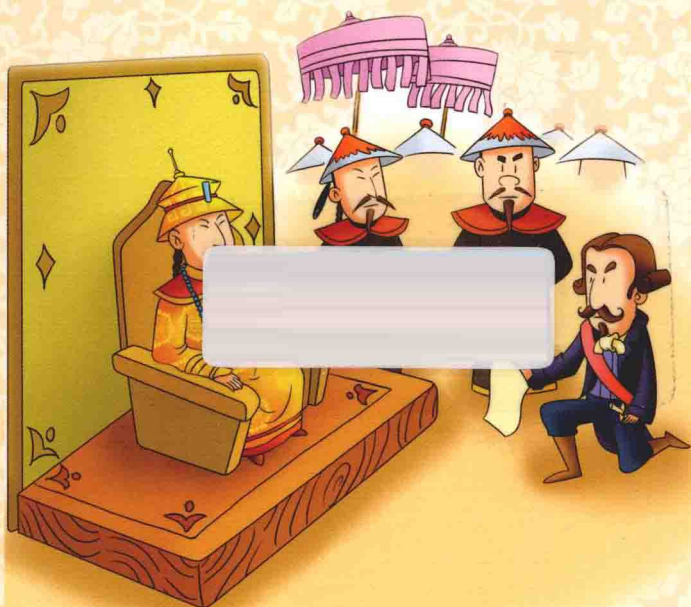


楼宇烈 主编



孩子必读的 中华历史文化故事

明清卷



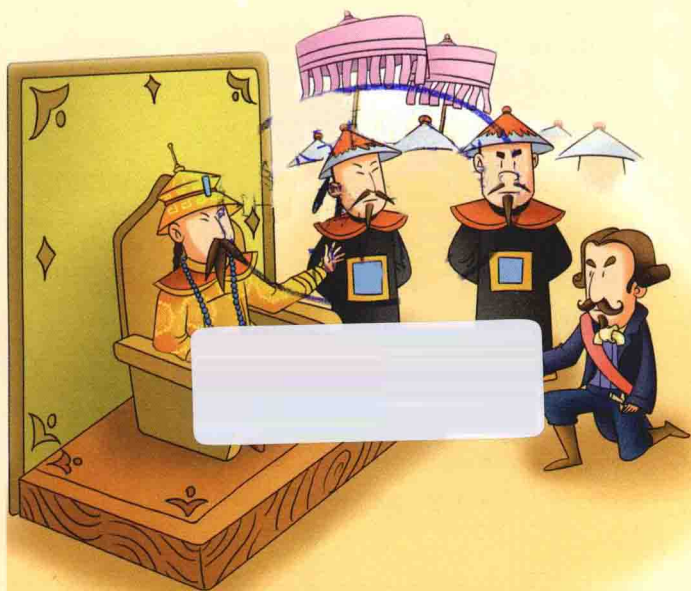
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

楼宇烈 主编



孩子必读的 中华历史文化故事

明清卷



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子必读的中华历史文化故事. 明清卷/楼宇烈主编. —北京: 北京大学出版社, 2012.12

(孩子必读的中华历史文化故事)

ISBN 978-7-301-21859-4

I. ①孩… II. ①楼… III. ①儿童故事: 历史故事-作品集-中国
IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 309926 号

书 名: 孩子必读的中华历史文化故事·明清卷

著作责任者: 楼宇烈 主编

丛 书 策 划: 周雁翎

丛 书 主 持: 郭 莉

责 任 编 辑: 郭 莉 于 娜

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-21859-4/G · 3562

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 13 印张 250 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: (010) 62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

主 编：楼宇烈

执行主编：周克乾

编写人员：周克乾 袁均枝 辛文华 袁满林 张则定
朱 敬 李南航 何大猷 袁炎林 刘继涛
罗子云 张建平 张 静 蒋 凯 罗先均
沈文钦 辛必果 袁啸风 马亦农 翟玉秋
张国和 张红霞 徐 健 张正龙 胡松筠
马众小 吴淑俭 胡 毅 肖静静 张小先
张国平 张早先 余汉华 马亦兵 张韦民
王晓霞

