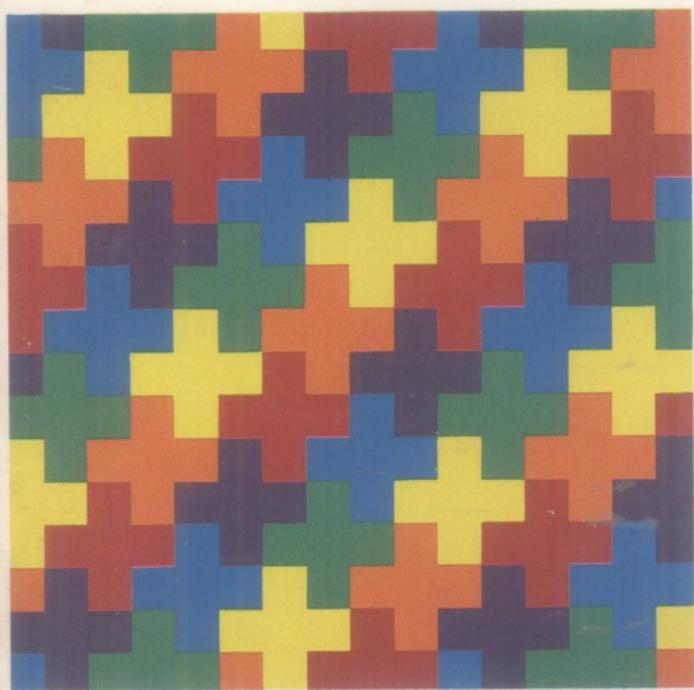


Edward
Sapir
Linguistique



*Impression Brodard et Taupin,
à La Flèche (Sarthe),
le 15 janvier 1991.*

Dépôt légal : janvier 1991.

Numéro d'imprimeur : 6192D-5.

ISBN 2-07-032617-9 / Imprimé en France.

DU MÊME AUTEUR

ANTHROPOLOGIE, 1. Culture et personnalité; 2. Culture, *Éditions de Minuit.*

LE LANGAGE, *Éditions Payot.*

DANS LA COLLECTION FOLIO/ESSAIS

- 1 Alain : *Propos sur les pouvoirs.*
- 2 Jorge Luis Borges : *Conférences.*
- 3 Jeanne Favret-Saada : *Les mots, la mort, les sorts.*
- 4 A. S. Neill : *Libres enfants de Summerhill.*
- 5 André Breton : *Manifestes du surréalisme.*
- 6 Sigmund Freud : *Trois essais sur la théorie sexuelle.*
- 7 Henri Laborit : *Éloge de la fuite.*
- 8 Friedrich Nietzsche : *Ainsi parlait Zarathoustra.*
- 9 Platon : *Apologie de Socrate. Criton. Phédon.*
- 10 Jean-Paul Sartre : *Réflexions sur la question juive.*
- 11 Albert Camus : *Le mythe de Sisyphe (Essai sur l'absurde).*
- 12 Sigmund Freud : *Sur le rêve.*
- 13 Maurice Merleau-Ponty : *L'Œil et l'Esprit.*
- 14 Antonin Artaud : *Le théâtre et son double (suivi de Le théâtre de Séraphin).*
- 15 Albert Camus : *L'homme révolté.*
- 16 Friedrich Nietzsche : *La généalogie de la morale.*
- 17 Friedrich Nietzsche : *Le gai savoir.*
- 18 Jean-Jacques Rousseau : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.*
- 19 Jean-Paul Sartre : *Qu'est-ce que la littérature?*
- 20 Octavio Paz : *Une planète et quatre ou cinq mondes (Réflexions sur l'histoire contemporaine).*
- 21 Alain : *Propos sur le bonheur.*
- 22 Carlos Castaneda : *Voir (Les enseignements d'un sorcier yaqui).*
- 23 Maurice Duverger : *Introduction à la politique.*
- 24 Julia Kristeva : *Histoires d'amour.*
- 25 Gaston Bachelard : *La psychanalyse du feu.*
- 26 Ilya Prigogine et Isabelle Stengers : *La nouvelle alliance (Métamorphose de la science).*
- 27 Henri Laborit : *La nouvelle grille.*

