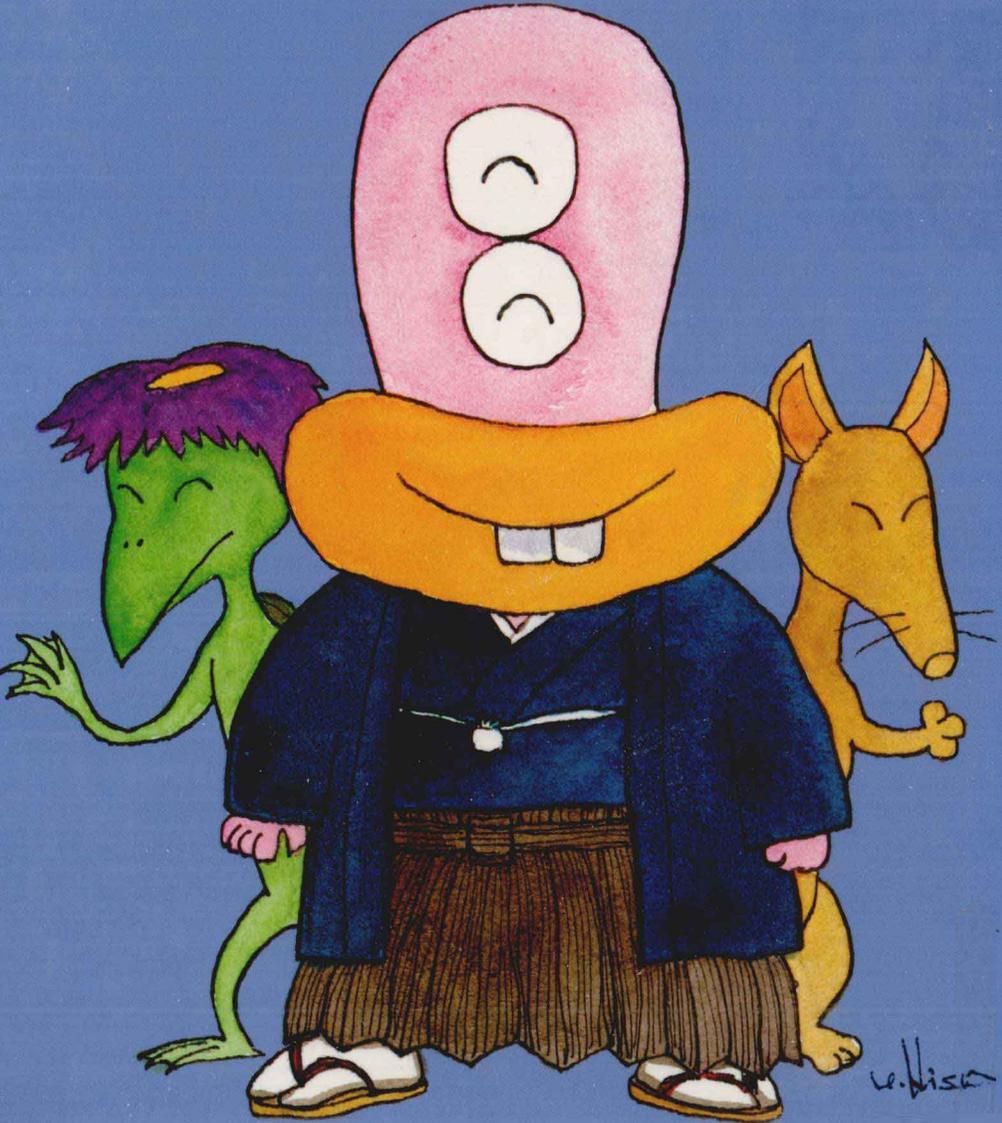


寺村輝夫の むかし話

# おばけのはなし 2

寺村輝夫・文／ヒサ クニヒコ・画





文 / 寺村輝夫

1928年東京生まれ。早稲田大学卒業。文京女子短期大学保育科教授。毎日出版文化賞、国際アンデルセン国内賞、講談社出版文化賞絵本賞、巖谷小波文芸賞を受賞。「寺村輝夫童話全集」をはじめ、「ぼくは王さま」「おしゃべりなたまごやき」「おおきなちいさいぞう」「おはなしりょうりきょうしつ」「おにのあかべえ」「どうぶつえんができた」など童話や民話の著作が多数ある。

寺村輝夫のむかし話 おばけのはなし(2)

1979年6月初版発行 1985年7月第47刷  
作者 寺村輝夫・ヒサクニヒコ  
発行者 岡本雅晴  
印刷所 錦明印刷株式会社  
写植所 株式会社田下フォト・タイプ  
製本所 中央精版印刷株式会社  
発行所 株式会社あかね書房  
東京都千代田区西神田3-2-1  
☎03-263-0641(代) 振替東京3-64150

