

十津川 講談社 海の挽歌

NISHIMURA KYÔTARÔ

西村京太郎





とつがわけいぶ
十津川警部 海の挽歌 うみ ばんか

(1)
1-1

著者

にしむらきょうたろう
西村京太郎

1998年8月8日第一刷発行

1998年8月28日第三刷発行

発行者——角川春樹

発行所——株式会社角川春樹事務所

〒101-0051東京都千代田区神田神保町3-27二葉第1ビル

電話——03(3263)5247(編集)

03(3263)5881(営業)

印刷・製本——中央精版印刷株式会社

フォーマット——芦澤泰偉
デザイン

シンボルマーク——西口司郎

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。定価はカバーに表示しております。
落丁・乱丁はお取り替えいたします。

ISBN4-89456-217-0 C0293

©1998 Kyôtarô Nishimura Printed in Japan

十津川警部 海の挽歌

NISHIMURA KYÔTARÔ

西村京太郎



米軍の支配下にある沖縄の小さな無人島で、
白骨が五体発見された。

発見者である中央新聞の記者田島が、
友人である十津川警部（とつがわけいぶ）に白骨の調査を依頼したところ、
それは戦時中のものではなく、一年から二年半前（いちねんからにねんはんまへ）のものだという。
さらに中央新聞の那覇支局長の丹羽雄一（にわゆういち）が
東京で死体となつて発見され、事件は思わぬ方向へ進展する。
一見不可能にみえる東京と沖縄間の犯罪に、
十津川警部の推理は果たして……。

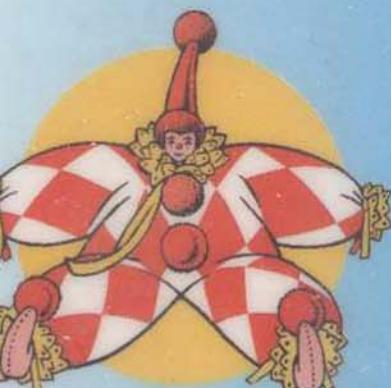


1920293007625

ISBN4-89456-217-0

C0293 ¥762E

定価 本体762円 +税



ARUKI NOVELS

ハルキ・ノベルス

（に）十津川警部 海の挽歌
1-1 西村京太郎

十津川警部 海の挽歌

西村京太郎

角川春樹事務所

目次

第一章 ニライカナイの海

第二章 ホテルK

第三章 ヤマネコの島

第四章 四ツ葉のクローバー

第五章 夏の海

第六章 海の挽歌

207

175

108

78

43

7

第一章 ニライカナイの海

田島は大学時代の親友である、警視庁捜査一課の十津川警部と一緒に行くつもりだったのだが、十津川が、十日夜に起きた殺人事件の捜査のために、行かれなくなってしまったのである。

現職の刑事とつき合っていると、こんなことは、ありがちと、田島は、覚悟していた。もつとも、十津川の方だつて、新聞記者とつき合っていれば——と、思つてゐるかも知れない。

ともかく、田島の沖縄行は、ひとり旅になつた。

今回の旅行には、二つの目的、というか、二つの垣島行JTA（日本トランステンション航空）の071便に乗つた。

一つは、石垣で牧志明^{まきしあきら}に会えること。もう一つは、沖縄の古い祭祀^{さいけい}を見られることだった。

牧志は、昭和五年の生れで、ひょんなことから、

仕事ではなく、個人的な旅行だつた。

田島の働く中央新聞に、戦前戦後の石垣島や、沖縄

全体の話を連載することになり、まとめて、それが本になった。

その本も、中央新聞で出版し、その関係で、田島は何回か、牧志に会っている。

石垣で二回、その他は、東京である。

ここ三年ほど、会っていないくて、手紙だけの交流になってしまった。

従つて、三年ぶりに会うことになる。

祭祀の方は、石垣島から東南に舟で一時間近く行つたところに浮ぶ無人島のことだつた。

その島の名前は、赤見島。^{あかみしま}シツイの島とも呼ばれ

ている。シツイというのは節祭のことで、石垣に伝わる農業に関する儀礼のことである。

昔から、沖縄、奄美^{あまみ}を含む八重山には、ニライカナイ信仰というのがある。

これは、ニライカナイと呼ばれる神の国が、はるか遠い海の彼方にあり、そこから、季節の折り目に、神の国の使者がやってきて、島々の村を訪ね、健康や長寿、或いは、豊作、豊漁を授けてくれるという信仰である。