- 28 Philippe Sollers : *Théorie des Exceptions.*
- 29 Julio Cortázar : *Entretiens avec Omar Prego.*
- 30 Sigmund Freud : *Métapsychologie.*
- 31 Annie Le Brun : *Les châteaux de la subversion.*
- 32 Friedrich Nietzsche : *La naissance de la tragédie.*
- 33 Raymond Aron : *Dix-huit leçons sur la société industrielle.*
- 34 Noël Burch : *Une praxis du cinéma.*
- 35 Jean Baudrillard : *La société de consommation (ses mythes, ses structures).*
- 36 Paul-Louis Mignon : *Le théâtre au xx^e siècle.*
- 37 Simone de Beauvoir : *Le deuxième sexe, tome I (Les faits et les mythes).*
- 38 Simone de Beauvoir : *Le deuxième sexe, tome II (L'expérience vécue).*
- 39 Henry Corbin : *Histoire de la philosophie islamique.*
- 40 Etienne : *Confucius (Maître K'ong, de -551(?) à 1985).*
- 41 Albert Camus : *L'envers et l'endroit.*
- 42 George Steiner : *Dans le château de Barbe-Bleue (Notes pour une redéfinition de la culture).*
- 43 Régis Debray : *Le pouvoir intellectuel en France.*
- 44 Jean-Paul Aron : *Les modernes.*
- 45 Raymond Bellour : *Henri Michaux.*
- 46 C.G. Jung : *Dialectique du Moi et de l'inconscient.*
- 47 Jean-Paul Sartre : *L'imaginaire (Psychologie phénoménologique de l'imagination).*
- 48 Maurice Blanchot : *Le livre à venir.*
- 49 Claude Hagège : *L'homme de paroles (Contribution linguistique aux sciences humaines).*
- 50 Alvin Toffler : *Le choc du futur.*
- 51 Georges Dumézil : *Entretiens avec Didier Eribon.*
- 52 Antonin Artaud : *Les Tarahumaras.*
- 53 Cioran : *Histoire et utopie.*
- 54 Sigmund Freud : *Sigmund Freud présenté par lui-même.*
- 55 Catherine Kintzler : *Condorcet (L'instruction publique et la naissance du citoyen).*
- 56 Roger Caillois : *Le mythe et l'homme.*
- 57 Panaït Istrati : *Vers l'autre flamme (Après seize mois dans l'U.R.S.S.- Confession pour vaincus).*

- 58 Claude Lévi-Strauss : *Race et histoire* (suivi de *L'œuvre de Claude Lévi-Strauss* par Jean Pouillon).
- 59 Michel de Certeau : *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*.
- 60 Vladimir Jankélévitch et Béatrice Berlowitz : *Quelque part dans l'inachevé*.
- 61 Jorge Amado : *Conversations avec Alice Raillard*.
- 62 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome I : *L'art antique*.
- 63 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome II : *L'art médiéval*.
- 64 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome III : *L'art renaissant*.
- 65 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome IV : *L'art moderne*, 1.
- 66 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome V : *L'art moderne*, 2.
- 67 Daniel Guérin : *L'anarchisme (De la doctrine à la pratique)*, suivi de *Anarchisme et marxisme*.
- 68 Marcel Proust : *Contre Sainte-Beuve*.
- 69 Raymond Aron : *Démocratie et totalitarisme*.
- 70 Friedrich Nietzsche : *Par-delà bien et mal (Prélude d'une philosophie de l'avenir)*.
- 71 Jean Piaget : *Six études de psychologie*.
- 72 Wassily Kandinsky : *Du spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*.
- 73 Adam Smith : *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*.
- 74 Henri Laborit : *Biologie et structure*.
- 75 Claude Roy : *L'amour de la peinture (Rembrandt Goya Picasso)*.
- 76 Nathalie Sarraute : *L'ère du soupçon (Essais sur le roman)*.
- 77 Friedrich Nietzsche : *Humain, trop humain (Un livre pour esprits libres)*, tome I.
- 78 Friedrich Nietzsche : *Humain, trop humain (Un livre pour esprits libres)*, tome II.
- 79 Cioran : *Syllogismes de l'amertume*.
- 80 Cioran : *De l'inconvénient d'être né*.
- 81 Jean Baudrillard : *De la séduction*.
- 82 Mircea Eliade : *Le sacré et le profane*.
- 83 Platon : *Le Banquet (ou De l'amour)*.
- 84 Roger Caillois : *L'homme et le sacré*.
- 85 Margaret Mead : *L'un et l'autre sexe*.

