

漫画达人 技法

(日) 金田工房 编著
徐建雄 译

手足 表现篇



漫画人物手足 **不难画!**

“手”有助于情感表现和角色塑造；“足”可展现出角色的魅力。两者都是表现动作的基点。本书收录丰富多彩的实用图例+通俗易懂的图例解说，揭秘手足动态的漫画攻略!



Character NO TE TO ASHI NO KAKIKATA by KANEDA KOUBO

Copyright © 2012 KANEDA KOUBOU All rights reserved.

First original Japanese edition published by SEIBUNDO SHINKOSHA Co., Ltd. Japan.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with SEIBUNDO SHINKOSHA Co., Ltd. Japan.
through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本诚文堂新光社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

http://www.shdf.gov.cn

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01-2013-4886

图书在版编目(CIP)数据

漫画达人技法圣经·手足表现篇 / 日本金田工房编著；徐建雄译。

—北京：中国青年出版社，2013.10

ISBN 978-7-5153-1955-1

I. ①漫… II. ①日… ②徐… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第236940号

漫画达人技法圣经——手足表现篇

(日)金田工房 编著 徐建雄 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：唐丽丽 白 峥

责任编辑：刘稚清 刘冰冰

助理编辑：向雯雯

封面设计：唐 棣 孙素锦

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：11

版 次：2014年1月北京第1版

印 次：2014年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1955-1

定 价：39.80元

漫画达人 技法圣经

(日) 金田工房 编著
徐建雄 译

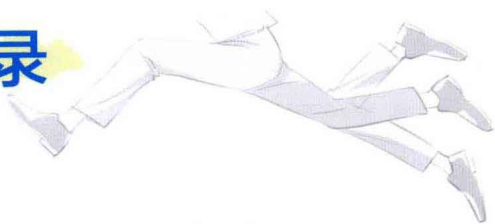
手足 表现篇



手足

表现篇

目录

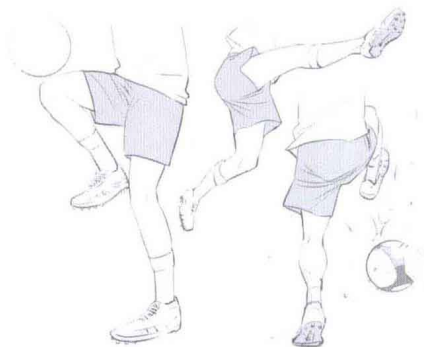


卷首插图	5	10 手臂与手腕的平衡	57
第1章 手的画法	17	11 男女手臂的差异	58
01 无需素描也可描绘的手	18	男性的手臂	58
萌系Q版角色的手	18	女性的手臂	59
四格漫画角色的手	19	细致描画男性手臂	60
搞笑漫画角色的手	20	细致描画女性手臂	62
手的画法	21	12 各种各样的手臂	64
连接手臂与手	21	肌肉发达的手臂	64
02 手部的基本情况	24	女性手臂上的肌肉	66
显露于皮肤表面的骨骼和肌腱	25	瘦弱的手臂	67
03 强调手部细节的画法	26	肥胖的手臂	68
练习画手指	26	孩子的手臂	69
描绘大拇指与手掌(手背)连在		老人的手臂	70
一起时的状态	36	第2章 手的应用	71
连接四根手指与手掌(手背)	38	01 实例与应用	72
04 让手自由活动起来	40	02 穿着衣服的手臂	80
猜拳	41	03 戴装饰品的手与手臂	84
05 萌系漫画中手部细节的省略	42	04 各种各样的手与手臂	86
被省略的手部信息	43	裹着绷带的手臂	86
06 实例	44	打石膏绷带的手臂	87
手势	45	手的横截面图	88
手与物体的组合	46	假手	89
手与手的组合: 自己的手	48	SF(科幻)的假手	90
手与手的组合: 他人的手	49	05 容易画错的手臂图例	91
交握在一起的手	50	从被子里露出来的手的位置	91
07 强调手臂细节的画法	52	没有肩膀的手臂	92
08 手臂的基本情况	53	过于细长的手指	92
09 弯曲的手臂	55	06 异形的手	93



