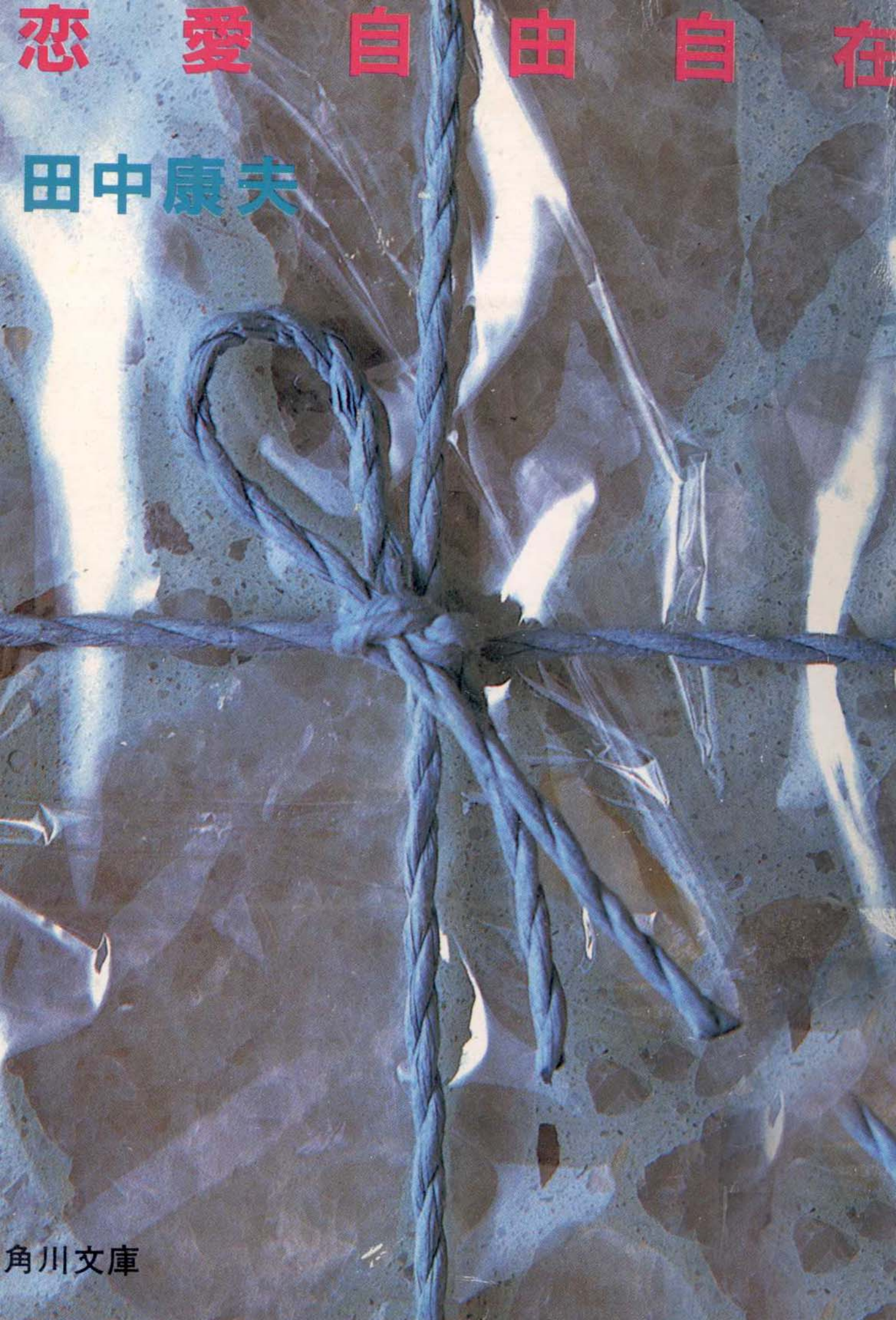


恋 愛 自 由 自 在

田中康夫



角川文庫

れん あい じ ゆう じ ざい
恋愛自由自在

た なかやす お
田中康夫



角川文庫 6131

昭和六十年六月十日 初版発行
昭和六十二年六月三十日 五版発行

発行者——角川春樹

発行所——株式会社角川書店

東京都千代田区富士見二—十三—三

編集部(〇三)二三八—八四五—
電話

営業部(〇三)二三八—八五二—

〒一〇二 振替東京③一九五二〇八

印刷所——旭印刷 製本所——多摩文庫

装幀者——杉浦康平

落丁・乱丁本はお取替えいたします。

定価はカバーに明記してあります。

Printed in Japan

恋愛自由自在

田中康夫



角川文庫 6131

目次

はじめに

第1章 恋はよそ行き顔で

義兄との恋もなかなか素敵です

恋愛そのものを目的にしましょう

恋愛チャートを作っていますか

ブティック恋愛がおススメです

第2章 ボクのLOVEキャリア

失恋は勲章、ボクの胸は勲章だらけ

『平凡』読んでキスのお勉強

デートの目印は日本経済新聞だった

高校・予備校は長い谷間の時代

九

三

四

七

三

六

三

三

四

五

四

共通の知り合いがいるのも良し悪し

「一橋」はブランドでなかった

初体験はだれがやってもぎこちない

押すだけ少年は恋の墓穴を掘る

女のコはやっぱり身勝手でしょうか

時には強力パンチを出したりする

第3章 恋愛チャート10精選

チャート1 はじめに「行動」ありき

チャート2 構えすぎは禁物です

チャート3 相手に合わせた会話法

チャート4 恋愛ランキングを作る

チャート5 見せない部分が恋を育む

チャート6 もの惜しみはバカをみる

チャート7 セックスの翌日は必ず会う

チャート8 恋愛はサービスと見つけたり

チャート9 ジェラシーは反・省エネです
 チャート10 別れの現実を素直に見つめる

第4章 恋はシティーホテルで

シティーホテルを恋の舞台にします

