



Phonetics of English

英语正音教程

燕翎 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

英语正音教程

燕 翎 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

英语正音教程/燕翎主编. —北京:北京大学出版社, 2013.9
(大学英语立体化网络化系列教材)

ISBN 978-7-301-23273-6

I. 英… II. 燕… III. 英语-正音法-高等学校-教材 IV. H311

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第228571号

书 名: 英语正音教程

著作责任者: 燕 翎 主编

责任编辑: 李 娜

标准书号: ISBN 978-7-301-23273-6/H·3403

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: nklina@gmail.com

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62759634 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 32开本 2.625印张 58千字

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

定 价: 10.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

对于世界上任何一种语言而言,语音、词汇、语法都是构成其语言体系的三大要素,英语自然也不例外。同理,无论是学习何种语言,都应当学好其语音、词汇、语法。自20世纪70年代后期的改革开放以来,英语教学与英语学习在我国取得了前所未有的飞跃式发展,教学理论与方法不断更新,每年学习英语的人数多达数亿;然而遗憾的是,英语语音的教学与学习却始终是普遍存在的一个薄弱环节,精通英语语音的专业教师也是凤毛麟角。究其原因,首先是一般英语教学理论往往忽略语音教学,没有认识到语音学习对掌握一种语言的重要性,而过分侧重词汇和语法等相关方面内容的学习;其次是我们的母语在语音方面与英语差异较大,学习者不易学习和掌握规范的英语语音;另外,我国地域广阔,各种方言与民族语言众多,因此母语的语音也是干扰英语语音学习的重要因素。如果不能很好地学习和掌握英语的语音,势必会影响英语的学习与运用能力,尤其是在很大程度上制约英语听力与口头表达的能力。毋庸置疑,英语教学与英语学习都应当高度重视语音,而培养英语教师掌握规范的英语语音对英语语音教学与语音学习具有至关重要的意义。

为了解决目前我国普通英语学习者与中小学英语教师普遍存在的英语发音不标准的问题,培养规范、标准的英语语音,提高英语教学与学习的质量和水平,北京大学外国语

学院组织英语系英语语音专家编写了《英语正音教程》，旨在为进行英语正音的学习与教学提供标准，为大规模地推进英语正音教学与英语语音学习奠定具有权威性和实用性的技术基础。

《英语正音教程》广泛适用于各个层次的普通英语学习者以及中小学英语教师，其显著特征是改变了传统的英语语音教学方法，彻底解决了语音教学缺乏实用标准、艰难枯燥、容易反复出错等普遍问题，使英语语音教学与学习可以循规蹈矩，方便灵活，而且趣味横生，事半功倍。本教程的内容涵盖了英语语音学的基本要素，以基础理论为指导，由英语系英语语音专家讲解发音要领，辅助学习者进行有效的学习和练习。

编 者

2013年9月

目 录



第一章	元音 (Vowels)	1
第二章	辅音 (Consonants)	28
第三章	连读 (Sound Linking)	41
第四章	不完全爆破 (Incomplete Plosion)	46
第五章	元音的长度 (Length of Vowels)	54
第六章	重读与非重读 (Stress and Unstress)	57
第七章	弱读式 (Weak Forms)	63
第八章	语调 (Intonation)	68
第九章	节奏 (Rhythm)	73

第一章 元音(Vowels)



一、前元音/i:/、/ɪ/、/e/、/æ/



前元音的特点

前元音发音时,舌头抬高(可以理解为用力)的部位都在舌前部。但四个前元音之间的舌高部位和口型还有很大差别。

温馨小贴士:

要发准每个音,做对比练习是一个好办法。



1. 区分/i:/和/ɪ/: 不仅仅是长短的差别。

发音要领

发/i:/时,嘴角要向两边撑开,嘴唇扁平,上下齿缝间留一个火柴棍大小就可以了,舌尖顶在下齿背中部。而/ɪ/的舌尖要向下移一点,上下齿缝间要有一个小指尖大小,体会比/i:/更“放松”的感觉。/ɪ/比汉语的“衣”齿间更加开放,舌位更加靠后。



/i:/的舌位图



/ɪ/的舌位图



小窍门:

发/ɪ/时口腔内要大胆放松,才能改掉老毛病。

对比找不同

朗读下列单词:

it—eat

dip—deep

bin—bean

fill—feel

sick—seek

bit—beat

wick—week

still—steal

连贯起来读

six weeks

a big piece

each ticket

three minutes

with a bit of cheese

see if it's interesting



He didn't eat dinner in the kitchen.

She is still on the beach.

Listen and imitate the English teacher.

He killed himself with sleeping pills.

常见错误

/ɪ/发得太紧、太靠前,与/i:/无法区分。

请与正确读法做对比:

six weeks

a big piece

each ticket

three minutes

He didn't eat dinner in the kitchen.

