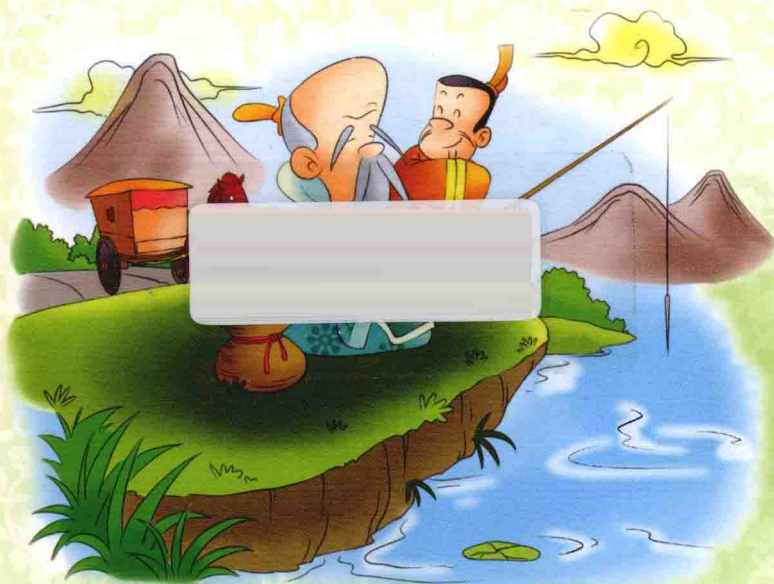


楼宇烈 主编



孩子必读的 中华历史文化故事

· 远古夏商周卷 ·



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

楼宇烈 主编



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



孩子必读的 中华历史文化故事

远古夏商周卷



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子必读的中华历史文化故事. 远古夏商周卷/楼宇烈主编. —北京 : 北京大学出版社, 2012.12

(孩子必读的中华历史文化故事)

ISBN 978-7-301-21863-1

I. ①孩… II. ①楼… III. ①儿童故事: 历史故事-作品集-中国
IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 311578 号

书 名: 孩子必读的中华历史文化故事·远古夏商周卷

著作责任者: 楼宇烈 主编

丛 书 策 划: 周雁翎

丛 书 主 持: 郭 莉

责 任 编 辑: 郭 莉 李淑方

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-21863-1/G · 3566

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 13 印张 250 千字

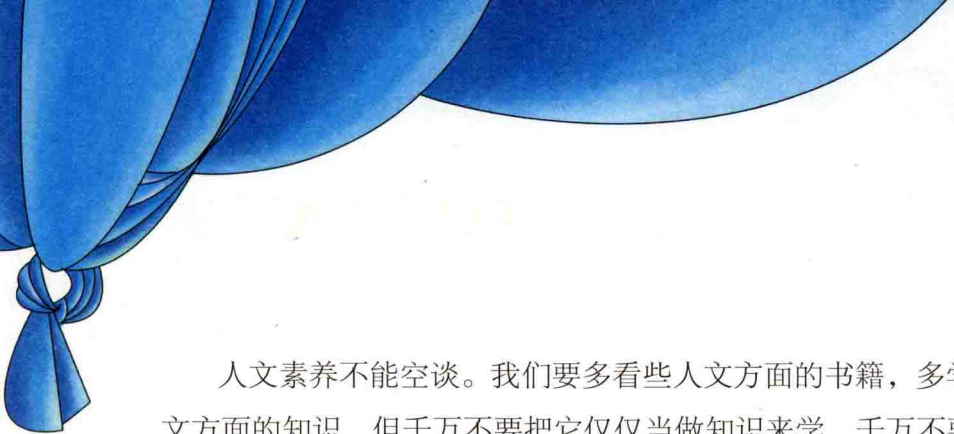
2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: (010) 62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn



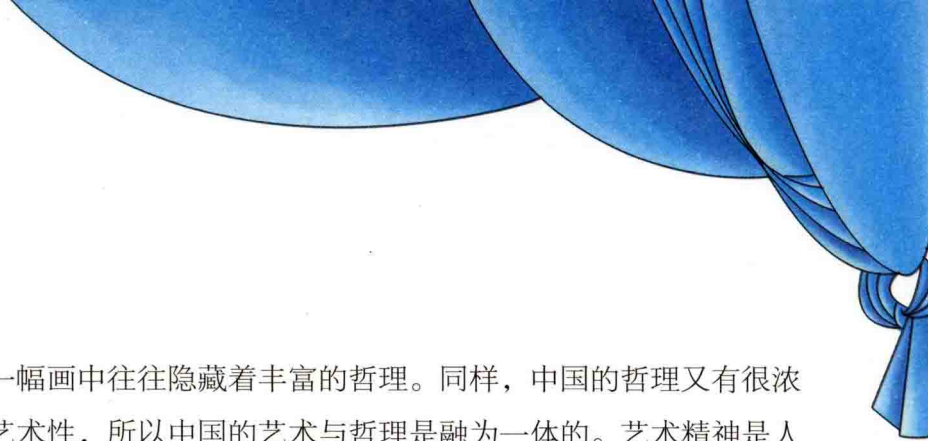
人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。

那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？

第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几点不容易啊！

第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。

第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有丰富的内涵，在一首



诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。

第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。

第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。

总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

目 录



☁ 埋在地下的历史 / 1

☁ 神话里的世界 / 25

☁ 夏王朝的建立 / 53

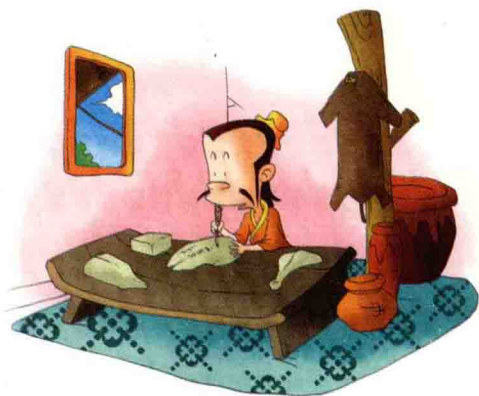
☁ 享乐可以失国 / 56

☁ 殒落了“太阳” / 60

☁ 漫长的创业之路 / 65

☁ 被放逐的国王 / 70





☁️ 围绕迁都的斗争 /76

☁️ 奴隶出身的宰相 /80

☁️ 帝辛的残暴统治 /85

☁️ 走投无路的自焚 /92

☁️ 触目惊心的人殉 /96

☁️ 甲骨文与钟鼎文 /101

☁️ 三千年前的古城 /107



☁️ 当钱使用的贝壳 /113

☁️ 从后稷到姬吕 /120

☁️ 献给商王的祭礼 /126

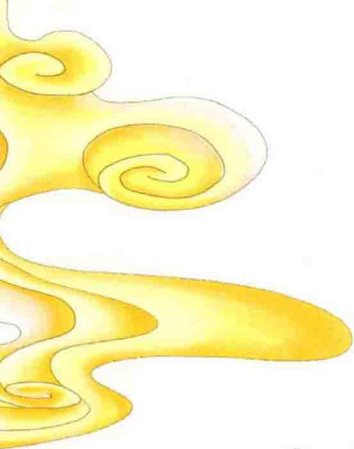
☁️ 破斧缺斨的东征 /131

☁️ 以殷制殷 /137

☁️ 大封建与宗法制 /143

☁️ 走下神坛的圣人 /150





 昭王魂断胶舟计 /158

 跨越大漠的巡游 /165

 杀伐声里的镐京 /170

 一笑千金的褒姒 /176



主 编：楼宇烈

执行主编：周克乾

编写人员：周克乾 袁均枝 辛文华 袁满林 张则定
朱 敬 李南航 何大猷 袁炎林 刘继涛
罗子云 张建平 张 静 蒋 凯 罗先均
沈文钦 辛必果 袁啸风 马亦农 翟玉秋
张国和 张红霞 徐 健 张正龙 胡松筠
马众小 吴淑俭 胡 毅 肖静静 张小先
张国平 张早先 余汉华 马亦兵 张韦民
王晓霞

全书绘图：刷 刷 赵倩倩 李静潭 黄 茜 张 艳
吴延明 赛宗雁 孙 冷 李明哲 宋 姝



以史为鉴知人文

(代序)