ホテルの上手な使い方も覚えましょう

男のコは率先してナイト役に徹しよう

プリンスホテルはおススメできません

キャピトル東急などはナカナカです

部屋の指定は遠慮なくいたしましょう

ベッドではサービス精神を忘れずに

キャピトル東急を小説で使ってみました

デートコースを選ぶセンスが大切です

半日ぐらいのコースを考えてみました

一日コースは素敵な庭から始めます

ワンパターンのコースはあきがくる

一〇九

一一四

一二三

一二四

一二七

一三〇

一三三

一三八

一四〇

一四三

一五〇

一五四

一六〇

一六四

一七二

第5章 タイプ別女のコ行動学

女のコは四つのタイプに分けられます	一七六
四タイプの特徴をまとめてみました	一七六
デニーズ八幡山店にサーファー派集合	一八四
サーファーの青山派と自由ヶ丘派	一八七
サーファーの多数派は断然新宿派	一八九
ニュートラ派は三派系から成ってます	一九三
モルタル・セーターは渋谷派の印です	一九七
渋谷派を待ちうける恋の甘い落とし穴	二〇三
B M W少年のすごいベッドテクニック	二〇五
彼ってズルいと思ったときはもう遅い	二二二
ニュートラ銀座派の期待過多の悲劇	二二五
カヨコちゃん是不倫の恋の道を一直線	二三三
新宿派は歌舞伎町の甘い生活へ転落!!	二三六
ミカちゃんは生涯一ソーランド嬢を目指す!?	二三三

エレガンス派はマイナー・グループ
ボリキューム派こそ女の心の主流派!?

第6章 さよならシンデレラ

世の中はなんクリ的世界へ進化する

恋愛は現代人の心のオアシスです

形而上的恋愛なんてフィクションです

現実在即した恋愛パターン その①

現実在即した恋愛パターン その②

恋も人生もトライ・アンド・エラー

あとがき

二二七

二四二

二四五

二四六

二四九

二五三

二五八

二六二

二六五

二六六

はじめに

楽しいことや、うれしいことがあったときに、大好きな人が一緒にいてくれると、その喜びは二倍になります。悲しいことや、つらいことがあったときに、大好きな人が一緒にいてくれると、その悲しみは、二分の一になります。

