖国を去つたと称せられてゐる。

此のピラミッドが何時建設せられたかは甚だ不確かである。或は紀元七〇〇年頃に始まる第二のトルテック時代のものと為し、或は遙に紀元前に溯る第一のトルテック時代のものと為す。其れに近づいて内部を見る暇がなかつたのを遺憾とする。

我々は両ピラミッドを其れより一キロ足らず離れた壮大な城壁の廢墟即ちLa Ciudadela(ケツアルコアトル Quetzalcoatl の神殿)から眺