

愛媛大學 古典叢刊

4

大山祇神社

法樂連歌

下

愛媛大学
古典叢刊 4

大山祇神社

法樂連歌

下

刊行書目(太字既刊)

- 1 伊勢物語 実隆筆天福本
- 2 名女情比
- 3 大山祇神社 法楽連歌 上
- 4 大山祇神社 法楽連歌 下
- 5 金葉和葉集 上 伝為家筆本
- 6 金葉和葉集 下 伝為家筆本
- 7 光源氏歌抄出 伝猪苗代兼載筆本
- 8 かなめいし
- 9 つれづれ草 上
- 10 つれづれ草 下
- 11 古今和歌集 伝阿仏尼筆本

大山祇神社 法楽連歌 下

昭和四十六年十二月一日発行

編者 和田茂樹

発行者 愛媛大学 古典叢刊刊行会

印刷所 株式会社 関洋紙店印刷所

松山市湊町七丁目七番地一

790 松山市文京町三

愛媛大学法文学部国語国文学研究室内

発行所 愛媛大学 古典叢刊刊行会

振替・徳島一五三九三

愛媛大学 古典叢刊 4

凡 例

一、本書は、大山祇神社に奉納せられ、現在同社宝物館に保存されている法楽連歌二八〇余卷（愛媛県指定文化財）を、年代順に収載したもので、弘治から寛文年代までの連歌である。ただし、天正四年万句七二卷、天正期の千句、百韻、歌仙など四五卷と、永禄や、文禄千句の句上表は省いた。

一、各懷紙のはじめに、張行の年月日、種類をあげ、懷紙の表を上欄に、裏を下欄に、一折を一ページに収めた。

一、初折表は「初オ」、初折裏は「初ウ」とし、以下二オ（二折表）、二ウ（二折裏）、三オ（三折表）、三ウ（三折裏）、名オ（名残表）、名ウ（名残裏）と、六ボで略記した。

一、欠損・破損の程度や薄墨の場合なども、（ ）内に略記した。

一、懷紙の大きさは大小ある。その寸法は、永禄元年百韻の五二×一六、八糧が最も大、天文十八年世吉の三九×一四、三糧が最も小であるが、縮尺複製のため、紙面のゆるすかぎり組版は大きくした。

大山祇神社 法楽連歌 下 目次

二三、弘治二年四月吉日	何路百韻……………	1
二四、弘治二年卯月廿三日	何路百韻……………	5
二五、弘治三年二月十日	夢想始終世久……………	9
二六、弘治三年卯月吉日	山何 (初折 のみ) ……………	11
二七、弘治三年卯月吉日	山何百韻……………	12
二八、弘治三年卯月吉日	何木百韻……………	16
二九、弘治三年五月朔日	山何百韻……………	20
三〇、弘治三年五月三日	山何百韻……………	24
三一、弘治三年八月廿二日	何木百韻……………	28
三二、弘治 頃	何船百韻 (巻首以下破損) ……………	32
三三、弘治四年卯月吉日	御何百韻……………	36
三四、弘治四年卯月吉日	何船百韻……………	40
三五、永禄元年十二月廿三日	何木 (初折二 折のみ) ……………	44
三六、永禄二年三月八日	何船 (初折 二折) ……………	46
三七、永禄二年卯月十九日	何人百韻 (破損) ……………	48
三八、永禄三年正月廿三日	何路百韻 (名残破損) ……………	52
三九、永禄三年二月十五日	初何 (初折 二折) ……………	56
四〇、永禄三年十一月吉日	薄何百韻……………	58
四一、永禄四年二月十六日	何路百韻……………	62
四二、永禄四年二月廿〇	青何百韻……………	66