全书绘图：刷 刷 赵倩倩 李静潭 黄 茜 张 艳
吴延明 赛宗雁 孙 冷 李明哲 宋 姝



以史为鉴知人文

(代序)

楼宇烈

我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。

我们现在加强文化教育，增加了人文的内容。人文的意义不是要人们多学一点历史知识，会背诵几句唐诗、宋词，而是要从中体味人生，陶冶性情。学人文的意义在于修身养性，从而改变我们的性格，提升我们的情操，
1
提高我们的品位，最终找到安身立命之所。

俗话说，“人贵有自知之明”。这话源出于《老子》三十三章，“知人者智，自知者明”。我们了解别人，最多称得上是个智者，对自己有了解才叫“明”。“智”和“明”是两个层次的。我们人类在认识客观自然的时候比较容易，而认识人类自身就困难得多。然而恰恰是要认识你自己的渺小，才能成就你的伟大。所以我认为人文素养，不能只着眼于知识层面，而是要体会人文精神。



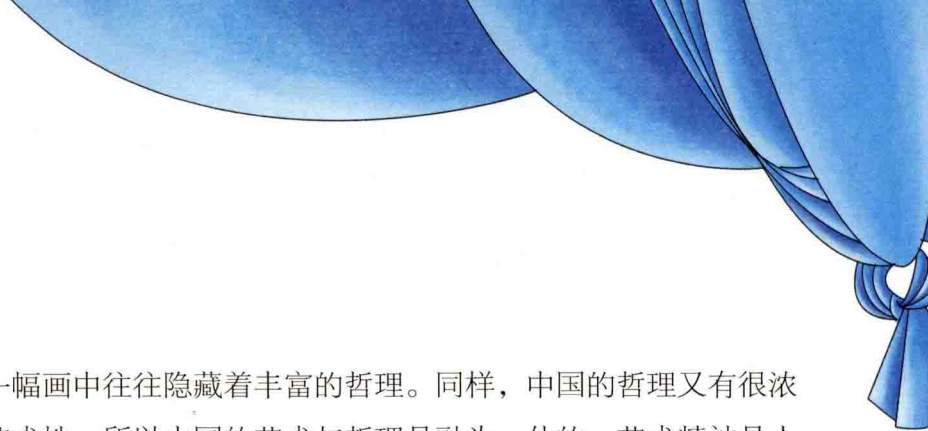
人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。