第3章 脚的画法

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 01 无需素描便可描绘的脚 95 | 06 腿部的基本情况 115 |
| 萌系Q版角色的脚..... 96 | 大腿..... 115 |
| 四格漫画角色的脚..... 97 | 小腿..... 115 |
| 搞笑漫画角色的脚..... 98 | 腿的画法..... 116 |
| 脚底的画法..... 99 | 活动范围..... 117 |
| 脚背的画法..... 99 | 弯曲的腿..... 118 |
| 02 脚的基本情况 102 | 弯到底的腿..... 118 |
| 浮现在皮肤表面的骨骼、肌腱..... 103 | 弯曲脚踝..... 119 |
| 03 强调脚部细节的画法 104 | 弯曲腿部..... 120 |
| 练习脚趾的画法..... 104 | 07 男女腿部的差异 122 |
| 弯曲的脚趾..... 108 | 男性的腿部..... 122 |
| 翘起的脚趾..... 109 | 细致描画男性的腿部..... 123 |
| 04 描绘整个脚部 110 | 女性的腿部..... 125 |
| 基本轮廓：正侧面..... 110 | 细致描画女性的腿部..... 126 |
| 基本轮廓：正面..... 110 | 08 各种各样的腿 133 |
| 基本轮廓：后面..... 111 | 筋骨毕现的腿..... 133 |
| 脚底..... 111 | 瘦弱的腿..... 135 |
| 描绘自由运动的脚..... 112 | 肥胖的腿..... 136 |
| 描绘脚印..... 113 | 孩子的腿..... 137 |
| 05 描绘大腿和小腿 114 | 老人的腿..... 138 |
| 连接脚部..... 114 | |



第4章 脚的运用

01 脚的基本动作实例	139
行走	140
奔跑	141
跳跃	142
踢腿	143
躺卧	144
岔开双腿	145
02 着衣时的腿部	146
内裤	146
短裤、超短裤	146
针织裤、毛绒裤	147
西装裤褶皱的画法	148
牛仔裤褶皱的画法	149
裙子	150
袜子	151
长筒袜、紧身裤	152
03 戴装饰品的脚	153
美甲	153
脚趾环	153
漫画中常见的鞋子: 黑色鞋子	154
漫画中常见的鞋子: 高跟鞋	155
04 各种各样的腿和脚	156
裹着绷带的腿	156
打着石膏绷带的脚	157
脚的横截面图	158
砍断了的腿	159
假腿	160
SF(科幻)的假腿	161

05 容易画错的腿部图例	162
注意! 左右脚趾的分布有差异	162
连接位置不对	163
06 异形的脚	164
野兽的脚	164

第5章 全身图实例

01 全身协调的手足实例	166
直立	166
坐姿	168
紧紧相拥	170
躺卧	172
搂抱在一起躺卧	172
02 练习方法	173
观察的要点	173
想象的要点 临摹的方法	173
后记	174
参考资料	175