四三、永祿四年三月吉日	何木百韻……………	70
四四、永祿四年卯月十一日	何袋世吉（小破）……………	74
四五、永祿四年卯月十二日	何木百韻……………	76
四六、永祿四年卯月十三日	何山世吉……………	80
四七、永祿四年卯月十五日	何人世吉……………	82
四八、永祿四年卯月十九日	何衣世吉……………	84
四九、永祿四年卯月十九日	何路百韻……………	86
五〇、永祿四年卯月廿日	青何百韻……………	90
五一、永祿四年卯月廿一日	初何世吉……………	94
五二、永祿四年卯月吉日	山何百韻……………	96
五三、永祿四年五月九日	山何百韻……………	100
五四、永祿四年頃	何人世吉（破損）……………	104
五五、永祿四年九月吉日	白何百韻……………	106
五六、永祿五年三月日	何底（初折二折）……………	110
五七、永祿七年卯月吉日	何人百韻……………	112
五八、永祿九？	何路（初折のみ）……………	116
五九、永祿十年八月廿日	何船百韻（名残破損）……………	117
六〇、永祿十一年九月吉日	初何（初折二折）……………	121
六一、永祿十一年十月吉日	何人（初折二折）……………	123
六二、永祿十三年三月廿五日	何路百韻……………	125
六三、元龜四年正月吉日	夢想百韻（破損）……………	129
六四、文祿二年三月廿三日	何船百韻（名残小破）……………	133

