

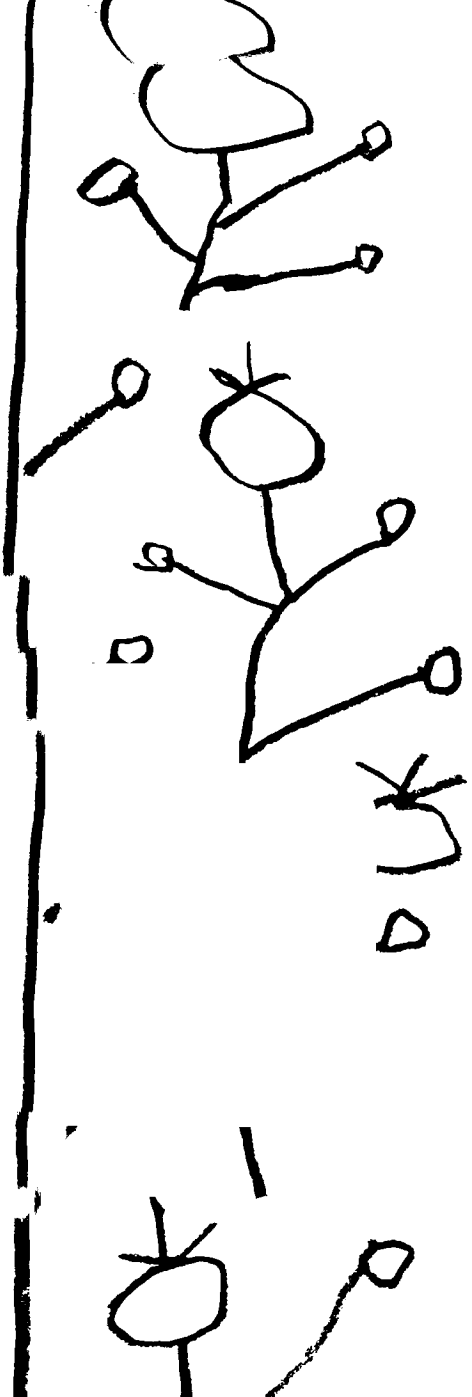
小島直記
伝記文学全集

島直記

記文全集

第三卷

中央公論社



小島直記伝記文学全集

第三卷

定価 三四〇〇円

昭和六十一年十二月十日印刷
昭和六十一年十二月二十日発行

著 者 小島直記

発行者 嶋中鵬二

印刷者 小林 清

発行所 中央公論社

〒104 東京都中央区京橋二ノ八ノ七

振替 東京二―三三四

©一九八六 検印廃止

ISBN4-12-402683-1

小島直記伝記文学全集

第三卷

目次

日本さらりーまん外史

坂本竜馬	転身あざやかな近代人	13
小栗忠順	日仏合弁会社のプランナー	17
海援隊	冗費節約で隊士の不興を買う	21
岩崎弥太郎	幕末を飲み明かした「社用」ぶり	25
渋沢栄一	攘夷派から合本主義者へ	29
大隈と渋沢	「変節」に終止符を打った渋沢	33
広瀬 宰平	外人を雇った先見の明	37
益田 孝	騎兵隊長から横浜の商人に	41
三井物産	無資本会社の誕生	45
福沢諭吉	人材養成の大先達	49
荘田平五郎	三菱で名をあげたスペシャリスト	53

山本条太郎	真劍勝負に“学歴”無用	57
田口卯吉	“必殺”のペンの力	61
犬養毅	博学な御用記者	65
古島一雄*	無私一念の言論人	69
三野村利左衛門	無学の非凡人	73
伊庭貞剛	住友の一大ピンチを救う	77
中上川彦次郎	時流をぬくタレント	81
三井銀行	ホワイトカラーを大量起用	85
朝吹英二	有為転変の人情家	89
藤山雷太	中上川に抜擢されたキレ者	93
中上川流	スジを通し妥協を排す	97
藤原銀次郎	鼻ひげの新米社員	101
中上川と藤原	“責任はオレがとるからやれ!”	105
藤原と朝吹	革新の妙手・藤原青年	109
藤原と児玉	台湾開発で総督にスジ通す	113