- 86 Alain Finkielkraut : *La sagesse de l'amour*.
- 87 Michel Butor : *Histoire extraordinaire (Essai sur un rêve de Baudelaire)*.
- 88 Friedrich Nietzsche : *Crépuscule des idoles (ou Comment philosopher à coups de marteau)*.
- 89 Maurice Blanchot : *L'espace littéraire*.
- 90 C.G. Jung : *Essai d'exploration de l'inconscient*.
- 91 Jean Piaget : *Psychologie et pédagogie*.
- 92 René Zazzo : *Où en est la psychologie de l'enfant?*
- 93 Sigmund Freud : *L'inquiétante étrangeté et autres essais*.
- 94 Sören Kierkegaard : *Traité du désespoir*.
- 95 Oulipo : *La littérature potentielle (Créations Re-créations Récréations)*.
- 96 Alvin Toffler : *La Troisième Vague*.
- 97 Lanza del Vasto : *Technique de la non-violence*.
- 98 Thierry Maulnier : *Racine*.
- 99 Paul Bénichou : *Morales du grand siècle*.
- 100 Mircea Eliade : *Aspects du mythe*.
- 101 Luc Ferry et Alain Renaut : *La pensée 68 (Essai sur l'anti-humanisme contemporain)*.
- 102 Saúl Yurkievich : *Littérature latino-américaine : traces et trajets*.
- 103 Carlos Castaneda : *Le voyage à Ixtlan (Les leçons de don Juan)*.
- 104 Jean Piaget : *Où va l'éducation*.
- 105 Jean-Paul Sartre : *Baudelaire*.
- 106 Paul Valéry : *Regards sur le monde actuel et autres essais*.
- 107 Francis Ponge : *Méthodes*.
- 108 Czeslaw Milosz : *La pensée captive (Essai sur les logocraties populaires)*.
- 109 Oulipo : *Atlas de littérature potentielle*.
- 110 Marguerite Yourcenar : *Sous bénéfice d'inventaire*.
- 111 Frédéric Vitoux : *Louis-Ferdinand Céline (Misère et parole)*.
- 112 Pascal Bonafoux : *Van Gogh par Vincent*.
- 113 Hannah Arendt : *La crise de la culture (Huit exercices de pensée politique)*.
- 114 Paul Valéry : « *Mon Faust* ».
- 115 François Châtelet : *Platon*.