©寺村輝夫 ヒサクニヒコ 1979 Printed in Japan  
〈検印廃止〉落丁本、乱丁本はおとりかえします。

ISBN4-251-06016-4



画/ヒサ クニヒコ

1944年東京生まれ。慶応義塾大学卒業。在学中「漫画研究会」に所属。第18回文春漫画賞受賞。作品に、漫画集「マンガ版太平洋戦史」「きょうならをいわないで」「ヒサクニヒコの国鉄あちこち体験記」、児童書「ヒサクニヒコ恐竜の研究」「ちゅうたのクリスマス」、さし絵に「さびしい王様」「おにのあかべえ」など多数ある。漫画集団、日本漫画家協会会員。

NDC388

寺村輝夫

おばけのはなし(2)

あかね書房 1985

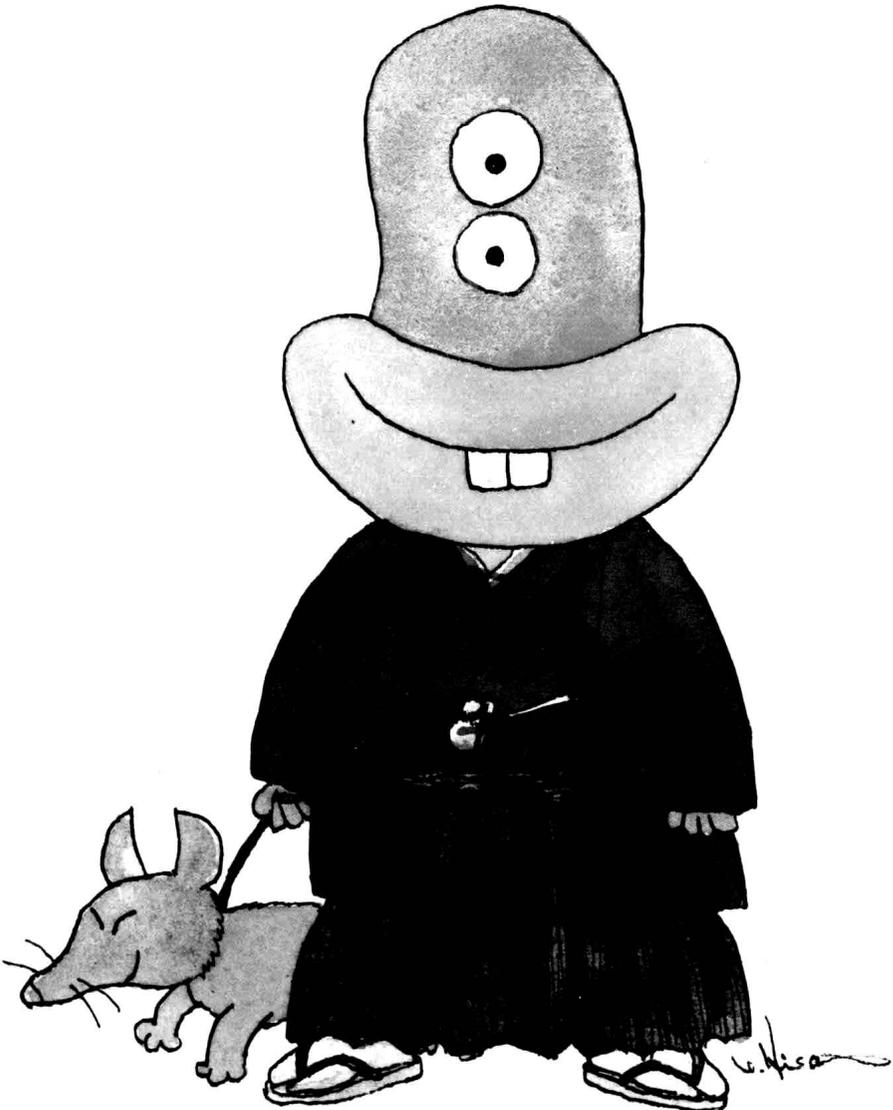
111P 21cm

寺村輝夫のむかし話⑥

寺村輝夫の むかし話

# おばけのはなし2

寺村輝夫・文／ヒサ クニヒコ・画



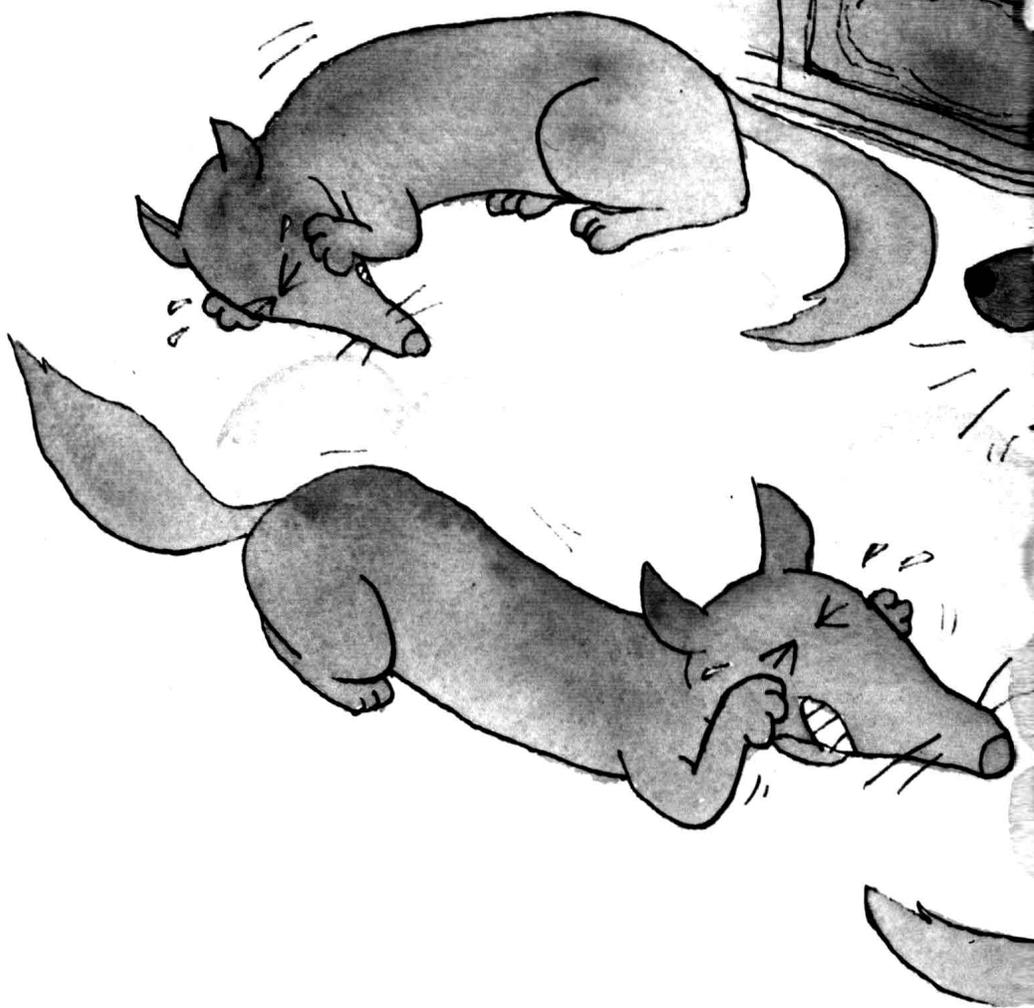






20人のあまさん、みんなしょうたいをあらわして、きつねになって、にげまわりました。そこへ、  
犬をおしこんでやったら……。

(「きつねのあまさん」より)





## ばけものやしき

むかし、けちんぼの金もちがいました。金ならたくさんもっているのに、いまにもつぶれそうな家にすんでいました。そして、せっせと金をためこんでは、ざしきの下にうめておいたのです。

