

横田順彌

日本
SF
こてん古典
〔I〕



早川書房

日本SFこてん古典
〔I〕

横田順彌

早川書房

検印廃止

日本SFこてん古典〔I〕

昭和五十五年五月十日 印刷
昭和五十五年五月十五日 発行

定価 一六〇〇円

著者 横田 順彌 よこた じゅんや

発行者 早川 清

発行所 株式会社 早川書房

郵便番号 一〇一

東京都千代田区神田多町三ノ三

電話 東京 (二五〇) 一五二 (代)
振替番号 東京・六四七九番

乱丁・落丁本はお取替えいたします



奇想天外な学習参考書『理科読本 炭素太
 功記』の表紙(左)とその口絵(下)。

著者と吉原





昭和一九年版『西征快心篇』時局を反映して、タイトルが変っている。

西征快心篇

巖垣月洲道著
千阪彌壽夫譯



『西征快心篇』。

巖垣月洲。

近藤真琴十年前譯述

新未來記

全三冊

明治十一年十月
版權免許

青山氏藏版

『全世界未來記』の改題再刊本『新未來記』。



『暴夜物語』のさし絵。



『魯敏遜漂行紀略』のさし絵。

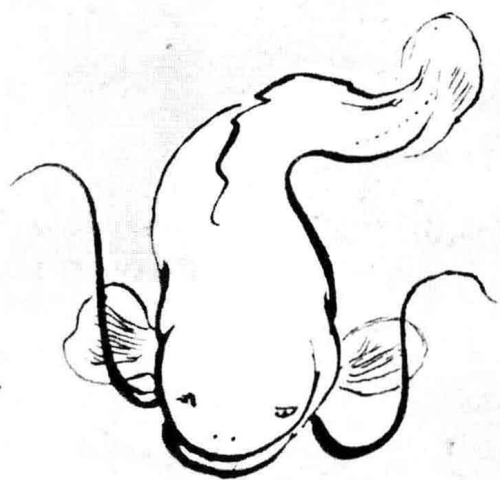


『通俗 伊蘇普物語』。

震災記念
おとぎ歌舞伎

えんまざんはさきなまのひげ
間魔裁判鯰髯拔

巖谷小波作

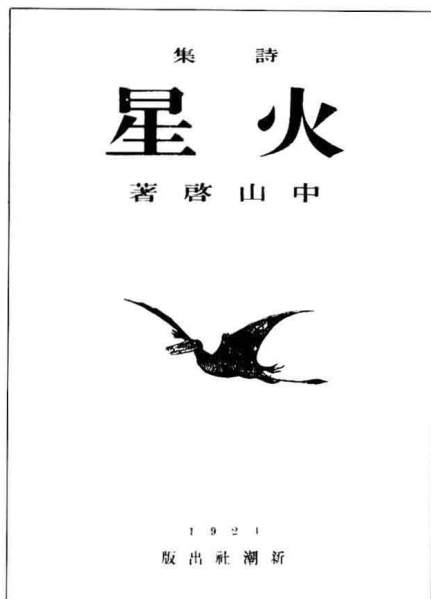