楼宇烈

我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。

我们现在加强文化教育，增加了人文的内容。人文的意义不是要人们多学一点历史知识，会背诵几句唐诗、宋词，而是要从中体味人生，陶冶性情。学人文的意义在于修身养性，从而改变我们的性格，提升我们的情操，提高我们的品位，最终找到安身立命之所。

俗话说，“人贵有自知之明”。这话源出于《老子》三十三章，“知人者智，自知者明”。我们了解别人，最多称得上是个智者，对自己有了解才叫“明”。“智”和“明”是两个层次的。我们人类在认识客观自然的时候比较容易，而认识人类自身就困难得多。然而恰恰是要认识你自己的渺小，才能成就你的伟大。所以我认为人文素养，不能只着眼于知识层面，而是要体会人文精神。



埋在地下的历史

人们常说，我国有5000年悠久的历史。这只是一般的提法，因为历史学家往往把历史的开端从人类创造文字的时候算起。我国的文字大约萌芽于公元前3000年左右，相当于传说中的炎黄时代。从那时到今天，已经有5000年了。这就是5000年历史的由来。

撇开这种观点，我们仍然有充足的理由和证据，将我们民族的历史追溯到更加遥远的古代。早在100多万年以前，我们的远古祖先就繁衍生息在这块美丽而辽阔的土地上，开始了谱写人类历史长卷的伟大进程。

随着时间推移和自然变迁，这部巨大的长卷史册虽然被深埋在地表下层，但是经过考古学家的不断发掘，已经可以展卷阅读了。

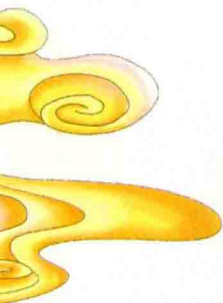


老祖母的风采



1964年5月下旬的一天，在陕西省蓝田县城一间宽敞的工作室里，贾兰坡教授小心翼翼地拿起一个小包，一层层剥开裹在上面的绵纸，标本立即清晰地展现在他的眼前。

“小牙！不错，是人的牙齿！”老人激动得大叫起来。他吩咐各考察小组，对发掘工作要特别小心，以免损



坏珍稀化石。对于贾教授的殷殷嘱咐，大家都能掂量出它的分量。谁都明白，一件震撼人心的大事就要发生了。

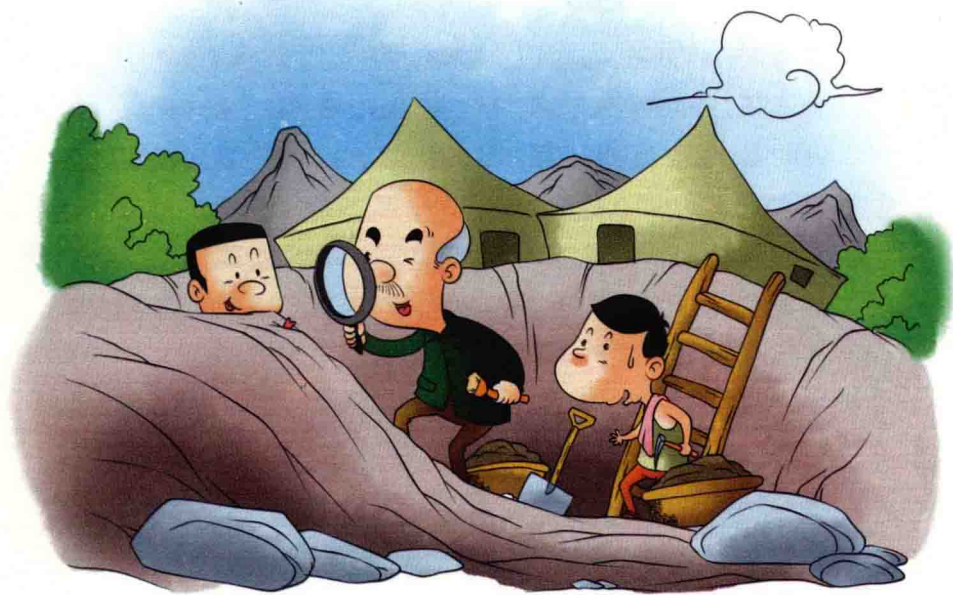
故事还得从1963年6月说起：一支科学考察队在蓝田县城东南公王村附近的公王岭下，挖到了不少动物化石。一个月以后，又在距城西北十多公里的陈家窝子村附近，出土了一个较为完整的“直立人”（即猿人）的下颌骨化石。