那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？

第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几点不容易啊！

第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。

第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有丰富的内涵，在一首



诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。

第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。

第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。

总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

目 录



☁️ 朱元璋北伐奏凯 /1

☁️ 胡蓝之狱 /7

☁️ 徐达百战建奇功 /12

☁️ 靖难之役 /17

☁️ 三宝太监下西洋 /25

☁️ 仁宣之治 /31

☁️ 土木堡之变 /37

☁️ 刘瑾乱政 /47

☁️ 妄想成仙的皇帝 /53





☁ 戚继光荡平倭患 / 58

☁ 一代名相张居正 / 62

☁ 贪财成癖的皇帝 / 68

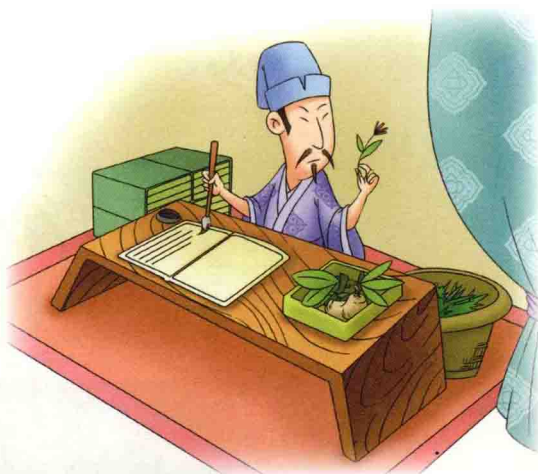
☁ 明代后期的党争 / 74

☁ 李闯王挥师入京 / 82

☁ 李时珍撰《本草纲目》 / 91

☁ 徐霞客及其游记 / 96

☁ 明代三大古典小说 / 103



☁ 努尔哈齐建立后金 /119

☁ 史可法坚守扬州 /127

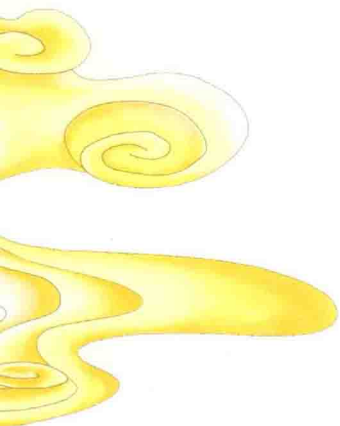
☁ 郑成功收复台湾 /134

☁ 康熙智擒鳌拜 /140

☁ 川鄂边区的抗清斗争 /147

☁ 平定“三藩”之乱 /155





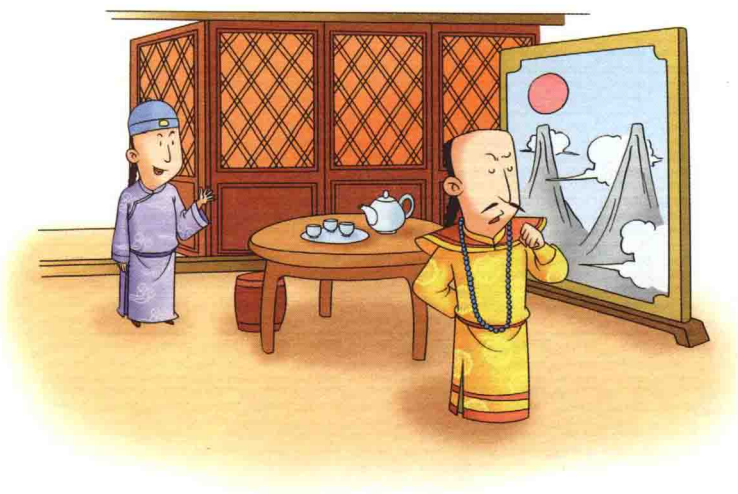
 清初的皇位之争 /160

 尼布楚谈判 /168

 曹雪芹著《红楼梦》 /176

 白莲教起义 /182

 马戛尔尼使团来华 /187





朱元璋北伐奏凯

刘 福通领导的北方红巾军与元军战斗达12年之久，经历了大小数百次战争，杀伤元军无数，虽然起义最终被镇压下去，但是帝国的元气大伤，元朝的反动统治已经到了崩溃的边缘。

元顺帝至正十二年（公元1352年）的一天，南方红巾军将领郭子兴的帅府，押来了一个被士兵称为奸细的青年僧人。一经审问，原来是慕名前来投军的。郭子兴见他慷慨陈词，气度不凡，便让他留在军中。这个和尚是谁呢？他就是17年后灭了元朝，做了明朝开国皇帝的朱元璋。

朱元璋于元致和元年（公元1328年）出生在濠州（今安徽凤阳）钟离乡一户贫苦农民家里。17岁那年，家乡发生天旱、蝗灾，加上瘟疫流行，父母兄长相继去世。为了糊口，他到皇觉寺当了和尚。不到两个月，庙内也闹粮荒，无法栖身，只得手持钵盂，沿途化缘，乞食于淮西、河南一带。这时，农民大起义的烽火已经燃遍了大江南北。