手部的变化多种多样,是极为难画的一个人体部位。但通过其丰富多彩的姿态可以充分表达人物的内心情感。因此,希望大家在学完本书后,能掌握随心所欲地描绘手的本领。

表达人物内心情感的 手势①

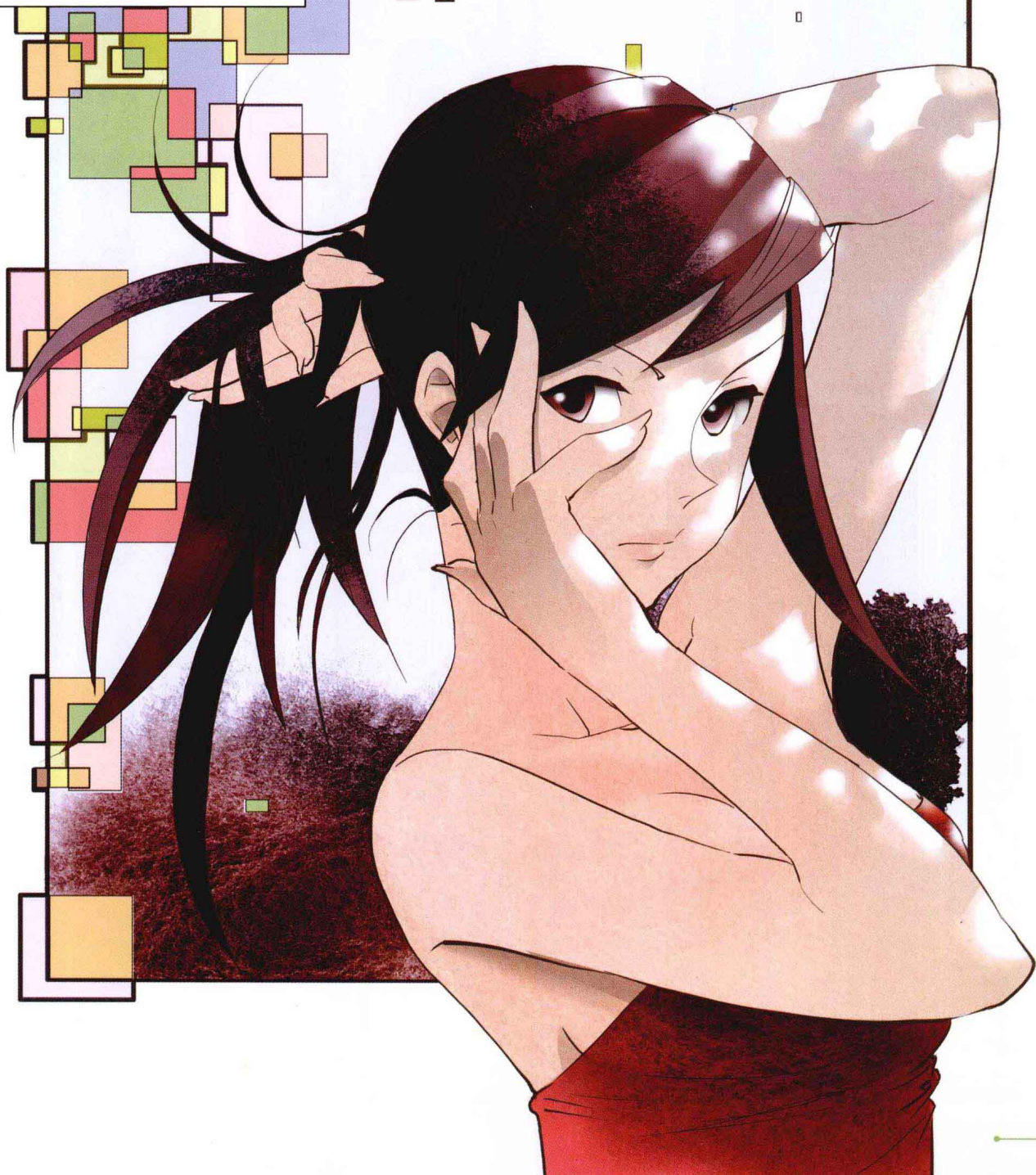
一只手搭在脸上，另一只手贴在腰间，目光忧郁，若有所思，表达出主人公正在想什么心事的样子。作为能将表情符号化的工具，手的画法自然是极为重要的。