讀賣新聞社發行

『間魔裁判鯰髯拔』の脚本は歌舞風童話の強い要素のSF。



幻のSF詩人中山忠直。



「未来への遺言」収録の詩集『火星』。



「地球別離」収録の詩集『地球を弔ふ』。

北海散史著

夢幻現象
政海破裂

明治書局出版

日本最初の月世界旅行譚『夢幻現象 政海之破裂』。

月世界探険
 羽化仙史著



羽化仙史著『月世界探険』。



上巻

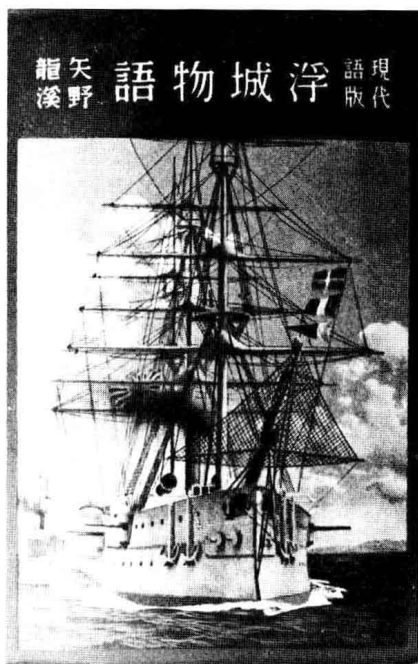
『太郎の旅 月世界のたんけん』上巻の扉。

捕虜の火星人類

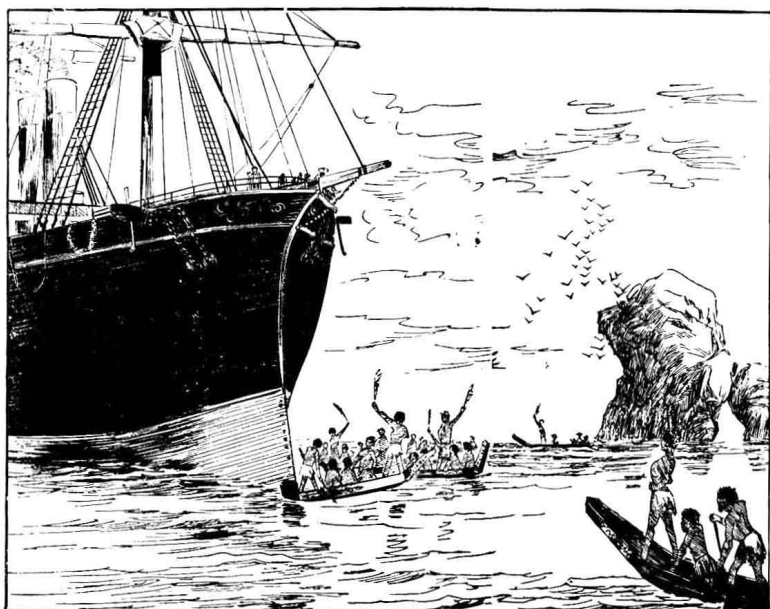


大田雅光

野村胡堂著『太郎の旅 月世界のたんけん』下巻の口絵。



明治24年版『報知新聞 浮城物語』(上)と昭和18年版『現代語版 浮城物語』(左)。



昭和18年版のさし絵。海王丸を歓迎する南洋民族。

神感著者 九鬼盛隆

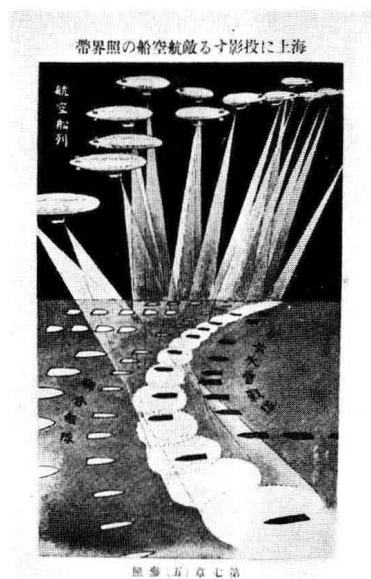
小説 宇宙の統一 全

東京 本道宣布會藏版

神がかり小説『宇宙の統一』。



大正4年版『露独の来襲』。



『露独の来襲』の口絵。

小説 日米戦未来記

日の出新年號第一附録



