

安西冬衛全集

第二卷

# 安西冬衛全集

第一卷

宝文館出版

安西冬衛全集 第一卷

昭和五十二年十一月二十日 第二刷発行

著者 安西冬衛

編者 山田野理夫

發行者 羽生和男

發行所 寶文館出版

株式  
會社

東京都千代田区神田保町三ノ一七

郵便番號一〇一

振替東京五一二八〇

電話〇三(二六一)四四〇九

製本所 印刷所  
大光堂 中臺影版

©1977 Misaho Anzai

Printed in Japan

0392-001142-7715

# 目 次

## 軍艦茉莉

安西冬衛君について（北川冬彦）

1

軍艦茉莉	18
蘭人獨氏	20
新疆の太陽	22
勳章	23
眞冬の書	24
暮春の書	25

庭	27
誕生日	28
再び誕生日	29
澄める町	30
戦役	31
春	32
春	33
日食	34
Khan	35
退却	36

掩護陣地	37	雲日と停車場	56
十年	38	蝙蝠傘のあるタブロー	58
物	39	理髪師	59
輪廻	40	Call	60
秤	41	午餐會	61
		春	62
		自由亭	63
		開港場と一等運轉	64
徳一家の lesson	44	Jampoa	65
犬	47	普蘭店といふ驛で	66
村	49	室	67
シルクハットのある卓布	51	徳と法	68
あの道	52		
春	53		
海	54		
助子	70		

肋大佐の朱色な晩餐會 .....

黃河の仕事 .....

養狐會社の書記 .....

向日葵はもう黒い彈藥 .....

骰子 .....

百年 .....

途上 .....

曇日と停車場 .....

犬 .....

マルヌの紀念日 .....

騎兵 .....

門 .....

エスキース .....

4

タンボボ .....

民國十五年の園遊會 .....

櫛比する街景と文明 .....

陸橋風景 .....

夜行列車 .....

門 .....

河口 .....

雪毬花 .....

藍刀 .....

石油 .....

土耳古 .....

興亡 .....

オダリスク	.....	107
犬	.....	106
狐	.....	105
猫	.....	104
晚春	.....	103
首夏	.....	102
翌日	.....	101
秋	.....	100
長髪賊	.....	99

菊	.....	118
地球儀	.....	117
遊戯	.....	116
文明	.....	115
松の花	.....	114
鶴	.....	113
無花果	.....	112
道	.....	111
Souvenir	.....	110
冬	.....	109
物集茉莉	.....	108

## 亞細亞の鹹湖

政治は家具に包囲されてゐる

三つのもの	.....
二つの河の間	.....
政治は家具に包囲されてゐる	.....
平和と戦争	.....
商賣敵	.....

153 152 151 150 148

## 畢生の冒險

老いた亞細亞の若い鹽

翼ある仕事	.....
ばん屋の兵	.....
膠	.....
マラソン選手	兵

163 161 159 156

154

## 渴ける神

軍艦助骨號遺聞	.....
八面城の念力	.....
怒る河	.....
蟻走痒感	.....
オルドスの幻術	.....

184 179 176 172 167

汗の亡靈	.....
幻	.....
黒き城	.....
三つの天幕	.....
毒	.....

214 209 202 199 194

## 大學の留守

### 大學の留守

大學の留守	.....
下市口にて	.....
定六	.....
韓靼海峡と蝶	.....
再び韓靼海峡と蝶	.....
墮ちた蝶	.....
測量艦不知奈	.....

235 233 232 229 226 224 222

美しい日本の冬の夜の設計 ···

燕とアスファルト ···

未だ冬 ···

約拿紀行 ···

土匪の出る列車 ···

赤と黒 ···

老いた鹽 ···

遊隋之城 ···

沼べり ···

悪 ···

263 257 254 252 250 247 245 241 239 237

爐ぼこりに渴くわが神 .....  
梅雨 .....

ブブの宇宙 .....

迷宮 .....

金と銀 .....

海 .....

黒業と晝貌 .....

臥せる拳闘家 坐せる闘牛士 .....

玄い石 .....

左袒 .....

轉經 .....

観典 .....

鴉 .....

沙漠の行者が臥てゐると鴉が  
食物を運ぶ .....

## 北

偉大な料理人の一粒の鹽 .....

政治上多少の陥穰 .....

黃ろい急行列車で智利へ .....

權謀と術數 .....

包围 .....

廢語 .....

祖述 .....

活佛 .....

贋造の佛陀と四十一人の佛弟子 .....

契約の櫃 .....

蛙 .....

輕便鐵道 .....

284

283

282

279

278

277

276

275

274

273

272

271

270

269

268

267

266

322 311 310 304 303 302 300 298 296 294 293 288

畢生の冒險 .....

キニーネを喫む男 .....

一蝶類蒐集家の公理 .....

腎と肝 .....

赤い山 .....

黄ろい眼 .....

329 328 326 325 324 323

蝶と賜詰 .....

赤い圖星 .....

四行倉庫の抜穴は英吉利の陣地に

續いてゐる .....

北 .....

輯後 .....

342 326 324 323 321

後記 .....

343

軍  
艦  
茉  
莉



## 安西冬衛について

少くとも安西冬衛の場合は、文學がコンソラシヨンであることを示す最も明かな場合の一つである。彼の文學への動機が、その一脚の喪失によつて急轉直下したのは眞實である。一本の脚はまさに彼のボエジイを築き上げたのである。一本の脚がこんなにも有能な肥料であることも珍らしい。これは、彼の強靭なエスブリによらなくては能はぬことだ。これは強烈な彼の意欲なしでは不可能事に違ひないのである。彼は、森羅萬象を呑み下す。そして忽ち消化して丁ぶ。ウワバミの意欲である。だが、流石の彼も手古摺るときがある。それは、うつかり彼が思想を嘸下した時だ。彼は磨滅する。そして輝かしさが、「稚拙感」となつて發する。安西冬衛の稚拙感ほど愛すべきものを僕は知らない。安西冬衛は現代の隱士である。現代の隱士の夢ほどまた奇怪なものはない。彼が何處まで墮ちてゆくのか、僕には豫測がつかない。何故なら、彼は脊負ひ切れないほどの業を脊負つてゐるからである。人間の惡徳は人間を神々しくする。安西冬衛はやがて神化するであらう。

昭和四年四月

北川 多彦

*bio-bibliographique*

- ・明治三十一年三月九日 奈良市水門に生る。東大寺の境内なり、家は代々岸和田藩士。
- ・後東京に移り富士見幼稚園、麹町小學校に通ふ。日露戰爭、日比谷公園で東郷大將の凱旋を迎ふ。
- ・明治四十年父の轉任とともに大阪堺に移る。大阪府立堺中學校を卒業、以後十年間テツサンを研究す、俳句といふ形式  
で。
- ・大正九年父に従ひ、大連に来る。
- ・昭和二年「亞」を了る、通刊 35 號。