朱元璋也想造反，就脱去袈裟，参加郭子兴的红巾军，当上了一名“九夫长”。后因作战勇敢，屡建战功，很快取得了郭子兴的信



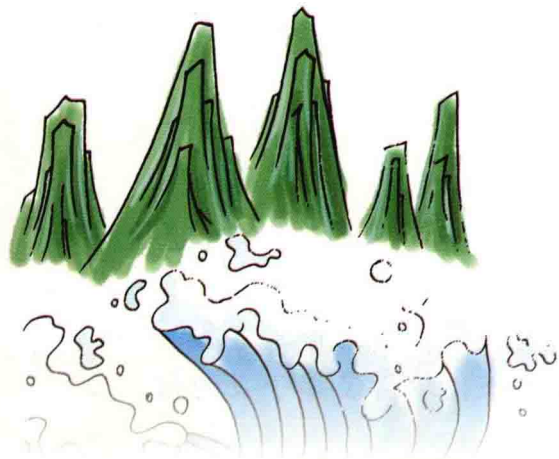
任，郭子兴还把义女马氏许配他为妻。

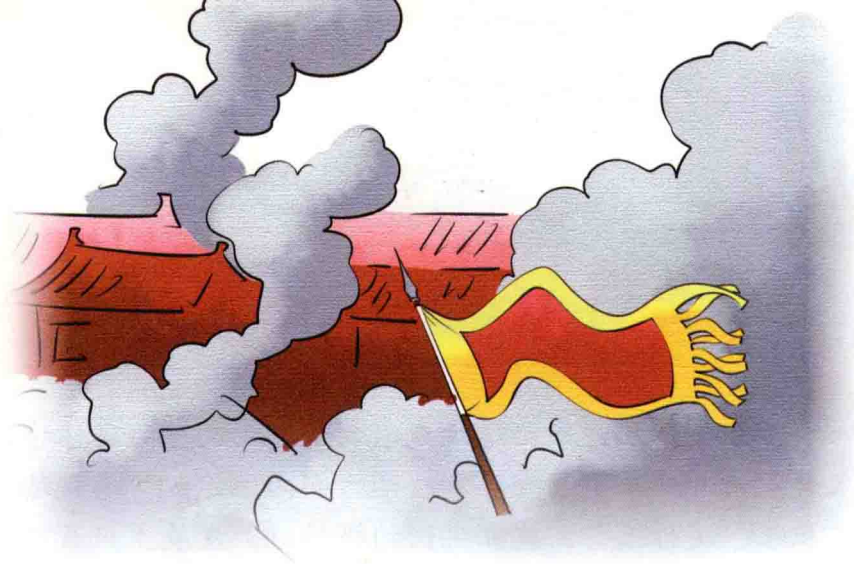
这年秋天，朱元璋回乡招募了700名士兵，与徐达、汤和等南取定远；接着又招降了几支地主武装，拉起了一支两万多人的队伍，于元顺帝至正十五年（公元1355年）攻下和州（今安徽和县）。郭子兴任他为总兵，成为镇守一方的大将。

朱元璋英气焕发，机智勇敢，因自己没有读多少书，在发展中特意吸收知识分子参加，作为他的智囊，为他出谋划策。

一次，定远人冯国用、冯国胜兄弟向他献策：“集庆（今南京市）龙盘虎踞，自古为帝王建都之地，如果能攻占它，并以此为中心，推行德政，笼络民心，伺机进取，何愁天下不定？”李善长还劝他向汉高祖学习，用五年时间削平群雄，统一天下。

这些建议，都说到了他的心坎上，因为他早就有独立发展、另立山头的计划，只是时机尚未成熟罢了。





至正十五年三月，郭子兴病逝。这时，刘福通已经在亳州拥戴韩林儿做皇帝，国号大宋。韩林儿任命郭子兴的儿子郭天叙为元帅，张天祐（郭子兴的妻弟）、朱元璋分别为右副元帅和左副元帅。郭天叙年轻，在军中没有威信，张天祐有勇无谋，临事寡断，只有朱元璋智勇双全，加上手握重兵，便成了实际上的主帅。

