

皇清三才集

第十二卷

新潮社

室生犀星全集 第十二卷

昭和四十一年八月三十日 発行
昭和五十一年八月三十日 セット版

著者 室生犀星

發行者 佐藤亮一

印刷所 二光印刷株式會社
發行所 株式會社新潮社

〒一六二 東京都新宿區矢來町七一
電話 東京03(二六六)五一一一(業務)
振替 東京 二六六五四二一(編集)
四一八〇八

(全十四冊セット) 定價 四九、〇〇〇圓

亂丁・落丁本は、御面倒ですが小社通信係宛御送付
下さい。送料小社負擔にてお取替へいたします。

室生犀星全集

第十二卷

題
字

編
纂

西	奥 福 伊 窪 中 三
川	野 永 藤 川 野 好
	健 武 信 鶴 重 達
寧	男 彥 吉 郎 治 治

第十二卷

目次

詩

△旅びと△

序 一

旅びと

月夜 一
眼鏡 一
つなみ 一
山裾 一
千俊 一
大鳥 一
通りぬけ 一
孤峰 三
留守の山 三
悲鳴 三
孟蘭盆の歌 三
孤峰 六
山鳩 六

旅びと 云
孟蘭盆の歌 云
悲鳴 云
留守の山 云
孤峰 云
孤峰 七
山鳩 六

氷の歌

水の上	三	一人で	二
卵も氷る	一	夏	一
氷の舌	一	徑	一
つけもの	一	豚	三
曠茫	一	鰯	三
舞ふ	一	土づら	三
こなゆき	七	信濃	三
冰雪の間	七	残雪	三
雪づら	六	告ぐるものら	一
遠くへ	七	歌手	一
キヤベツ	八	野のもの	一
色	九	夜半あきかぜ	一
	一〇	うどん粉	一
	一一	實らざるものなし	一
山の深さ	一〇	山	一
蛇のお母さん	一一	光	一
夕あかり	一二		

景
色

三

心	四六	簾	四一
あけくれ	四五	四	光
モギレフスキイ	四五	四三	四
森	四四	四二	四
川	四五	四一	四
粟の木	四六	四七	四七
祕法	四七	四八	四八
窓	四八	四九	四九

逢ひぬれば

夜明
三

逢ひぬれば

ぼや折

逢ひぬれば、

野菊
きのこ
野菊
きのこ

信濃……………
吾

うらやま……………
吾

ひそかに……………
吾

ままで……………
吾

ゆきみち……………
吾

木枯……………
吾

かの日には

かの日には……………
吾

あきもせぬに……………
吾

死……………
吾

人買ひに……………
吾

日もくれぬれど……………
吾

野も山も

野も山もわすれた……………
吾

三年山中……………
吾

下水道……………
吾

さざなみ……………
吾

往還で……………
吾

町から町を……………
吾

明けがたの雪……………
吾

野の花……………
吾

祕密……………
吾

月と菊……………
吾

後記

吾

＼女このための最後の詩集／

序

女このための最後の詩集

けふといふ日	六	こひびと達に代つて	六
とらへられざるままに	七	沙漠もある	九
けふほれてあすわかれ	七	たまゆらひと	九
みなれから	七	重い荷のひと	九
受話器のそばで	七	警告	九
告別式	七	知らずにわかれた人びと	七
ひとりづつがべつにつくられ	七	ふたたび美人への警告	七
では さういふことに	七	わかい歯といふもの	七
こまかく粧る	七	わらひといふもの	七
野をうしろにいろいろつて	七	紅梅の木	七
よこがほ	七	たそがれびとと幽谷	七
硝子の家	七	くれるかほ	七

手 紙……………七四

日 没……………七四

いまもなほ……………七四

人の手に……………七四

見失ふ……………七四

帆は白く……………七四

或るひとの時間……………七四

禮 儀……………七四

野 草……………七四

亞麻色

誰かをさがすために……………七四

野も山も……………七四

あぢのない黄金……………七四

ロメオとジユリエット……………七四

思慮深くよこを向く……………七四

好きならしかたがない……………七四

その男は誰だらう……………七四

舌……………八〇

蜜 柑……………八〇

亞麻いろの……………八一

めぐりあひ……………八一

有名と私生兒……………八一

俠盜詩傳……………八三

わたくしより先に……………八三

また秋ぐさに……………八三

ちぶさ……………八三

令嬢ミンミン……………八四

呼びごゑ……………八四

横 死……………八四

バ カ……………八四

百 合……………八四

背 中……………八四

病 中……………八四

あきぐさに……………八四

全 全……………八四

小説

- 夕日賑ふ……………六六
知らざる人……………六六
奉る……………六七
信濃の宿……………六六
信濃の宿……………六七
信濃の宿……………六七

- 告ぐるうた……………一
字をぬすむ男……………二
三本の鉤……………三
わが草の記……………四
帆の世界……………五
タールの沼……………六
切ない人……………七
簪マチ子……………八

はるあはれ

渚

鮓の子

末野女

明治の思ひ

われはうたへど やぶれかぶれ

好色

隨筆・評論

〈生きたきものを〉

なみうわぎなみうわぎなみうわぎ

一日の光榮

四六

あとときあととき

女學生への還元

四七

△四角い卵△

* (好色より)

古い雲 三四

野草の文 二七六
禿げた山 二七九

四七九

* (われはうたへども やぶれかぶれより)

消えうせぬ女たち 三七
『驢馬』の人達 三一

三一

私の履歴書 二八九

二八九

後記

仕事のなかでの七十三年 中野重治
解題・校訂 伊藤信吉

三一
三二

詩