绕口令

Tim's twin sisters sing tongue twisters.

A busy bee begins a busy day.

Victor quickly greets me with three pieces of clean cheese.

 2. 区分/e/和/æ/:注意口型的大小差别很大。

发音要领

/e/的口型上下齿之间容一个食指,而/æ/要有食指和中指加在一起的大小。



/e/的舌位图



/æ/的舌位图



小窍门:

/e/和/æ/的区别还可以体现在舌位的前后,发/e/时舌位尽量向前挤,而发/æ/时要后撤一点,用力撑开上下颚,太靠前会把/æ/发得过于干瘪,不饱满。试一试,你会发现这两个音还是很容易区别的。

对比找不同

朗读下列单词:

bed—bad

beg—bag

set—sat

head—had

end—and

men—man

guess—gas

ten—tan

连贯起来读

the next program

back in the cellar



get a handkerchief
have an electric cooker
never forget her handbag
When did that happen?

Don't let the cat out of the bag.
Many sands will sink a ship.
Put your left hand on the desk.
Sand is a kind of dead matter.

常见错误

请与正确读法做对比。

/e/口型过大: the next program
back in the cellar

/e/有滑动, 类似双元音: the next program
back in the cellar

/æ/口型过小: never forget her handbag
When did that happen?

/æ/有滑动: never forget her handbag
When did that happen?

绕口令

A fat cat is catching a fat rat.
There is a red hat on his black bed.

3. 区分 /ɪ/ 和 /e/

发音要领

舌位相近, 口型大小是小指尖和食指的区别。



小窍门:

/ɪ/ 的感觉很放松; 而 /e/ 应该是很紧张的, 舌前部用力向前顶, 控制住口型不要太大。

对比找不同

朗读下列单词:

hid—head

till—tell

lift—left

chick—check

bitter—better

wither—weather

连贯起来读

help himself

every minute

six pencils

very little medicine

anything else

the west wind

The bell is ringing.

The children didn't get any milk.

The fish in the hotel restaurant is especially fresh.

绕口令

Good, better, best. Never let it rest. Till good is better,
and better best.



二、后元音 /ɑ:/, /ɒ/, /ɔ:/, /ʊ/, /u:/



后元音的特点

后元音发音时,舌头抬高(可以理解为用力)的部位都在舌后部。要注意同汉语里近似音的区别,尽量“靠后”。



小窍门:

尤其是/ɑ:/和/ɔ:/两个音,要想改掉汉语腔,怎样“靠后”都不过分。



1. 区分/ɒ/和/ɔ:/:

发音要领

舌身都要后缩,但/ɔ:/口型更圆,收得小一些,齿间距离也比/ɒ/小。



/b/的舌位图



/ɔ:/的舌位图

对比找不同

朗读下列单词：

shot—short

god—lord

mock—morn

rock—roared

what—ward

fox—forks

连贯起来读

long walks, small rockets, warm socks

more coffee, four dollars

a short holiday, on a board

opposite the store, stop the war

lost the records, saw the officer

bought some oranges

call the doctor, all the colonists

of course not, a lot of corn

a hot morning in August

常见错误

请与正确读法做对比。

/ɔ:/的口型过大: short

lord

/ɔ:/舌位太靠前: ward

forks

/ɔ:/有滑动,类似双元音: short

Lord

forks

/ɒ/有滑动,类似双元音: shot

god

mock

2. 区分/ʊ/和/u:/:

发音要领

首先这两个音比汉语的“乌”音舌位更低更靠前,开口略大,圆唇程度略小。/ʊ/和/u:/相比,前者唇型和舌位都较“放松”。



/ʊ/的舌位图



/u:/的舌位图



小窍门:

发/ʊ/时一定要体会舌头放松的感觉,而/u:/要把音向前送,而不是像汉语的“乌”一样缩在后面。对比一下 good 和“故的”, food 和“副的”,体会一下不同。

对比找不同

朗读下列单词:

cook—coop

put—pool

full—fool

pull—pool

foot—food

should—shoot

book—boot

连贯起来读

good food, wooden shoes, could prove, too full
would move soon, a human foot
a new cooker, a useful book
a stupid woman, do you good
knew the butcher, took the broom
pull a tooth, put sugar in the juice

常见错误

请与正确读法做对比。

/ʊ/和/u:/都与汉语中类似的音混淆: good food

could move
you

统口令

A big foot stood on a good cookbook.

The cook stood on one foot and cooks some good food.

Let's choose a good-looking goose.

3. 区分 /ɑ:/ 和汉语的“阿”:

发音要领

前者比后者开口要大,唇型自然张开,舌头用力部位要尽量靠后。



/ɑ:/的舌位图