第二年，朱元璋调集大军，水陆并进，一举攻下了集庆。在攻打集庆时，郭天叙、张天祐被阴险狡诈、表面投降义军、心里却向着元朝的地主武装首领陈瑄（yě）先暗害。朱元璋便收编了他们的部队，将集庆更名应天府，作为自己的根据地。

他又趁刘福通北伐之机，击溃了在江南地区被义军分割隔绝、孤立无援的元军主力，占据了江苏、安徽、浙江等省的大部分州县，成了江南地区反元的重要武装力量。

这时，在长江中下游地区还有两个重要的武装集团，即据有湖广、江西地区的陈友谅和据有江南沿海一带的张士诚，从东西两面威胁朱元璋的安全。如何在群雄并立的夹缝中求得生存和发展，最后夺取天下，是他念念不忘的大事。



至正十八年，朱元璋攻克徽州，邓愈向他推荐休宁人朱升。朱升从军事、经济和政治方面向他建议“高筑墙、广积粮、缓称王”，建立巩固的根据地，发展生产及缩小目标，减轻阻力，不务虚名，谋取实效。朱元璋采纳了他的意见，注重应天的建设：军队一边打仗，一边种田，减轻人民的负担。他头上的职衔，从江南行省平章到吴国公，都是韩林儿任命和封赠的，就连斗争的口号也没有改变。

朱元璋打着大宋政权的旗号治理江南，使自己的势力得到迅速发展，避免了许多麻烦。后来，他又采纳了胡大海的建议，把浙江著名的“四先生”，即青田人刘基、浦江人宋濂、龙泉人章溢、丽水人叶琛请到应天（今南京），待遇优厚，让他们住在“礼贤馆”里以备随时顾问，因而得到了江南地主阶级的合作和支持，势力越来越大。

刘基，又叫刘伯温，学识渊博，足智多谋。他向朱元璋分析了当前的形势：“张士诚胸无大志，贪图安逸，不足为惧。陈友谅占据上游，野心勃勃。统一天下，当从他开始。陈友谅一灭，张士诚势单力薄，很快便可收拾。到那时，再出兵北伐，天下可定。”朱元璋就按照刘伯温说的行事。

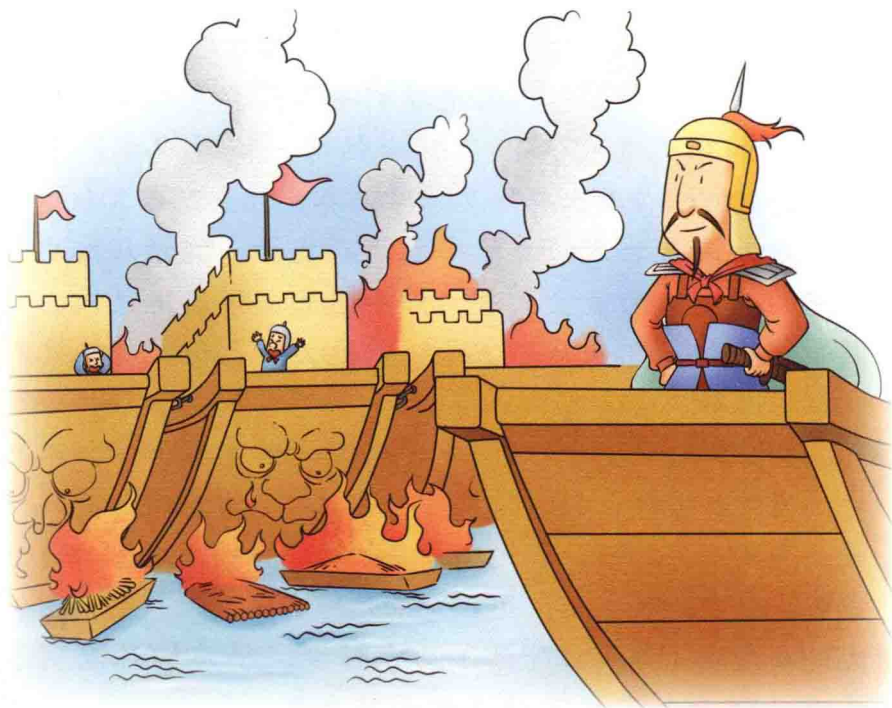
至正二十年，陈友谅率军东下攻占太平，并在军前杀了徐寿辉自即帝位，国号汉。他与张士诚相约，合攻应天，夹击朱元璋。张士诚为了“守境观变”，没有出兵，



