



# 日本隨筆大成

第三期

吉川弘文館

7

後松日記 — 松岡行義

# 日本隨筆大成

（第三期）7

昭和五十二年四月二十五日 印刷  
昭和五十二年五月十日 発行

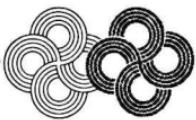
編者 日本隨筆大成編輯部

発行者 吉川圭三

発行所 株式会社 吉川弘文館

〒113 東京都文京区本郷七丁目二番八号  
電話東京八一三一九一五一（代表）  
振替口座東京〇一二四四番

日本隨筆大成 第三期第四卷  
昭和四年十月廿五日發行  
編纂者 日本隨筆大成編輯部  
代表 早川純三郎  
日本隨筆大成刊行会



製作 株式会社 たんちょう社

解題

後松日記 二十一卷

松岡行義著

有職故実家松岡行義の隨筆である。その二十九歳の文政五年に筆を起して、嘉永元年に歿するまでの二十七年間に記すところで、よくその学殖を伺うに足る好著作をなしている。巻之五の巻首に、「凡日記といふは、一日二日と日をものして書べきを、こは日並もかゝねば、日記とはいひがたかるべけれど、文机のうへにおきて、日毎にみしこと、きく事、いひやりし事など、忘れては名残ながらんを書付るによりて、かくはいふなり。されば部も分たず、筆のまに／＼なり。」とあるので本書の性質が知られよう。但し全巻の中で巻之八の天保四年の在京日記は、日次を記しているのであるし、巻之九のたびの日なみと題する部分も、同年の江戸から筑紫への旅行日記であつて、必ずしも日次を記さぬ記述ばかりではない。巻之十六の巻首にも天保十四年の筑紫への旅日記が収めてある。本書の内容は、有職故実の万般に亘っているのであるが、その間には行義の人柄の伺われる条なども存して居り、そこに惹きつけられるものがある。

本書は明治年間、百家説林続編中巻に收められて初めて版になつた。その本の奥には、宮内省図書寮に蔵せられる原本に拠つた旨が明記せられてゐるのであるが、本文中の用字に手を加えていて、原文通りではない。但し引用するところは、それぞその書にあたつて補訂しているらしいしから、原本よりも或いはよくなつてゐるともいえる。旧大成本は一に右百家説林本に拠つてゐる。今回の重刊

にあたっては、宮内庁書陵部蔵の原本を参看して、字句の異動を大方原本に復した。更に国会図書館に藏する一本（十五冊）にも当つて、卷之九のたびの日なみの巻首に存する貼紙を新たに附し、原本の巻之十九に挿入してある行義宛成島司直の書簡をも加えた。

松岡行義、本姓は丹治氏、雙松亭と号す。寛政六年十一月十四日に生れた。父は有職の学に知られた松岡辰方ときかたである。行義の名は父ほどには知られないが、その学問は父にも譲らなかつた。行義自身も、「そもそも、ひとり文武の両の道をかねて、礼を講じ古実をとなへ、古を稽へいまに施し行ふもの、おのれ行義が外に誰かはあらん。先師の流れをくみ、父のあとをつぎ家の風を露おとさず。」（本書卷之二十）と自ら信ずるところを記している。そして行義は唯に机上の人だったのみではなく、古物をたずねもとめては、それを模作して研究し、殊に甲冑の製作をよくした。その上にも弓を射、馬を御し、犬追物の復興さえもしている。幕末に於ける有職故実界は、行義の壇場であつたといつよい。嘉永元年十月晦日に歿した。享年五十五歳である。墓は目黒の祐天寺にあり、増田芳江「有職故実家松岡辰方」（学苑八の十）に、その墓を展した折りの記述がみえている。その百巻近くの著作は、稿本のままに伝えられて今日に至つて居り、明治三十三年四月発行の雑誌「考古」には、関保之助によつてその「甲冑着用図」の解題が書かれている。

本書の重刊に当つて、宮内庁書陵部の特別の厚意に預つたことを感謝する。

（小出）

目

後松日記

次

(解題  
北川博邦 小出昌洋)

後  
松  
日  
記



## 目 次

## 卷 之 一

他人ノ弓ヲ見ルヲ斟酌スベキ事	腰刀ニ鍔ナキ事
鎧之事	馬手刺 附、大兵、小兵組打論
同鎧ヲ持セ召具スル事	日光山江御參詣陪從ノ郎等刀劍馬具等物語
弓矢ヲ調度ト云コト	衣ヲ六位モ着ル事
武士北面ヲ忌ム事	檳榔毛車
僧尼服制ノ論	茶ヲ喫スル始
児ノ髪ヲ生ス事	茶道ノ論
曾我兄弟名論	高角反タル甲誤字ノ論
禍ノ文字	仲国小督局ヲ尋ル趣、衣服ノ論
卯 槌	後花園院ヲ後小松院第二皇子トスル事
源氏物語作者以下ノ論	直衣色ノ論
源氏物語ヲ解ス事	二重折ノ事
沉を焼事 附香壺、香合ノ論	風折烏帽子左右ノ論
沉ヲ焼男女差別ノ事	朝 拝
馬ノ毛ニ青ト云事	