金もちは、しんでからも、犬にばけて、すみつきました。だれにも金をとられなくなかったのです。人がちかづく、

わんわんほえて、おいはらつ  
てしまうのです。

さて、このうわさを聞きいた  
よごどんは、あるばん、ぼろ  
家やに入はいっていきました。犬いぬが  
ほえかかるので、

「おら、ふところに、だいじ  
なものもってるだ。よそに  
とまると、ねてるまに、だ  
れかにとられるといけねえ。



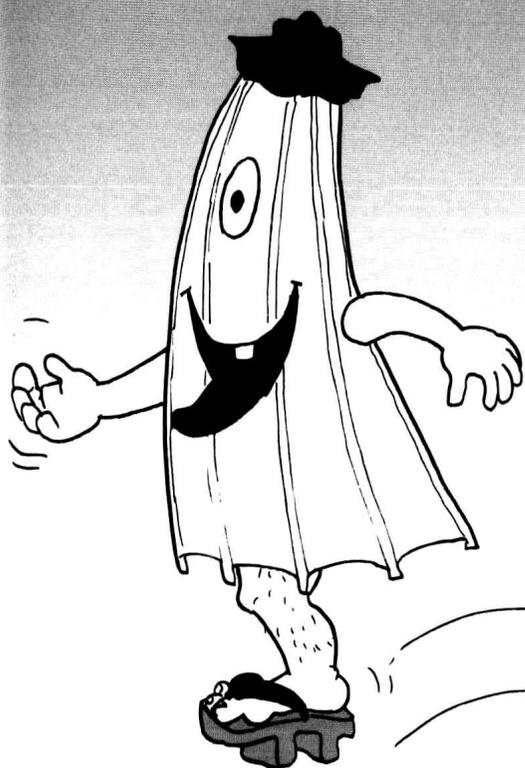
「こころを、とめてくれ。」

いうと、夫はおとなくなりしました。

は、家いえに入りこみました。すると、まっくらな  
ゆう——と、ほそながい女おんなのくびがのびてき

もの、おいていけえ。」





よごどんは、

「そんなもの、こわくねえ。」

すると、こんどは、とんと

ん音がして、かきのおばけが

やってきて、

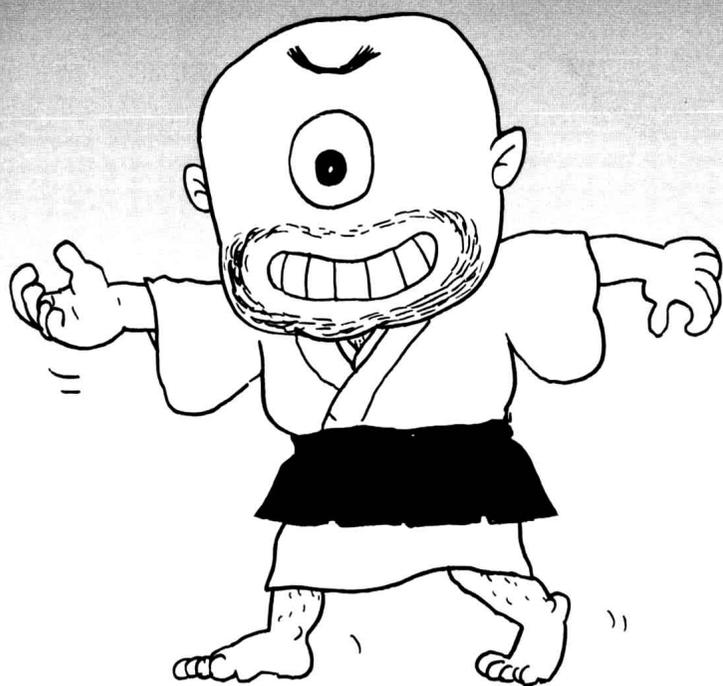
「だいじなもの、おいていけ

え。」

「そんなもの、こわくねえ。」

すると、こんどは、一つ目

こぞうが、ぱっとあらわれ、



「だいじなもの、おいていけえ。」

「そんなもの、こわくねえ。」  
すると、一つ目めこぞうは、

「なにが、こわい。」

と、きいたので、

「おら、金かねがいちばんこわい。」

一つ目めこぞうは、

「ようし、おまえのいる下したを  
ほってみろ。」



よごどんは、さっそく、たたみをあげて、ゆか下<sup>した</sup>をほってみました。すると、つぼに入れた小ばんが、ざくざくざく。

「きやあつ、こわ、こわ。こんなこわいもの、みんなにやっちゃえ。」

あさになつて、村の人むらひとに、  
小ばんこをくばつてしまいま  
した。村の人むらひとは、大よろこ  
びです。

あとで、ぼろ家やにいつて  
みると、犬いぬが、血ちをはいて、  
しんでいました。村の人むらひとた  
ちは、犬いぬをおはかにうめて、  
おきようをあげたというこ  
とです。





## かつぱの生きばり

(針)

むかし、あるところに、とんでもないなまけものがいました。夜は早くねて、あさねぼう、それにひるねもたつぷりやって、まるではたらかないのです。おかみさんは、すっかりあきれて、

「おまえなんぞ、いなくていい。出ていけ。」

おい出してしまいました。

さて、なまけ男なまけおとこ、ぶらぶらとあるいていききましたが、川かわに出でました。はしをわたっていこうとすると、下したから、「やあい、いいきみだ、くやしかったら、川かわへとびこんで、しんでみる。」

そういったのは、かっぱです。

なまけ男なまけおとこは、ちえだけは一人ひとりまえだったようです。かっぱにいいました。

「ああ、おら、しにたいよ。きつと、しぬが、そのまえに一つだけ、やりたいことがあらあ。おまえ、生いきばりをもってるな。しんだ人ひとげんをさせば、生いきかえるってや