今でも、八重山諸島では、その信仰が、根強く生きている。

小さな無人島、赤見島がシツイの島と呼ばれるのは、ニライカナイからの使者が、石垣島に来る途中、その島で、休息を取ると、伝えられているからだつた。

従つて、戦前は、毎年、南寄りの季節風（夏至南風）の時期になると、赤見島には、祭壇が設けられ、ニライカナイからの使者に、ゆっくり休んで貰う儀式が行われた。

ところが、戦後、アメリカ軍の沖縄占領によつて、でもやらせて欲しいと、いつているんですがねえ」それが、出来なくなつた。

赤見島に、米軍の施設はない。

ただ、アメリカ軍は、この孤島を、艦載機かんさいきの射爆訓練に使用してきたのである。そのため、島民が立ち寄ることが許されなかつた。

石垣の人々は、赤見島の返還をアメリカ軍に要求した。信仰のための返還要求というのは、珍しかつたろうが、アメリカ軍から、オーケイの返事はなかつた。

日本政府も、沖縄本島の基地については、熱心だが、赤見島のような無人島については、全く、無関心だつた。

「それならば、夏至南風カ一チバ（四月一九月）の季節の中で、二日でも、三日でもいいから、島で、祭祀だけ

赤見島に、米軍の施設はない。

一瞬、許可されそうになつたが、湾岸戦争が、起きて、駄目になつてしまつた。

それが、今年の五月になつて、「やつと、十二日と十三日の二日間、あの島で、儀式が行われることになりました」と、嬉しそうに、電話してきたのである。

「ここ一年、アメリカ軍は、艦載機の訓練を、赤見島で、行つていませんからね。多分、アメリカ軍は、あの島の存在自体、忘れてしまつていてると思いますよ」

と、牧志は、いう。

「それでも、島は、返還されないんですか？」

と、牧志は、電話で、いつたことがある。

「第一回 第一章 ニライカナイの海

「軍隊というのは、アメリカだって、官僚機構の杖^{つえ}

樂觀的などこも、牧志らしかつた。

みたいなものですからね。一つの無人島の返還だつて、本国の許可だと、書類をいくつも作成すると

である。

か、手続きが、大変なんじやありませんかねえ」

牧志は、電話の向うで笑つた。大きな笑い声を立

てる男なのだ。

「それにしても、よく、二日間、島に渡ることが、許可されましたね」

石垣島は、日本で、もつとも早く三月に、海開きが行われる島である。

田島が、いうと、牧志は、また笑つた。

「半分は、強行上陸ですよ。いつまでも、ニライカ

は、予定より、十二分おくれていた。

ナイの使者の休息する場所が無いのでは、大変ですかね」

「大丈夫ですか？」

「今もいったように、アメリカ軍は、ここ一年、全

八重山諸島は、すでに、梅雨に入っているので、天気を心配していたのだが、石垣の空は、真夏のそれのように、青く晴れ、強烈な陽差しが、滑走路に照りつけていた。

空港には、牧志夫妻が、迎えに来てくれていた。

夫妻とは、三年ぶりの再会である。

といつて、ペちゃくちやお喋りをすることもない。

牧志は、ニコニコ笑って、握手をし、妻の有里の運

転する車で、川平にある二人の家に向った。

昭和三十年に、島を一周する道路が完成したので、

車で移動するのは、楽になった。

空港の反対側にある川平に着く。

川平湾は、いつもの美しさを見せていた。

牧志は、地元の人間なので、川平湾を、キフワン

と、牧志は、笑う。

ナトウと、呼ぶ。

長さ二五〇〇メートルの深い湾だが、これが、潮

そのせいで、彼の家には鳥が、よく集ってくる。

が引くと、一〇〇メートルと狭くなる。それだけ、

「ついでに、野良猫も、集ってきますよ。」

「

振やかな

潮の流れが早く、危険なので、川平湾での遊泳は禁止である。

牧志の家は、川平湾を見下す高台にある。別に、

広くはないのだが、彼の家は、すぐわかる。庭の手入れを全くしていないので、雑草はおい茂り、樹々は、小さな密林になっているからである。

「川平湾に、黒真珠の養殖場が出来たら、グラスボ

ートが就行したり、道路は舗装、空港にはジェット

機、どんどん、島が人工的になっていく。そんな中で、わが家だけは自然一杯にと、思っているんです

よ」

と、牧志は、笑う。

「ついでに、野良猫も、集ってきますよ。」

「

振やかな

牧志のいう通り、彼の家に泊ると、朝は、何十羽とも知れないヒヨドリの声で、眼をさまされ、午後

になると野良猫の鳴き声が、やかましい。

「おたくだけ、草ぼうぼうで、樹の手入れもしてい

と同じ意味で、まぜこぜのことである。

ないということで、文句が出ませんか?」

と、田島がきくと、牧志は、また、笑って、

志夫妻と、話し合った。

「今のところ、出ませんねえ。私は一匹狼いっぴきおおかみで、すぐ噛かみつくから、怖がっているんだと思います」

その日の夕食は、牧志が作ってくれた。

左指で、器用に郷土料理を作る。指が太いのは、彼が戦後、肉体労働についているからだろう。