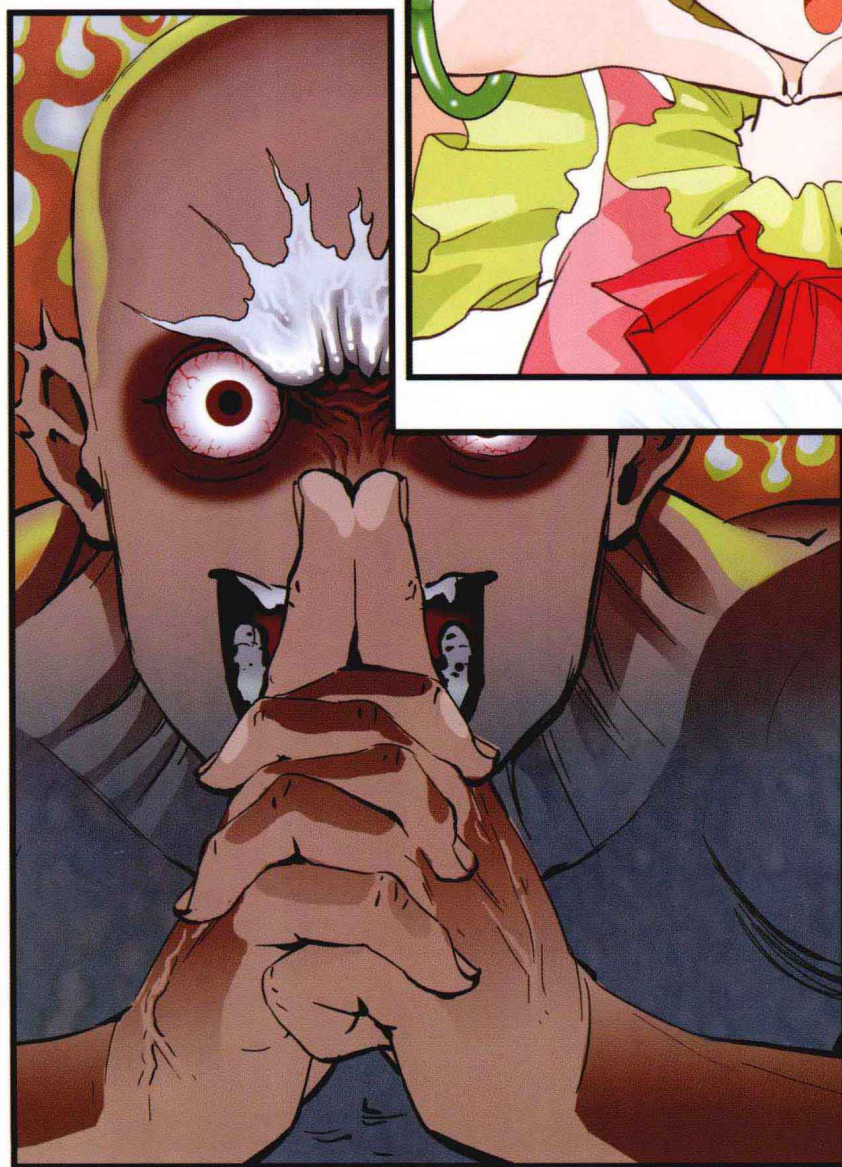


表达人物内心情感的

手势②

从指缝间露出的眼睛、柔软的手臂以及插在头发中的手指，无一不表现出了女性的妖艳与妩媚。本图中，在营造戏剧性的氛围方面，手的作用远远超过了脸部表情的作用。

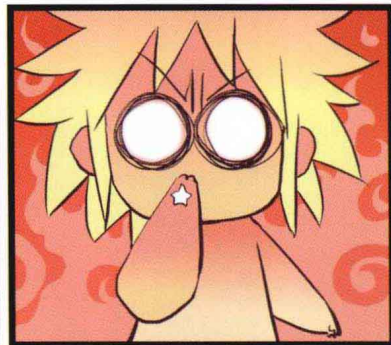


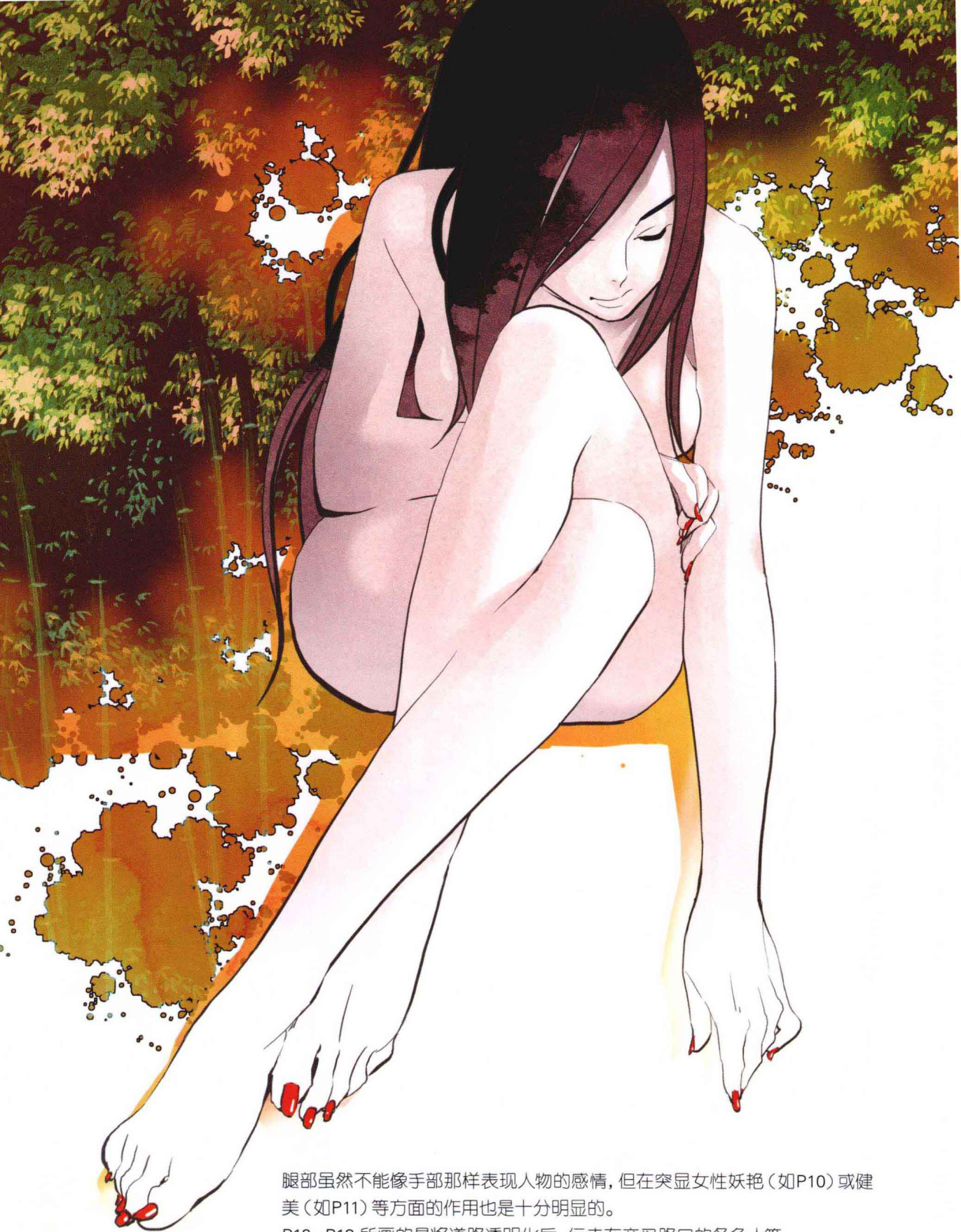


圈成心形的手指、反映出年龄差异的手指形态、使出必杀技时摆出的姿势，以及伴随着关键性画面所出现的经典台词……