官当免官

雛遊

江戸ノ風文盲ノ事

烏帽子直衣ノ論

鬢幅

鬢頬

白帷

熨斗目腰ノ論

位記問答

宣旨口宣問答

告使

御転任已下問答

葦手

更衣ノ日着二白重一事

淨衣ノ事

雜色

## 卷之二

手綱ノ論

鞍覆

弓ノ握ヲ巻事

泥障ヲ敷皮ニ用附、泥障ノ論

海老鞘巻附、腰刀制作寸法古今ノ論

香取神宝黒漆簾

伊勢家伝来逆頬簾

根合ノ事

射揚的

齒簿

硯ノ面ニ文字書事

襖位襖也

襖子

汗衫襖袴

吾吾

吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾

膳白部丁

吾吾

吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾 吾吾

菊  
綿

入道服制

祝髮入道之式

髮置之式

厨子三品

禁  
殖

夏直衣皆具

濟民中三帖文注文

是此箭一枝

詩言

卷之三

束帶之事  
装束する次第

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

花文附、題文

清器

女帝之子

致  
敬

答  
抨

礼宴之別

源氏之論 附 私撰敕撰令之并

律学之事

古学之事

服色之論

三月十八日之詞

柳下襲慶賀之時著用之証例  
屋代問答 附、再問答

桐原問答

柳營服御已下之論

重下々御御服

允公當公堯

色々下重  
武家四位五位論  
下重色之論  
正月下重之次第  
直衣之色  
奴袴之色  
服御々笏

## 卷之四

武家衣服	附、着例	行步様々	服御々平緒
賜五山公状之写		下名知式兵	服色之制
黄檗宗尺牘之写		六位藏人巡爵	乘物之論
竹屋殿之事		元服已前叙位	輶之論
堤中書之事	附、海国兵談之論	幼少叙位	輿丁之服
有識者を伎芸者流と云事		撰閑家養皇子	色々下襲之証例
女子		養子	
婚嫁			
禁色			
車副之裝束			

卷之五

日野大納言殿単衣用意の事	三六
遠藤但馬守殿御遊の日装束の事	三六
彦根中将殿装束の事	三六
出衣の事	三六
下結の事	三六
出衣の製様々の事	三六
夏の衣証文	三六
生衣証文	三六
一重衣の事	三六
ひたひとつへの事	三六
私第の事	三六
寝殿の事	三六
みすかけ様の事	三六
階の事	三六
帳、平敷の事	三六
対屋の事	三六
中門廊附、釣殿の事	三六
車宿の事	三六
階の頭に樹を植る事	三六
階より以南五丈に石を立す木も植間數事	三三
池の事	三三
中島の事	三三
客人来る時の事	三三
女のもとに男来る時の事	三三
格子の事	三三
内格子、外格子の事	三三
妻戸の事	三三
額間附、額の事	三三
階隠の間の事	三三
渡殿の事附、遣水の事	三三
打橋の事	三三
馬道の事	三三
塗籠の事	三三
放出の事	三三
台盤の事	三三
御帳の事	三三
浜床の事	三三
やねの事	三三

すの子の事	一毛	薄朝服の事	一毛
沓脱の事	一毛	蘋次もなきといふ事	一毛
みすかけ様の事	一毛	留守といふ事	一毛
障子の事	一毛	雜袍の名目初りの事	一毛
衝立さうじの事	一毛	殿上人巡方の帶を用る例	一毛
立部の事	一毛	僧位俗位相当の事	一毛
遣戸の事	一毛	結かりぎぬの事	一毛
かけがねの事	一毛	魚綾の事	一毛
格子、蔀の事	一毛	鎧着初祝文の事	一毛
みやこを必みるべき事	一毛	生涯の奢をきわめし事	一毛
板屋の事	一毛	門院号の事	一毛
垂木の事	一毛	法親王の事	一毛
軟障の事	一毛	女房名の事	一毛
冠服徵古の事	一毛	閑院宮尊号宣下の論附、不践帝位為太上天皇事	一毛
安斎翁を難ずる事	一毛		一毛
人両全を得ざる事	一毛		一毛

童女のおとなになる事 附、女の刀剣の事	一五	居父母喪嫁娶事	重色目之事
女の武術に達する事	一五	狩衣水干衣様之事	告朔之事
	一五	嚴有公御法会柳營着御之事	薄額冠之事 一名透額
	一五	半臂之事	褶之事
	一五	殿上人半臂之事	蓋之事
	一五	金覆輪太刀之事	当今女房職員之事
	一五	烏帽子之事	犬行之事
	一五	牙笏、木笏之事	大坊之事
	一五	有襤無襤衣之事	膾当立挙之事
	一五	作庭之事	僧位俗位相当之事
	一五	犬追物之事	皇朝西朝之事
	一五	新君更令事	多遲氏用虎狀紋因縁之事
	一五	長鬢飾事	封戸人數及稱員之事
	一五	駿遠參弓術之事	檀便、桂漿ノクリノヽヽ、針袋之事
	一五		四季色自序之事
	一五		豊水君之文草之論 附、送別歌之事
卷之七	一五		

劔に尻鞘に入る事

表袴の下より大口を見する事

童女の下袴の事

下衣はあらはすべからざる事

大口袴の事

大口の製表袴襷の事

弓削の法皇の事

劔笏等用ニ古物ニ事

紫色問答

卷之八

在京日記

卷之九

たびの日なみ

卷之十

十列

太后、皇后崩薨

僧位本位相当の事

鎌倉の武士着染小袖といふ事

無位直綴の事附、黄衣の事

帳台問答

以ニ多治比ニ改ニ丹墀ニ

織襖の事

狩衣裏附、帶

麁塵狩衣の事

練薄物狩衣の事

三一

三一

二五

腰刀  
相撲人布曳

三毛

一壺 一壺 一壺 一壺 一壺 一壺 一壺