アメリカ軍の命令で、上陸も、写真撮影も禁止されているので、夫妻は、船で近づき、覚えて来て、妻の阿里が、絵に描いたといふ。

阿里は、画家だから、適確に、現在の島の姿を見ている。

は、彼が陶芸をやっているからだろう。

「この島は、東南に、ご覧のような砂浜があります」

豚肉を角切りにして、醤油しょうゆで煮込んだラフティ。

魚のカサゴを使ったから揚げ。

野菜のチャンプルー。

それに、ジューシー(焼き込みご飯)。

チャンプルーというのは、長崎でいうチャンポン

です

ると、信じられているんです。それは、島にある山

「ああ、山が一つ描かれていましたね」

す

「標高は、二〇〇メートル足らずですが、小さい島では、高く見えます。これは、余談ですが、私が、

川平を好きな理由の一つは、ここには、五つの御嶽

があることなんですよ。信仰の中心としてね。石垣では、オンといって、群星オン、山川オン、宮島オ

ン、底地オン、浜崎オンの五つです。赤見島のこの

山も、赤見オンと呼ばれていきました。地形的に、こ

の島は、ニライカナイ信仰の的になる運命だつたん

だ、と思いますね。ただ、悲しいことに、この地形

が、アメリカ軍に眼をつけられてしまったんです。

艦載機の射爆場として、最適ということですね。無人

島で、石垣島からも、沖縄本島からも離れている。

それに、砂浜がある。これは、上陸する海兵隊の援

護訓練に、最適ということです。そして、この山で

「ミサイルの標的にいいと——？」

「よくわかりますね」

「この山は、もともと、尖っていたんでしょう？」

山頂が崩れているのは、ミサイルが射ち込まれたんじゃないかなと、思いましてね」

「そうなんですよ。ミサイルを何発も射ち込まれて、山が変容してしまったんですね」

と、牧志は、いった。

翌日は、うす曇りだったが、海は、おだやかだつ

た。

赤見島へ行くための二隻の舟が、用意された。サ

バニと呼ばれるくり舟に、エンジンをつけたもので、

海婦が一人ずつ、乗ってくれる。

一隻には、田島と、牧志が乗った。

もう一隻、大型のサバニの方には、アカマタ、ク

ロマタの仮面をかぶった男二人と、昔から、呪術の

力を持つと信じられている老女三人が、乗り込んだ。

アカマタ、クロマタは、石垣島に伝わる信仰で、

ニライカナイからやってくる神の化身（人神）であ

る。

また、島が、密林化していることも考えて、二隻

のサバニには、ナタも積み込まれた。

二隻のサバニは、昼前に、川平湾を出発した。

環礁ソーフを出ると、さすがに、波は強くなる。田島は、

もともと、舟に弱い方なのだが、これから行く赤見

島のことと、興奮して、酔いを忘れていた。

四十分も、走ったあと、前方に、島影が、見えて

きた。

半円を描くように廻ると、絵で見た白い砂浜が、見えてきた。

島は、静かで、艦載機の爆音は、全く聞こえて来ない。ここ一年、アメリカ軍が、ここで訓練をやつ

ていないと、いうのは、本当なのだろう。

サバニを砂浜に乗りあげ、田島たちは、上陸した。

砂浜には、立札があつて、それには、アメリカ軍の名前で、「この島への上陸と、撮影を禁止する」と、英語と、日本語で、並記されていた。

その鉄製の立札も、海からの風で、赤茶色に、錆さび

びていた。

きれいな白い砂浜には、ところどころに、艦載機が訓練で落した機銃弾の薬莢やっきょうや、不発弾が、散らば

田島たちは、アカマタ、クロマタの二人の男を砂

浜に残して、島の奥に向って、進んで行つた。

牧志が、予想した通り、一步島内に踏み込むと、

密林状態になつていた。

神を迎えるための祭壇を作らなければならない。

男たちは、二人の海婦^{ウミンチユ}も含めて、全員が、ナタを

振つて、祭壇作りに、取りかかった。

一時間、二時間と、田島たち四人は、ナタを振る

い続けた。

少しづつ、整地が広がつていく。

浜からの道と、祭壇のための地面が出来あがると、
その地面に、女たちが、持つて来たゴザを敷き、祭
壇を作つていく。

やがて、女たちが、ニライカナイの神を迎えるた
めの歌を唄い始める。それが合図になつて、砂浜か
ら、アカマタ、クロマタというニライカナイの神に

扮した二人の男が、切り開いた道を通つて、祭壇に
やってくる。

田島は、何枚か写真を撮つてから、牧志に、

「ちょっと、島内を見て来ます」

「不発弾があるから、注意して下さい」

「大丈夫です。気になることがあるので、それを調
べてみたいのです」

と、田島は、いつた。

「どんなことですか？」

牧志が、興味を覚えたという顔で、きく。

「さつき、ナタで、密林を切り開いていたでしょう。
その時、一メートルぐらいの幅で、密林のうすい場

所が奥に向つて続いているのに、気がついたんです。
明らかに、以前、誰かが、道を作つたんですよ」

「それは、私も、気付いていました。多分、アメリ