

新訓

# 万葉集

下巻

佐佐木信綱編



本書は『万葉集』研究に巨歩をしるす歌人・国文学者、佐佐木信綱(1872 - 1963)が厳密な学問的手続

きによって難解きわまりない原典を漢字

仮名まじり、振仮名つきの表記に改めた  
もの。これによって『万葉集』はだれに  
でも親しめるものとなった。下巻には巻  
11~20を収録。東歌が巻14に、防人歌が  
巻20に集められている。



黄 5-2  
岩波文庫

## 秦 恒平（はた こうへい）

1935年京都市生まれ。1958年同志社大学文学部卒。1969年小説『清経入水』により第5回太宰治賞を受ける。

現在 作家・東京工業大学教授

専攻 小説・日本文化論

小説 『みごもりの湖』(新潮社)、『冬祭り』(講談社)、『北の時代』、『親指のマリア』、『慈子』、『修羅』(以上、筑摩書房)、『墨牡丹』(集英社)、『閨秀』(中央公論社)他。

評論 『谷崎潤一郎』、『花と風』、『からだ言葉の本』(以上、筑摩書房)、『中世と中世人』、『一文字日本史』(以上、平凡社)、『女文化の終焉』(美術出版社)、『趣向と自然』(古川書房)、『梁塵秘抄』、『閑吟集』(以上、日本放送出版協会)他。

他に 私版『秦恒平・湖(うみ)の本』シリーズを継続刊行中。

## 名作の戯れ——『春琴抄』『いのち』の眞実

一九九三年四月十日 第一刷発行

著者 秦 恒平

発行者 株式会社三省堂代表者守屋真明

発行所 株式会社三省堂

101 東京都千代田区三崎町1-11-14

電話 編集(03)3111111〇-九四一-一

販売(03)3111111〇-九四一-一

振替口座 東京六-五四三〇〇

乱一・落一本はお取替えいたします

© K.Hata 1993 Printed in Japan

ISBN4-385-35484-7

岩 波 文 庫

30-005-2

新 訂

新 訓 万 葉 集

下 卷

佐 佐 木 信 綱 編

岩 波 書 店



新訂 新訓萬葉集下卷 目次

萬葉集

卷十一	三
卷十二	四
卷十三	五
卷十四	六
卷十五	七
卷十六	八
卷十七	九
卷十八	十
卷十九	十一
卷二十	十二

目 次



# 萬葉集卷第十一

## (一) 古今相聞往來の歌の類の上

### 旋頭歌十七首 (二三五一一六七)

正に心緒を述ぶる歌百四十九首 (二三六八一四一四、二五二七一一大八)

物に寄せて思を陳ぶる歌二百八十二首 (二四一五—五〇七、二六一九一八〇四)

問答歌二十九首 (二五〇八一六、二六〇八一二七)

譬喻歌十三首 (二八二八一四〇)

〔二百八十二首  
〔代〕一三百二首〕



(1)

## 旋頭歌

新室の壁草刈りにいまし給はね草のごと依り合ふをとめは君がまにまに  
 新室を踏み鎮め子し手玉鳴らすも玉のごと照らせる君を内にと白せ  
 長谷の齋槐が下にわが隠せる妻茜さし照れる月夜に人見てむかも一云、人見  
 健男の思ひ亂れて隠せるその妻天地に徹り照るとも顯はれめやも一云、丈夫の  
 惠しとわが思ふ妹は早も死なぬか生けりとも吾に依るべしと人の言はなくに  
 高麗錦紐の片方ぞ床に落ちにける明日の夜し來むとし言はば取り置き待たむ  
 朝戸出の君が足結をぬらす露原早く起き出でつつ吾も裳裾ぬらさな  
 何せむに命をもとな永くほりせむ生けりともわが思ふ妹に易くあはなくに  
 息の緒に吾は思へど人目多みこそ吹く風にあらばしばしばあふべきものを  
 人の親の處女兒居ゑて守る山べから朝なきな通ひし君が來ねば哀しも  
 天なる一つ棚橋いかにか行かむ若草の妻がりといはば足莊嚴せむ  
 山城の久世の若子がほしといふ余をあふさわに吾をほしといふ山城の久世

右の十二首は、柿本朝臣人麻呂の歌集に出でたり。

しめられしめられ  
 の、しづむ  
 齋槐或弓槐  
 もと或した  
 しくしめぐ  
 うるはしめぐ  
 死ぬぬか或死  
 ネやも  
 来むとし或き  
 なむと  
 ぬらさ  
 ぬるな  
 来ねば哀しも  
 或來ぬが哀し  
 妻がり以下或  
 妻がり以下或  
 そへはあゆひよ  
 かざはむ足を  
 かねほしといふ  
 余を或われ  
 吾を或あを