将手抬至脸部并摆出各种造型，仅仅这样就能最大限度地表现出漫画角色的魅力了

搭在 脸上的 手





腿部虽然不能像手部那样表现人物的感情,但在突显女性妖艳(如P10)或健美(如P11)等方面的作用也是十分明显的。

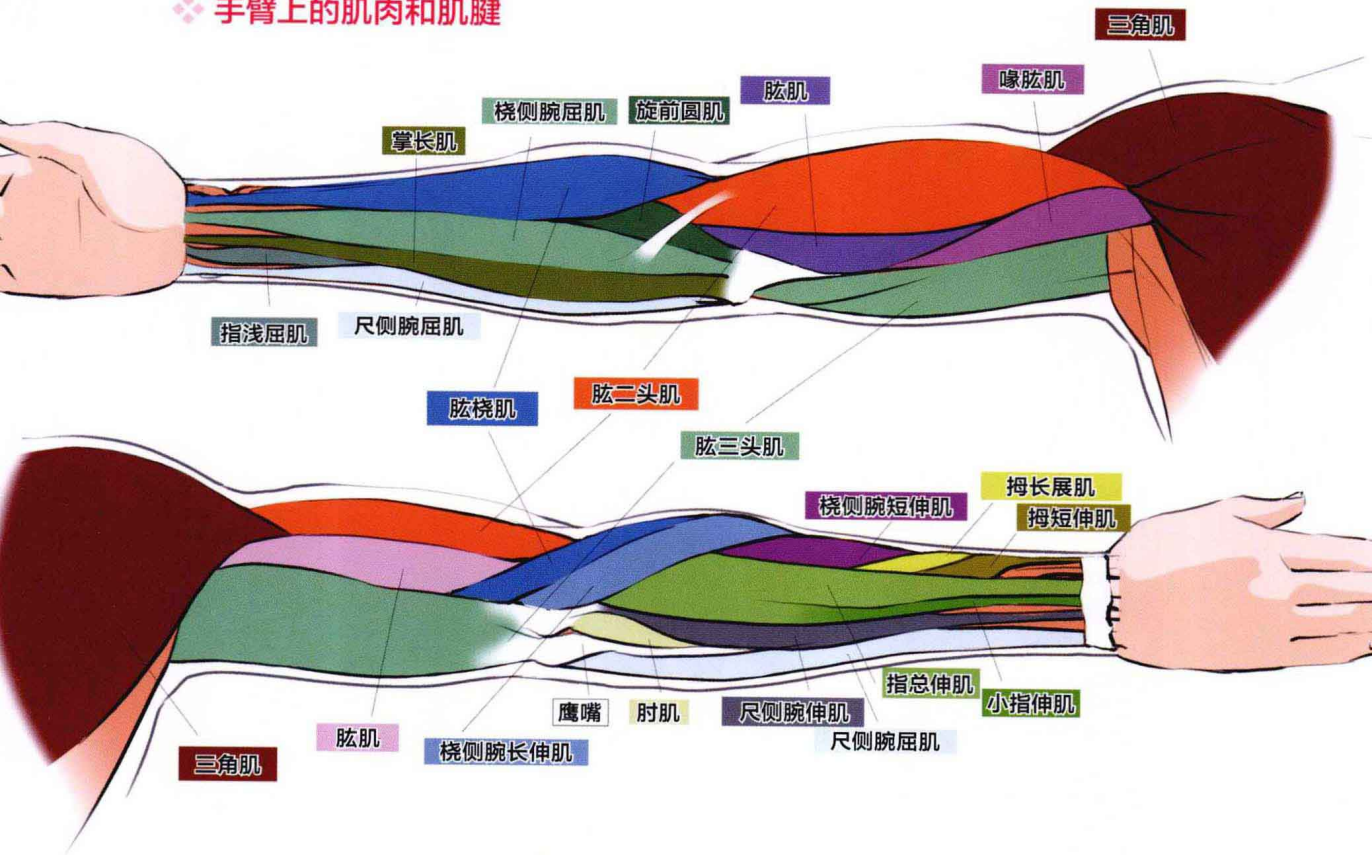
P12~P13 所画的是将道路透明化后,行走在交叉路口的各色人等。这是一种脚部透视感较为强烈的构图方式,较为难画。通过学习本书,大家能够学到这种难度较大、失之毫厘差之千里的脚部画法。