大好きな人が、いつでも、そばにいてほしいなあ、と思っているのに、でも、いつだって、長続きしないうちに、お別れしなくちゃいけないことになってしまふあなたにとっては、どうしたら、いつまでも仲の良いカップルでいられるのかしら、ってことが、学校でのお勉強や会社のお仕事よりも大事な関心事のはずです。

ちょびつとだっていいわよ、男のコとおつき合いできるなんて、私なんか、デートをしたことだって、片手の指で数えられるほどし

かないんだものと、ブーたれているあなたにとっては、どうしたら、片思いを両思いにまでもっていくことができるかってことが、大事な関心事のほうです。

どちらのあなたも、この本を、最初から最後まで、ちゃあんと読めば、恋愛のスーパースターになることができます。保証しちゃいます。なんてったって、恋愛の神様のボクがいうのですから、間違いありません。

英語や数学だって、いくつかの文法とか法則があって、それを守らないと、どんなにがんばっても、正解にならないでしょ。恋愛も同じことです。もちろん、学校では、だあれも教えてくれないけれど、恋愛だって勉強なのです。

この本には、どうしたら、相手の男のコに気に入ってもらえるようにになれるのか、どうやったら、いつまでも彼の気持ちを引きつけておけるのか、ってヒミツのテクニックが、ギッシリと詰まっています。何回も読み返してください。デートをする前にもした後にも、恋愛の文法や法則を暗記しちゃうくらい、何回もです。なぜって、

学校のお勉強同様に、恋愛にも予習や復習が必要なんですから。

第1章

恋はよそ行き顔で

義兄との恋もなかなか素敵です
恋愛そのものを目的にしましょう
恋愛チャートを作っていますか
ブティック恋愛がおススメです

義兄との恋もなかなか素敵です

〔恋愛臨床学 カルテ①〕

患者は一七歳の高校三年生、相手は四一歳の義兄。

「私、いま、恋してるんです。それも、いけない恋なんです、きっと……。相手は姉の夫、つまり私は、義兄の愛人みたいなもの。つらいけどね。自分でもびっくりしてるの。姉夫婦は結婚して一〇年で、まだ子供がいないの。だから義兄は私のこと、すごくかわいがってくれるの。いろんな面で義兄に、私が恋をしたのは中学一年のころ。義兄のくちびるを見て思わず「キスしてみたい」なんて思ったようになったのがきっかけかな。

高二的冬休みに、姉夫婦の家に遊びに行つて、四日目の夜に「お兄ちゃんと一緒に寝るか」といわれて、親子みたいな関係だし、義兄は四一歳だから何の抵抗もなくて、布団にひょこっとはいって、それで三〇分くらいたったところかな、義兄が腕まくらをしてくれて、手が私の胸にきたのは。私は気のせいだと思って動かないでいたら、急にモミだして、逃げようとしたら抱きとめられて、熱いキスをくれました。そのうちにヘビー級のBまでいって、Cをセマられ

たけど、私は受け入れませんでした。できるだけバージンと思われたかったから。

連休の日にまた泊りに行って、初めてラブホテルにつれて行ってもらって、義兄との初めてのCが終わり、よけいに義兄はやさしくなりました。私も甘えちゃうし、姉なんか、もう無視って感じ。

義兄に、私と結婚したい、といわれたけど、いくらなんでも、そこまでは私にはできないから……さみしいです。義兄は四一歳のわりに息子むすこさんが元気で、テクニクもうまいから、私を喜ばせてくれてしあわせです。

だけど、こんなことばかりしてはいけなと思うのですけど、私はもう義兄から離れられない体になってしまったみたいです」

〔恋愛分析医 ドクター康夫の診断〕

別に、全然、問題はありません。万事、きわめて良好ですよ。心配いりません。

あなたが義兄にいさんとそういう関係になっていることで、義兄さんとお姉さんの間のセックスは、つねに新鮮さを保っていることと思われましますから、あなたはむしろ、お姉さん夫婦の家庭を崩壊させるのではなく、いつまでも蜜月状態におくことに、貢献しているのです。

ただ、唯一ゆい、あなたの不幸は、一七歳というあなたの年齢、つまり、セックスの経験や精神