岡ざきのたまたる道を人な通ひそ在りつつも君が來まさむ避道にせむ  
 玉垂の小簾の隙に入り通ひ來ねたらちねの母が問はさば風と申さむ  
 うち日さす宮道にあひし人妻ゆゑに玉の緒の思ひ亂れて寢る夜しづ多き  
 まそ鏡見しかと思ふ妹もあはぬかも玉の緒の絶えたる戀の繁きこのころ  
 海原の路に乗りてやわが戀ひをらむ大船のゆたにあるらむ人の兒ゆゑに

(四) 右の五首は、古歌集の中に出でたり。

正に心緒を述ぶ

たらちねの母が手放れかくばかり術なき事はいまだせなくに  
 人の寐る味寐は寝てはしきやし君が目すらを欲し嘆かふ  
 戀ひ死なば恋ひも死ねとや玉ほこの路行人の言も告げなく  
 心には千たび思へど人にいはぬわが戀妻を見むよしもがも  
 かくばかり恋ひむものとし知らませば遠く見るべくありけるものを  
 いつはしも恋ひぬ時とはあらねども夕片設けて戀は術なし  
 かくのみし恋ひや渡らむたまきはる命も知らず歳は経につつ

妹も或妹に  
 このころ「比  
 者」(轟)「此  
 のりてや或の  
 れれや

二三七五

吾ゆ後生れむ人はわがごとく戀する道にあひこすなゆめ

命つぎけむ或

命はつがむ或

ますらをの現し心も吾は無し夜畫といはず戀ひしわたれば

或こひざる或

何せむに命繼ぎけむ吾妹子に戀ひざる前に死なましものを

見渡せば或見

よしゑやし來まさぬ君を何せむに厭はず吾は戀ひとつをらむ

渡しの

見わたせば近きわたりをたもとほり今や來ますと戀ひとつぞをる

わは或あは、

はしきやし誰太が障さふれかも玉ほこの路見忘れて君が來まさぬ

世の中し或世

君が目の見まくほしけくこの二夜千歳のごともわは戀ふるかも

の中は、世の

うち日さす宮道ちを人は満まち行けどわが思ふ君はただ一人のみ

中の常のこと

世の中し常かくのみとおもへども半手忘れずなほ戀ひにけり

し手以下或は

あらたまの五年經れどわが戀の跡無き戀は止まず怪しも

た忘れずて或は

いはほすら行き通るべきますらをも戀とふ事は後悔いにけり

いますと以下

日暮れなば人知りぬべし今日の日は千歳のごともありこせぬかも

或いまして歸

立ちてゐてたどきも知らず思へども妹に告げねば間使まぢかひも來ず

りこむと

ぬばたまのこの夜な明けそあからひく朝行く君を待たば苦しも

跡なき戀は或

立たちてゐてたどきも知らず思へども妹に告げねば間使まぢかひも來ず

止まず怪しも

日暮れなば人知りぬべし今日の日は千歳のごともありこせぬかも

或止まぬ怪しも

立ちてゐてたどきも知らず思へども妹に告げねば間使まぢかひも來ず

或止まぬ怪しも

ぬばたまのこの夜な明けそあからひく朝行く君を待たば苦しも

或止まぬ怪しも

き  
跡なき戀は或  
止まず怪しも

或止まぬ怪しも

命つぎけむ或  
命はつがむ或  
或こひざる或

二三九〇 戀するに死するものにあらませばわが身は千たび死にかへらまし  
 二三九一 玉ゆらに昨日の夕べ見しものを今日の朝に戀ふべきものか  
 二三九二 なかなかに見ざりしよりは相見てし戀しき心まして思ほゆ  
 二三九三 玉ほこの道行かずしてあらませばねもろかかる戀にあはざらむ  
 二三九四 朝影にわが身はなりぬ玉かきるほのかに見えて去にし子ゆゑに行けど行けどあはぬ妹ゆゑひさかたの天の露霜にぬれにけるかも  
 二三九五 たまさかにわが見し人をいかならむ縁をもちてかまた一目見む  
 二三九六 しましくも見ねば戀しき吾妹子を日に日に來れば言の繁けく  
 二三九七 年きはる世まで定めてたのめたる君によりてし言の繁けく  
 二三九八 朱らひく膚にも觸れず寝たれども心を異しくわが思はなくに  
 二三九九 いでいかにここだはなはだ利心の失するまで思ふ戀ふらくのゆゑ  
 二四〇〇 戀ひ死なば戀ひも死ねとや吾妹子が吾家の門を過ぎて行くらむ  
 二四〇一 妹があたり遠く見ゆればあやしくも吾はぞ戀ふる逢ふ由を無み  
 二四〇二 玉久世の清き河原に身祓して齋ふいのちは妹がためこそ  
 二四〇三 思ひ依り見依りにものはありなむを一日のほども忘れて思へや