所谓“化石”，是指古代生物的遗体、遗物或生活遗迹，埋藏在地下，经过矿物质长期的填充和替化作用后形成的只保持原来的形状、结构和印模的钙化、碳化、矿化的生物遗体或印模。研究化石，可以了解生物的演化过程，并能帮助确定地层的年代。

这是一个非常重要的发现。经过比较研究，这个下颌骨化石，与30多年前在北京周口店发现的“北京人”的下颌骨在形态上基本一致。队员们高兴极了。在胜利激情的鼓舞下，第二年3月底，他们组织了一支庞大的考察队，又一次来到蓝田，并由贾兰坡教授担任队长，负责领导各小组的发掘工作。

同年5月22日，派往公王岭的一个小组，在一块坚硬的钙质结核中，发现了一颗远古人类的牙齿。这颗牙齿只露出一半，另一半还被包裹在结核里，所以一时还未能肯定它到底是不是人牙。当天晚上，队员们小心地将它从结核中剥离出来，并于第二天清晨用专车送到设在县城的考察队办公室。

贾教授看到这个珍贵的化石后，激动得不能自己。他深信，一颗牙齿，只是一个信号，地底下一定还有更多



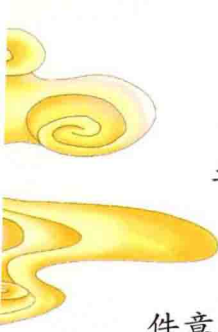
的这一类化石。于是，他随车来到发掘现场，指导大家在发现人牙的下方继续寻找，结果又挖出了一个巨大的堆积物。经过精心的剥离，除了得到一颗人牙外，还发现了一个残破的头盖骨化石。

根据古人类学家吴汝康教授的研究，蓝田出土的牙齿和头盖骨，都是同一个人的骨殖。死者大概是一位女性，30多岁，属直立人类型。

至此，这位生活在蓝田的人类老祖母的模样，便清晰地呈现在人们的面前了。

蓝田人额低而宽，明显向后倾斜。眉脊粗宽，在眼眶上方形成一条横行的骨脊。这种粗宽的眉脊，正是猿类的重要特征之一。拿这点同“北京人”相比，蓝田人的眉脊更为突出。

另外，蓝田人的牙齿粗，脑容量仅780毫升，表现出了更多的原始性。科学家断定：蓝田人比“北京人”生存的年代要早得多。如果北京人生活在距今70万年至20万年



之间的话，那么，蓝田人生存的年代当在距今100万年左右。蓝田人的发现，将我国境内“直立人”活动的历史向前推进了30万年之多，这不能不说是一件意义重大的事情。

后来，云南又发现了“元谋人”的牙齿化石，相形之下，“蓝田人”的资历又比他们浅得多了。因为“元谋人”被公认是距今170万年左右的人类。

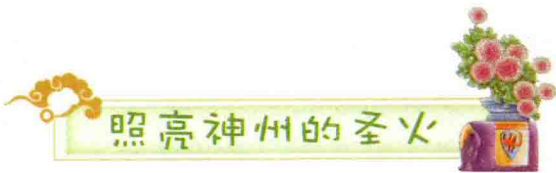
关于“蓝田人”的生产和生活状况，尽管在化石埋藏的地点没能发现更多的石制工具，但在整个蓝田地区，还是出土了200多件。这是一种粗糙的石器，大多用石英岩、砾石等加工而成，质地比较坚硬。

“蓝田人”的社会组织大概处在血缘家庭阶段。血缘家庭排除了一个集体内父母辈和儿女辈之间的结合，但仍容许兄弟和姊妹之间的结合。他们会制作比较定型的石器，大概还会用火。在集体里已经产生了最早的社会分工，男子经常外出打猎，妇女则担负起照顾下一代的责任，同时也在住地附近采集食物。生活是十分艰苦的，常常处于饥饿状态。他们和睦相处，没有贵贱高低之分，共同参加劳动，共同分享劳动的果实。他们没有固定的住