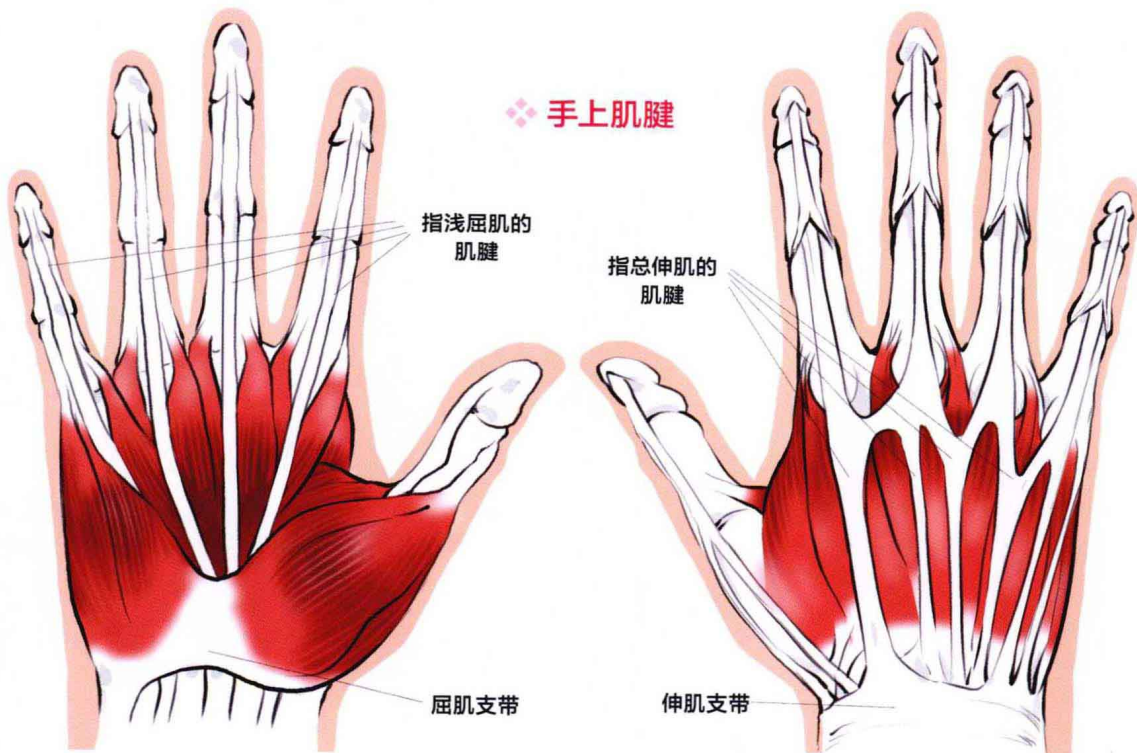




❖ 手臂上的肌肉和肌腱



❖ 手上肌腱



❖ 腿上的肌肉和肌腱