玉ゆらに、或またまことに、たまたまも、さやかに、或  
 見ては、相見てし或相  
 愛にあはざら  
 む或戀にはあら  
 はじめ  
 と  
 て、ゆきゆき  
 ければ言しげ  
 けむ  
 くれば以下或  
 世までときだ  
 み  
 あるものと  
 あるものを或  
 めなりこそ或た  
 ありなむを或

二四〇五

垣穂なす人はいへども高麗錦紐解きあけし君ならなくに

いへども或いふとも

二四〇六 高麗錦紐解きあけて夕べとも知らざる命戀ひつつかあらむ

君ならなくに或君なげなくに

二四〇七 百積の船こぎ入るる八占指し母は問ふともその名は告らじ

夕べとも或夕べをも

二四〇八 眉根かき鼻ひ紐解け待つらむかいつかも見むと思へる吾を

だにしきかも或い

二四〇九 君に戀ひうらぶれをれば悔しくもわが下紐の結ふ手いたづらに

思へる吾を

二四一〇 あらたまのは果つれどしきたへの袖交へし子を忘れて思へや

ついしかも或い

二四一一 白たへの袖はつはつに見しからにかかる戀をも吾はするかも

思へる吾を

二四一二 吾妹子に戀ひて術なみ夢見むと吾は思へど寐ねらえなくに

ついしかも或い

二四一三 故もなくわが下紐を解けしめつ人にならせただにあふまでに

思へる吾を

## 物に寄せて思を陳ぶ

二四一四 處女らを袖布留山の瑞垣の久しき時ゆ思ひけり吾は

思へる吾を

二四一五 ちはやぶる神の持たせる命をも誰がためにかは長くほりせむ

思へる吾を

二四一六 いそのかみ布留の神杉神さびし戀をも吾は更にするかも

思へる吾を

さびて或神山も川をも或

- 萬葉集
- 二四四八 ぬば玉の間あけつつ貫ける緒もくくりよすれば後あふものを  
二四五九 香具山に雲ゐたなびきおほほしく相見し子らを後戀ひむかも  
二四五〇 雲間よりさ渡る月のおほほしく相見し子らを見むよしもがも  
二四五一 天雲の依り合ひ遠みあはすとも異手枕ことたまぐわを吾まかめやも  
二四五二 雲だにも著くしたたば意遣り見つつもをらむただにあふまでに  
二四五三 春柳葛城山にたつ雲の立ちてもゐても妹をしそ思ふ  
二四五四 春日山雲ゐがくりて遠けども家は思はず君をしそ思ふ  
二四五五 わがゆゑにいはれし妹は高山の峯の朝霧過ぎにけむかも  
二四五六 ぬばたまの黒髮山の山草に小雨ふりしきしく思ほゆ  
二四五七 大野に小雨ふりしく木の下に時と依り來ねわが思ふ人  
二四五八 朝霜の消なば消ぬべく思ひつついにこの夜を明しなむかも  
二四五九 吾背子が濱行く風のいや急に急事益してあはすかもあらむ  
二五六〇 遠妹のふりさけ見つつ偲ふらむこの月の面に雲なたなびき  
二五六一 山のはにさし出づる月のはつはつに妹をぞ見つる戀しきまでに  
二五六二 吾妹子し吾を思はばまそ鏡照り出づる月の影に見え來ね

