

名女情比

愛媛大學
古典叢刊

愛媛
大学
古典
叢刊
2

名女情比

刊行のことば

愛媛大学国語国文学研究室においては、創立以来地方の文学資料についても調査研究を進めてきた。

二十周年を経た今日、県下に埋もれた貴重な文献資料がなお数多くあるので、これを複製刊行し、広く学界の要望に応えることとする。

諸賢のご協力をお願いしたい。

名女情比

昭和四十五年七月一日発行

解説 土田 衛

発行者 愛媛大学 古典叢刊行会

印刷所 株式会社 関洋紙店印刷所

松山市湊町七丁目七番地一

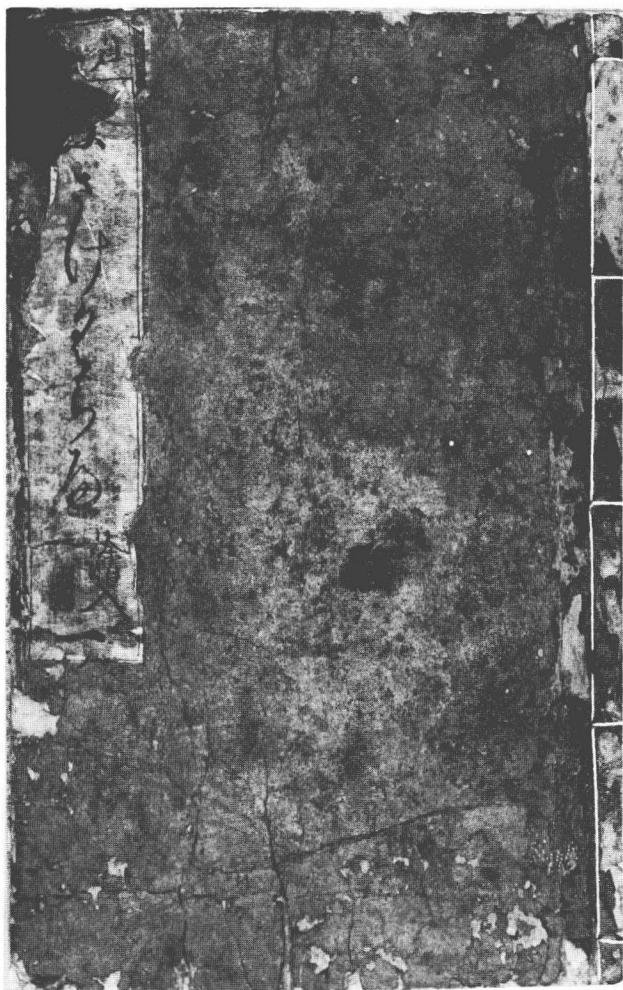
790 松山市文京町三

愛媛大学法文学部国語国文学研究室内

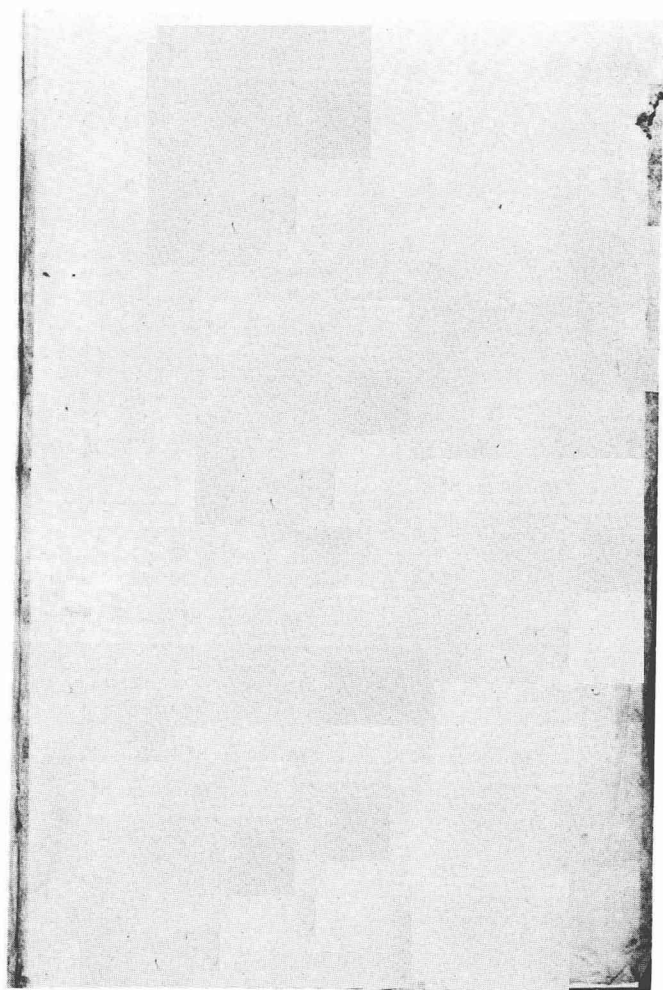
発行所 愛媛大学 古典叢刊行会

振替・徳島一五三九三

愛媛大学 古典叢刊 2



表紙



見返

序

それ情しき事いふ所ふらふ事井ふらふ
長花咲秋しんらもあもも天^{あつ}地も情あり
人うてりききふあふあふもあふい
あふもこの井のももふのぞも人ふあふ
もうねいといふくやいもも人備^ひきき
情もふあもも人^え秋ふらひいふらふ
おふいり人と^おあふらふと古人^こ受^うけ
ア。はて男^お女^めもあふい備^ひふあふらふ
けしき楊^やうねもあふらふととととと

ふけしきる前尾^ひとてあづきいめを思ふ
移人^{うつじん}ありてあてやふかふいせやう
わあもていりしんかふもてはる^{はる}いし大い
其^そおもふとて傳^{つた}すてしんいなり或^{ある}い紅葉
り低^ひふあふとすま^まい中^{ちゅう}ぞらとぬのしを
けいしすいさうな人の極^{ごく}なり
ねをふいふ思ひなりてやういふ
ふづりし^し親^{おや}の海^{うみ}はしつとぬちふ
ふりいなりてはる^{はる}あふしんい
あふいあふつとてはる^{はる}いなり

くしきせれあんとさひあさいわんけとあふ
ふゆじんくはわあ〜あ〜

わのあ〜れい〜さ〜し〜ら〜も〜あ〜

あふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
うじあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
してあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
あふせんあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
あふせんあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
あふせんあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
あふせんあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
あふせんあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
あふせんあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん
あふせんあふせんあふせんあふせんあふせんあふせん

時延寶八、秋、無陽、月中、乃、五日
落葉、于、乃、好色、新、尔、筆、と、續、々、
分、り

尼^にの^のあ^あう^うぞ^ぞそ^そも^もい^いー^ータ^タテ^テと^とア^アン^ント^トして^{して}せ^せる^る非^非
 俗^俗と^とま^まう^うあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 く^くあ^あ物^物と^とま^まあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 し^しぞ^ぞの^のつ^つく^くま^まう^うあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 人^人少^少と^とい^いう^うあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 あ^あら^らじ^じと^とま^まあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 ま^まあ^あら^らじ^じと^とま^まあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 い^いほ^ほ氏^氏ま^まら^らう^うあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 ま^まあ^あら^らじ^じと^とま^まあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 り^りい^いま^まと^とい^いう^うあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま
 も^も情^情の^のお^おお^おと^とう^うあ^あら^らじ^じと^とア^アラ^ラう^うー^ーわ^わる^るた^たま^ま

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

あつていふてくまをきく