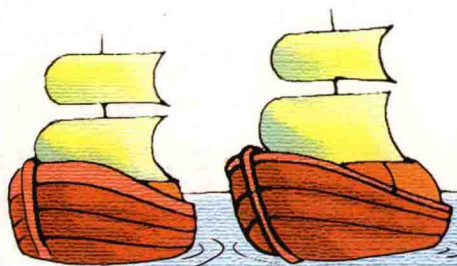


朱元璋因此能集中兵力反击陈友谅。陈友谅虽然兵力雄厚，但自从杀了徐寿辉后，将士离心离德，号令不能贯彻。这时，他中了朱元璋设下的诱敌之计，在江东桥一带被朱军袭击，损兵折将，死伤不计其数，仅被俘的就有两万多人。陈友谅不甘心失败，又在至正二十三年发动了鄱阳湖水战。徐寿辉的许多部属，率众投到朱元璋麾下；明玉珍也不服调遣，于至正二十二年称帝，国号夏。

当时，陈友谅拥兵六十余万，有战舰数百艘；朱元璋仅有二十万兵力，船都是小的。陈舰虽大，因用铁链锁在一起，转动不便；朱船虽小，机动灵活，进退自如。两军在鄱阳湖康郎山相遇。朱元璋命令士兵乘小船放火。霎时间浓烟蔽日，火光冲天，陈舰被焚，士兵落水溺死、烧死者不计其数，几十里的湖面上漂满了战船的残片、器械以及陈军的尸体。这次共激战36天。



陈军的主力被击败后，余兵冒死从禁江口突围，又被朱元璋用火船、火筏团团围困。陈友谅中流矢身亡，其子善儿被俘，另一个儿子陈理在武昌继位。第二年，朱元璋出兵武昌，陈理出降，汉亡。



至正二十四年，朱元璋自称吴王。翌年十月，朱元璋颁布“平周榜”，公开指斥白莲教是“妖言”、“妖术”，污蔑起义军“焚荡城郭，杀戮士夫，荼毒生灵，无端万状”，表明他已完全背叛了农民起义军的立场。

至正二十六年底，朱元璋借口从滁州迎接韩林儿来应天，在瓜洲凿船，沉韩林儿于江中。同年底，徐达、常遇春等攻下湖州、杭州等地。至正二十七年，进围张士诚于苏州。城陷，张士诚被俘，在应天被乱棒打死。

至正二十七年冬，朱元璋利用人民要求推翻元朝反动统治的强烈愿望，以“驱除鞑虏，恢复中华”相号召，传檄四方，派大将徐达、常遇春率精兵25万北伐。那时，元政府在北方的统治早已名存实亡，靠镇压红巾军起家的几支反动地主武装，如李思齐、张思道之流，也因争权夺利，相互厮杀，斗得精疲力竭，这就使朱元璋能胜利进军。

至正二十八年，北伐军按原定计划先取山东，朱元璋认为时机成熟，便在应天即皇帝位，国号大明，建元洪武。这年八月二日，以元顺帝妥欢帖睦尔为首的蒙古贵族集团，仓皇逃往上都，元亡。朱元璋在派兵北伐的同时，又进攻庆元（今浙江宁波）的方国珍、福建的陈友定、四川的明升，完成了对全国的重新统一。