（天正期——略）

六五、文禄二年卯月千句

文禄二年卯月八日

第一 何船……………137

卯月八日……………第二 何人……………141

卯月八日……………第三 玉何……………145

卯月九日……………第四 山何……………149

卯月九日……………第五 何目……………153

卯月九日……………第六 何木……………157

卯月十日……………第七 夕何……………161

卯月十日……………第八 白何……………165

卯月十日……………第九 薄何……………169

卯月十日……………第十 何路……………173

六六、文禄二年卯月十八日……………何路百韻……………177

六七、文禄二年九月廿一日……………何船（初折のみ）……………181

六八、寛永十四年卯月廿二日……………夢想（初折）……………182

六九、万治三年子正月廿一日……………何路百韻……………184

七〇、万治 頃……………夢想連歌 表八句……………188

七一、寛文十一年七月吉日……………北野宮 何木（初折二折）……………189

七二、（天文頃）三月廿一日……………玉何（初折二折）（小破）……………191

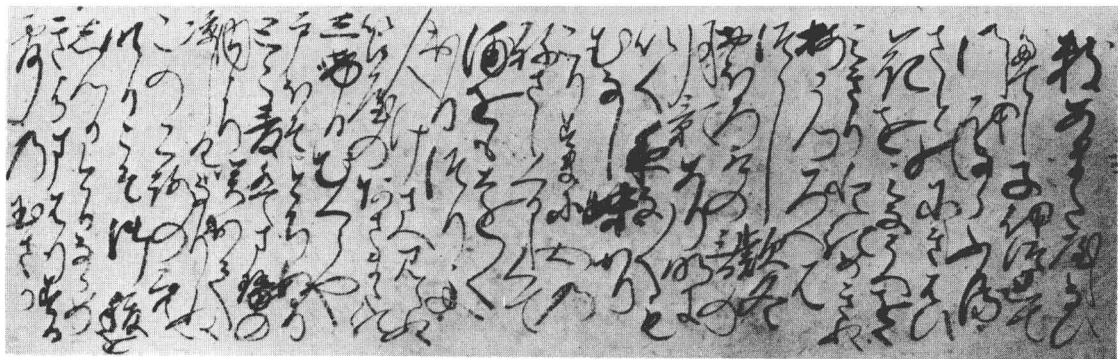
七三、年月日記載セズ……………何木百韻……………193

七四、同 右……………夢想（初折のみ）……………197

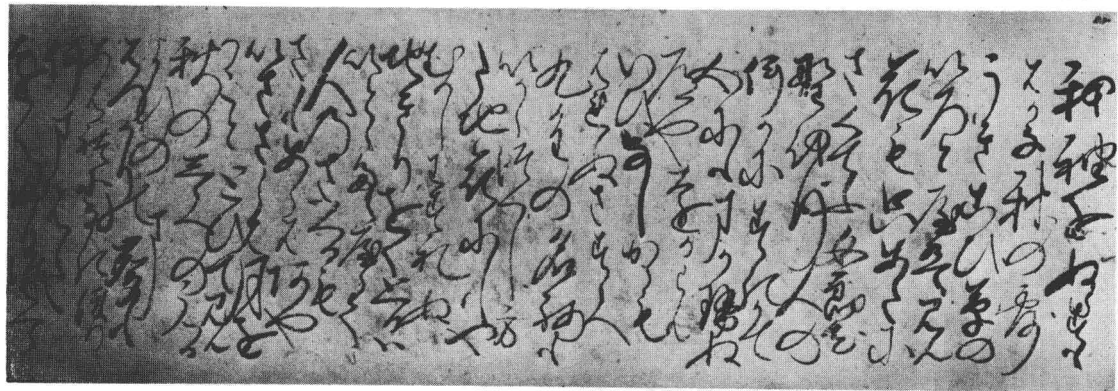
七五、同 右……………白何（初折二折）……………198

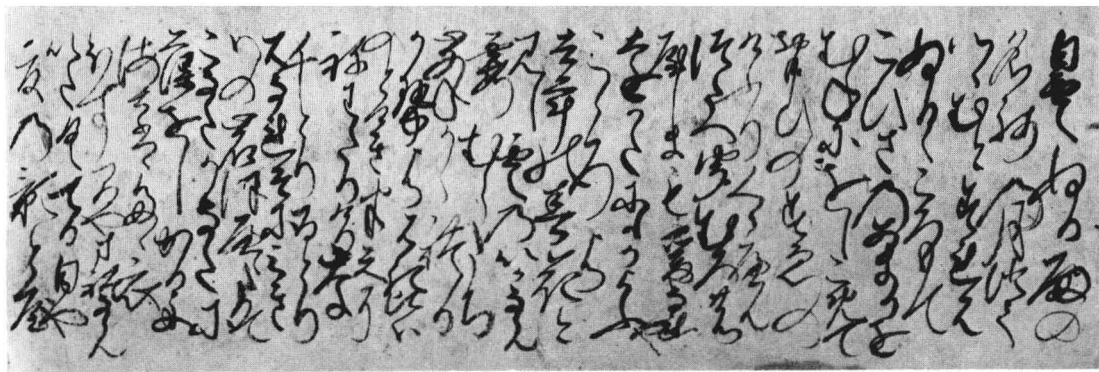
解説

和田茂樹……………201

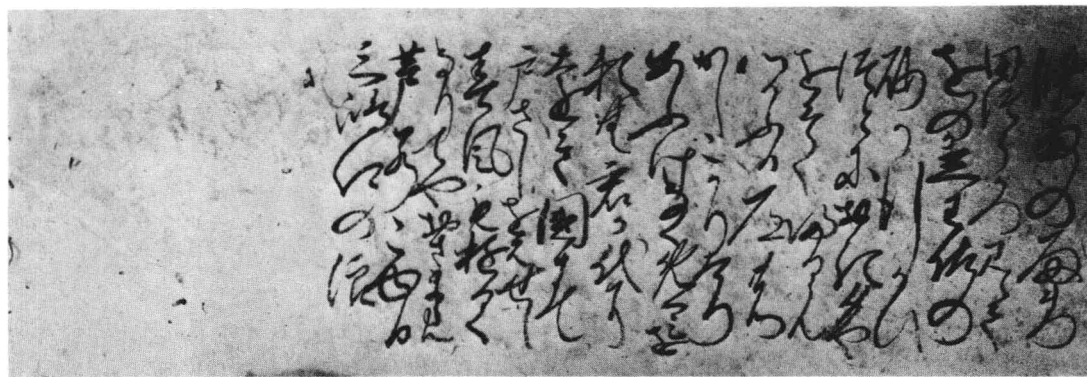


(綴違い、原本三才を三ウ、三ウを三才)





名才



名ウ

[illegible][illegible]

五、弘治三年二月十日 夢想始終世久

初才

弘治三年二月

始於

追

賊夢相連

漢書

淨土之妙

三

皆工字の

もうい
れ
うの
ら

孝乃天經

卷之五

卷一

二重包

月

中興社

卷之五

清とうめい

三つていふは、
あつた。

此乃

つるまき

子
白
丹
世
入
直
月大

青州志

五言曉春

人主

人

卷之五

三

卷之五

卷之五

一

李之

卷之五

卷之五

いふ

卷之五

新刊 日本書紀