处，为了生存，得经常挪动自己的窝子，但不会走得离原来的洞穴很远。那时的蓝田，郁郁葱葱的亚热带森林直铺山前平原，鸟语花香，春意盎然。

在漫长的岁月里，“蓝田人”就在那块土地上生息繁衍，迈着艰难的步伐，走向未来，走向文明。我们中华民族的悠久历史，正是从他们以及比他们更早的祖先开始的。



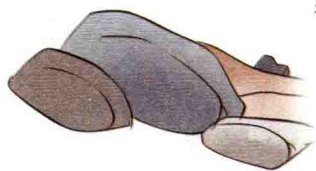


照亮神州的圣火

还是从“北京人”的诞生说起吧！

那是1921年的一天，当时的北洋政府农商部顾问、瑞典地质学家安特生去北京市西南50公里的房山县周口店调查地质情况。一个偶然的机会，他得到了一块被当地人称为“龙骨”的化石，这是当地采石烧灰的工人首先发现的。人们习惯于把哺乳动物的化石当做一味中药，所以称它为“龙骨”。一位朋友告诉他，靠东边那座小山的山坡中部，有一个巨大的裂缝，缝中填满了红色泥土，里面还藏有不少“龙骨”，当地人又把这座

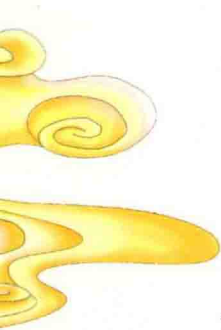
山称为“龙骨山”。



安特生本是个行家，听到这个消息后，欣喜若狂。他知道，这里面一定埋藏着稀世的珍宝，便迫不及待地进行了短暂的发掘；两年后，这样的发掘又进行了一次。

这两次发掘，收获是可观的。除了出土不少哺乳动物化石外，还意外地发现了两颗原始人类的牙齿。这件事情传出后，立即引起了我国学术界的震动和关注。

龙骨山宝藏的大规模发掘，是从1927年开始的。经过艰难细致的发掘工作，我国考古工作者只找到了一颗远古人类的牙齿，保存得十分完好。经加拿大人类学家步达生研究后确定，拥有这颗牙齿的生命个体是介于猿与人之间的早期人类，便把他定名为“中国猿人”，也就是后来改称的“北京人”或“直立人”。



第二年，他们又发掘出两个“中国猿人”的下颌骨和3颗保存完好的牙齿。

1929年，龙骨山的发掘工作由裴文中主持。他毕业于北京大学地质系，虽然不是古人类学家，资历也浅，可在实践中掌握了相当丰富的古生物化石方面的知识。

龙骨山第五层石质坚硬，化石较少，以致许多人认为龙骨山的化石已经掘完，再也没有向下挖掘的价值了。然而，这个倔强的年轻人，凭着自己丰富的学识和准确的判断，坚持向第六层、第七层继续发掘。事实证明，越是向下，化石越多越完整，从而鼓舞了大家的斗志，增强了胜利的信心。

当年春季，他们最大的收获是发现了一个残破的猿人头盖骨。尽管这是一个前所未有的发现，但大家还不满足。裴文中坚信，只要坚持不懈，很有可能再挖出一个完整的头盖骨来。如果那样，就具有划时代的意义了。

到了11月底，朔风呼啸，严冬逼近，停工的日子就要到了。可就在这时，一个意想不到的发现使大家延长了工作日期。原来，在挖掘的地方发现了一个洞口，只能容一人出入。为了探明究竟，裴文中用一根绳索套住自己的腰部，下到了4米深的洞底。一看，里面化石很多，他心里十分高兴。

第二天，他下到这个小洞里挖掘。由于洞内空间狭窄，可供工作的区域很小，卸土困难，所以进展缓慢。

12月4日下午，技工刘义山当班挖掘时，突然发现一个圆溜溜的东西，一半露在外面，一半埋在地下。刘义山是一个技术纯熟、能识别多种兽类化石的工人。他仔细辨认，觉得既不像鹿的头盖骨，又不像虎的头盖骨，于是叫