出」  
〔文〕「進

わがゆゑに或  
われゆゑに或  
いはれ或いは  
え  
山すげ或山く  
大野に或大野  
なる  
こね或こよ

あはすとも或  
あはねども或  
は  
見つともを  
む「見乍居」  
〔考〕見つとも  
しむ「見乍」  
爲」

一三四三 水の上に數書くごときわが命を妹にあはむとうけひつるかも  
 一三四四 荒磯越え外ゆく波の外ごころ吾は思はじ戀ひて死ぬとも  
 一三四五 淡海の海おきつ白波知らねども妹がりといはば七日越え來む  
 一三四六 大船の香取の海に錨おろしいかなる人か物おもはざらむ  
 一三四七 沖つ藻を隱さふ波の五百重波千重しくしくに戀ひわたるかも  
 一三四八 人言は暫しへぞ吾妹纏手引く海ゆ益りて深くし思ふを  
 一三四九 淡海の海おきつ島山奥まけてわが思ふ妹が言の繁けく  
 一四五〇 近江の海おきこぐ船に錨おろし藏めて君が言待つ吾ぞ  
 一四五一 隠沼の下ゆ戀ふればすべをなみ妹が名告りつ忌むべきものを  
 一四五二 大地も採り盡さめど世の中の盡しえぬものは戀にしありけり  
 一四五三 隠處の澤泉なる石根をも通して思ふわが戀ふらくは  
 一四五四 白檀弓石邊の山のときはなる命なれやも戀ひつつをらむ  
 一四五五 淡海の海沈く白玉知らずして戀せしよりは今こそ益れ  
 一四五六 白玉を纏きてぞ持てる今よりはわが玉にせむ知れる時だに  
 一四五七 白玉を手に纏きしより忘れじと思ひしことはいつかをはらむ

今(類)  
今(類)  
今(類)

今こそ「今」  
下或いはねをも以  
ゆしき世の中の或世  
の中に  
いはねをも以  
ふもとほりて思

ふ深くし思ふを  
或深くしぞ思

へば七日こえ  
きぬ

二四七八 あきがしは潤和川べのしのめの人にはしのび君に堪へなく  
さねかづら後もあはむと夢のみにうけひぞわたる年は經につつ  
二四七九  
二四八〇 路のべのいちしの花のいちしろく人皆知りぬわが戀妻は或本の歌に曰く、いちしろく  
入知りにけりつきてし思へば  
二四八一 大野にたどきも知らず標纏結ひて在りもかねつつわがかへり見し  
二四八二 水底に生ふる玉藻のうちなびき心は寄りて戀ふるこのころ  
二四八三 しきたへの衣手離れて玉藻なすなびきか寝らむ吾を待ちかてに  
二四八四 袖振りて見ゆべきかぎり吾はあれどその松が枝に隠りたりけり  
血沼の海の濱邊の小松根深めて吾戀ひわたる人の子ゆゑに  
或本の歌に曰く

血沼の海の潮干(しづ)の小松ねもころに戀ひやわたらむ人の見ゆゑに  
奈良山の小松が末のうれむぞはわが思ふ妹にあはず止みなむ  
磯の上に立てるむろのき心いたく何に深めて思ひ始めけむ  
橋の下に吾を立て下枝取り成らむや君と問ひし子らはも  
天雲に翼(はね)うちつけて飛ぶたづのたづしだも君いまさねば

人にはしのび  
或人にはしのび  
人にはしのび  
じ、あはじいは  
じ、あはじいは  
がかつ以下或ありつ  
がこふらくはあれつ  
このころ  
此比  
日」(嘉)  
るべきかぎりが見下  
る袖ふりて或袖  
る袖ふるて以  
らばるを、袖ふ  
わる或袖ふりて  
わる或袖ふるて  
わをたて或うへに  
たれたち、われ  
たてば  
君いまさねば  
君いまさねば

二四六三  
ひさかたの天光る月の隠りなば何になぞへて妹をしのはむ  
二四六四  
若月の清にも見えず雲隠り見まくぞほしきうたてこのころ  
二四六五  
吾背子にわが戀ひをればわが宿の草さへ思ひうらぶれにけり  
二四六六  
浅茅原小野に標纏結ふ空言をいかなりといひて君をし待たむ  
二四六七  
路のべの草深百合の後にとふ妹がいのちを吾知らめやも  
一  
二四六八  
潮葦に交れる草の知草の人みな知りぬわが下思は  
二四六九  
山ぢさの白露おもみうらぶれて心に深くわが戀止まず  
二四七〇  
潮にさね延ふ小菅しのびくて君に戀ひつつ在りかてぬかも  
二四七一  
山城の泉の小菅おしなみに妹が心をわが思はなくに  
二四七二  
見渡しの三室の山の石穂菅ねもころ吾は片思ぞする一云、三諸の山の石小菅  
二四七三  
菅の根のねもころ君が結びてしわが紐の緒は解く人あらじ  
二四七四  
山菅の亂れ戀のみせしめつあはぬ妹かも年は経につ  
二四七五  
わが宿の軒のしだ草生ひたれど戀忘れ草見るにいまだ生ひず  
二四七六  
打ちし田に稗はあまたにありといへど擇らえし吾ぞ夜ひとり宿る  
二四七七  
あしひきの名におふ山菅おしふせて君し結ばばあはざらめやも

夜或夜を  
ど見るに或見れ  
おふれど或  
わがやどは  
じとく人はあら  
じ紐のをは下を  
下或うらぶれて  
る心も深く  
しのびすて或  
ぬすまはず  
みおもひ或しげ  
おもひは或下  
おもみ或しげ  
み下もひは或下  
やかに或さ