益田の説得	118
藤原と柳田国男	122
大川平三郎	126
渋沢と大川	130
浅野と大川	134
藤山と大川	138
大川と浅野	142
中上川の死	146
藤原と王子製紙	150
小林一三*	154
川田順	158
二六新報事件	162
上司と部下	166
鈴木馬左也	170
池田成彬	174
意気に感した藤原	
対照的な樺太旅行	
身につけた独学心	
運命ひらく建白書	
セメント王と製紙王との“奇縁”	
雷太、王子製紙に乗り込む	
大川の才幹を見抜く	
益田派の勢力台頭	
厄年にボロ会社を引き受ける	
文学かビジネスか	
文学よりビジネス選ぶ	
小林の手柄もアダ	
「人を知る明」と運命	
身をもって人材を発掘	
仕事をしないエリート	

武藤山治	ナポレオンを崇拜	178
結婚	打算や功利を排した人たち	182
鈴木久事件	武藤山治温情の勝利	186
入社異聞	あえてコネ就職を排す	190
尾崎紅葉	“金権時代”の幕あけ	194
幸田露伴	ハタチ前に“だんな”と呼ばれる	199
二葉亭四迷	破れた実業への志	203
お鯉	新橋に咲く名花	207
桂太郎	“探美の道”ひと筋	211
日糖事件	明治の“黒い霧”事件	215
小林一三	銀行員から日本の小林へ	219
小倉正恒	役人にイヤ気がさして住友へ	223
各務鎌吉	秀才で“異例の大物”	227
頼朝丸	左遷を学びの場に	231
團琢磨	技術系経営者として登場	235

洋行みやげ	239
原田二郎	243
バトンタッチ	247
湯川寛吉	251
引退者たち	255
父と子	259
古島一雄	263
致富の道	267
不良外人	271
コネクション	275
事件の余波	279
内田信也	283
天国と地獄	287
ある青春	291
大川周明	295
“鉱山、それが人生”	
贈答の達人	
批判受ける“長居”	
人知れず善をなすひと	
みごとな引きぎわ	
実業家より僧侶に	
暮の打ち方で人を見る	
常識破って成功した大川・藤原の例	
内閣を倒したリヒテル	
協調経済のアダ花	
住友の“蕭何”伊庭	
命がけの大バクチ	
はでな“にわか成金”	
戸隠山で合宿生活	
上海に密航して北一輝と会う	

北	一輝	不可解な二面生活	299
訣	別	短かった北・大川の友情	303
竹馬	の友	思想と行動を越えたきずな	307
中野	と啄木	右と左に別れ行く	311
めぐり	あい	運命のいたずら	315
会社	記事	批判の矢を東電に	319
変	身	自己形成への歩み	323
旅人	たち	河上、近衛にも薫陶	327
河上	と武藤	カチンときた武藤	331
櫛田	民蔵	教授の地位も捨て	335
高田	と安部	真実、あくまで追究	339
サラリーマン・ユニオン		生活難で増俸運動	343
掠	りやく	いばって寄付強要	347
朝日	平吾	暗殺の幕を開く	351
学	友	一転、はげしい競争	355

久村 清太	ビスコースに到達	359
秦 逸三	人絹研究に生きる	363
各務と平生	三十年の協力さらば	367
庇護者たち	“負け犬に涙”の川田	371
大 小 論	大樹にも危険あり	375
一城の主	「道をきわめる努力」	379
勘 定	“社長より自営主に”	383
政治路線	議会議史に残る武藤	387
課 長	満鉄社員のバックボーン	391
一 期	全身障害克服して	395
事務所長	無私無欲、憂国の士	400
谷 間	戦時体制のウズに	404
ハ ガ キ	生への賛歌わかつ	408
あとがき		412