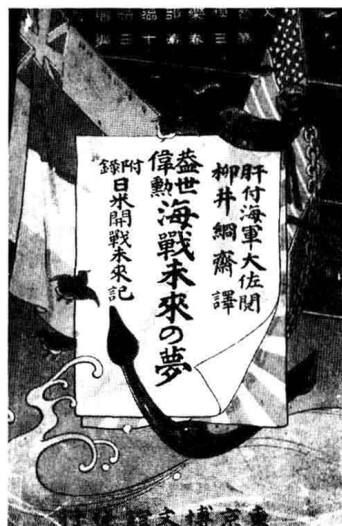
軍事參謀官 加藤寛治大將序
陸軍司令長官 末次信正中將序
海軍少佐 福永恭助著



『小説 日米戦未来記』(左)
とその著者福永恭助(上)。



アメリカ陸軍のエリオット少佐が書いた『米國武官の見たる 日米未来戦』。



『日米開戦未来記』の掲載された
〈文芸倶楽部〉臨時増刊号。



ミクロの決死團的医学科学小説風一部大ボ
ノ解説書『衛生鏡 人身体内政事記』



『人身内政事記』のさし絵「子
の宮での会合」の図。



風刺小説『吾輩は猫被りである』。



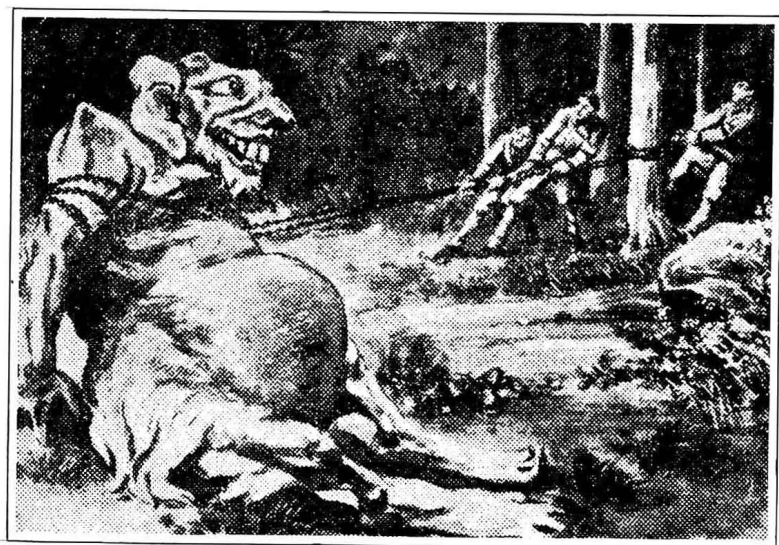
竹内時男・岡部操共著の電子を主人公にした科学解説書『我輩は電気である』。



孔子の東京見物というサブタイトルのついた風刺小説『我輩は孔子である』。



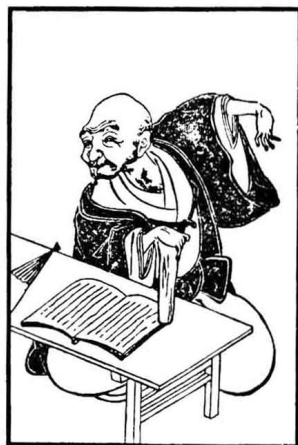
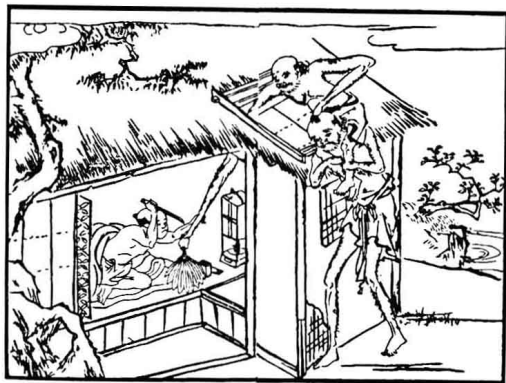
明治の三大冒険雑誌〈探検世界〉〈冒險世界〉〈武俠世界〉の創刊号。



〈探検世界〉の口絵。水星界の人類捕獲。



『風流志道軒伝』の著者平賀源内の肖像。



『風流志道軒伝』のさし絵。「手長、足長、相協力」の図（左）と「志道軒軍談」の図（右）。