小島直記伝記文学全集

第三卷

日本さらりーまん外史

日本さらりーまん外史

坂 本 竜 馬 転身あざやかな近代人

——日本サラリーマンの大先輩——

サラリーマンというのは、BGと同様に和製「英語」だという。けれども外国語の語感も、違和感もなく日常的に用いられていてすでに「日本語」という方がふさわしく、それを無理に直訳することはないわけだが、一応言い直してみると、サラリーとは俸給のことだから、サラリーマンすなわち俸給をとる男ということになる。そうになると、金の代わりに米という現物給与ではあったとしても、主君につかえて禄ろうをもらっていたサムライたちは、サラリーマンの大先輩だということになる。

しかしサムライというのは、職業的要素よりも身分的要素が強かった。しかも槍一筋でお召しかかえになった創業者型、あるいは異例の拔擢びやくないしは謀叛むはんによって高い地位についた連中は別として、大半のものは《家来》としての地位を先祖代々世襲するのが常道だったから、もともと就職先の自由選択を前提とし、可能性としては能力次第でトップに昇進できるし、あるいは逆に氣にくわねばやめてほかにいくこともできるサラリーマンの先輩とするには、ちょっとぐあいがわるそうである。

だからここに日本サラリーマンの大先輩として坂本竜馬をあげるとなると、彼は土佐藩士じゃなかったか、と異論も出そうである。そこで大急ぎで結論から先に書かねばならないが、まずはそのキャリアにおいてどう否定しようもなくサラリーマンと血縁があるからであり、さらにはその人柄・思想の点で、どうしても大先輩として祭り上げたい魅力の持ち主は彼しかないのだ。

土佐藩士とはいっても一般武士よりは低く見られた郷士の二男坊。三代前までは酒造業で、金
がたまつて郷士の株を買つただけのこと、どうしようもない制約でがんじがらめにされてきた代
代の純潔サムライとは毛並みがちがつていた。泣き虫、寝小便たれ、ものおぼえがわるくて寺子
屋から断わられた低能児。それがやたらに剣術がうまいとわかつて、江戸の千葉道場に修業にや
られ、腕前も上がったが流行の攘夷思想にかぶれて、開港論の元凶とみられた勝海舟を斬りに行
つた。「私を殺しにきたのだらう。それもよからうが、一応こちらの意見を聞いてからでもおそ
くはなからう」と勝は言い、竜馬もじつくりと話を聞いてやる。

昭和七年五月十五日、ときの首相犬養毅は乱入した青年士官たちに向かつて「話せばわかる」
と言つたが「問答無用」とピストルで射殺された。勝海舟のように刺客を押えきれなかつたこ
ろに犬養の器量不足を見るべきか、竜馬のように話を聞いてやらなかつたところに青年士官たち
の浅見短慮を見るべきか、正確なことはわからないが、ただ一つはつきりしていることは、話を
聞いたあとの竜馬の転身のあざやかさである。

実地見聞にもとづく世界の大勢、それにくらべての日本の後進性、開港修交による未来のビジ
ョンなど、勝の意見に感心すると、ただちにその場で門弟を志願した。このこだわりのなさは、
世評や俗見にたよらず、あくまでも自分の肉眼ですべてを見ようとした態度なればこそ。これだ
けでも当時の公式的、図式的頑固サムライには見られぬ新しい人間のタイプであつた。勝の指導
下に神戸海軍所で海事訓練をうけながら師の人間を学ぶ。

「不逞の徒を養成した」という口実のもとに勝が失脚させられると、長崎に「亀山社中」という
ブローカー的営利機関をつくつて自活の道を講じ、国事に奔走する。社中すなわち社員は二十数
名。そのなかの近藤長次郎はまんじゅう屋のせがれであり、長岡謙吉は医者のむすこ、新宮馬之