- 116 Annie Cohen-Solal : *Sartre (1905-1980)*.
- 117 Alain Finkielkraut : *La défaite de la pensée*.
- 118 Maurice Merleau-Ponty : *Éloge de la philosophie et autres essais*.
- 119 Friedrich Nietzsche : *Aurore (Pensées sur les préjugés moraux)*.
- 120 Mircea Eliade : *Le mythe de l'éternel retour (Archétypes et répétition)*.
- 121 Gilles Lipovetsky : *L'ère du vide (Essais sur l'individualisme contemporain)*.
- 123 Julia Kristeva : *Soleil noir (Dépression et mélancolie)*.
- 124 Sören Kierkegaard : *Le Journal du séducteur*.
- 125 Bertrand Russell : *Science et religion*.
- 126 Sigmund Freud : *Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse*.
- 128 Mircea Eliade : *Mythes, rêves et mystères*.
- 131 Georges Mounin : *Avez-vous lu Char?*
- 132 Paul Gauguin : *Oviri (Ecrits d'un sauvage)*.
- 133 Emmanuel Kant : *Critique de la raison pratique*.
- 134 Emmanuel Kant : *Critique de la faculté de juger*.
- 135 Jean-Jacques Rousseau : *Essai sur l'origine des langues (où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale)*.
- 137 Friedrich Nietzsche : *L'Antéchrist, suivi de Ecce Homo*.
- 138 Gilles Cohen-Tannoudji et Michel Spiro : *La matière-espace-temps (La logique des particules élémentaires)*.
- 139 Marcel Roncayolo : *La ville et ses territoires*.
- 140 Friedrich Nietzsche : *La philosophie à l'époque tragique des Grecs, suivi de Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement*.
- 141 Simone Weil : *L'enracinement (Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain)*.
- 142 John Stuart Mill : *De la liberté*.
- 143 Jacques Réda : *L'improvisiste (Une lecture du jazz)*.
- 144 Hegel : *Leçons sur l'histoire de la philosophie I*.
- 145 Emmanuel Kant : *Critique de la raison pure*.
- 146 Michel de Certeau : *L'invention du quotidien (1 arts de faire)*.
- 147 Jean Paulhan : *Les fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les Lettres*.
- 148 Georges Bataille : *La littérature et le mal*.

DANS LA COLLECTION FOLIO/ACTUEL

- 1 Alain Duhamel : *Les prétendants.*
- 2 Général Copel : *Vaincre la guerre (C'est possible!).*
- 3 Jean-Pierre Péroncel-Hugoz : *Une croix sur le Liban.*
- 4 Martin Ader : *Le choc informatique.*
- 5 Jorge Semprun : *Montand (La vie continue).*
- 6 Ezra F. Vogel : *Le Japon médaille d'or (Leçons pour l'Amérique et l'Europe).*
- 7 François Chaslin : *Les Paris de François Mitterrand (Histoire des grands projets architecturaux).*
- 8 Cardinal Jean-Marie Lustiger : *Osez croire, osez vivre (Articles, conférences, sermons, interviews 1981-1984).*
- 9 Thierry Pfister : *La vie quotidienne à Matignon au temps de l'union de la gauche.*
- 10 Édouard Masurel : *L'année 1986 dans Le Monde (Les principaux événements en France et à l'étranger).*
- 11 Marcelle Padovani : *Les dernières années de la mafia.*
- 12 Alain Duhamel : *Le V^e Président.*
- 13 Édouard Masurel : *L'année 1987 dans Le Monde (Les principaux événements en France et à l'étranger).*
- 14 Anne Tristan : *Au Front.*
- 15 Édouard Masurel : *L'année 1988 dans Le Monde (Les principaux événements en France et à l'étranger).*
- 16 Bernard Deleplace : *Une vie de flic.*
- 17 Dominique Nora : *Les possédés de Wall Street.*
- 18 Alain Duhamel : *Les habits neufs de la politique.*
- 19 Édouard Masurel : *L'année 1989 dans Le Monde (Les principaux événements en France et à l'étranger).*

DANS LA COLLECTION FOLIO/HISTOIRE

- 1 Georges Duby : *Le dimanche de Bouvines (27 juillet 1214)*.
- 2 Jean-Denis Bredin : *Joseph Caillaux*.
- 3 François Furet : *Penser la Révolution française*.
- 4 Michel Winock : *La République se meurt (Chronique 1956-1958)*.
- 5 Alexis de Tocqueville : *L'ancien régime et la Révolution*.
- 6 Philippe Erlanger : *Le Régent*.
- 7 Paul Morand : *Fouquet ou Le Soleil offusqué*.
- 8 Claude Dulong : *Anne d'Autriche (mère de Louis XIV)*.
- 9 Emmanuel Le Roy Ladurie : *Montaillou, village occitan de 1294 à 1324*.
- 10 Emmanuel Le Roy Ladurie : *Le Carnaval de Romans (De la Chandeleur au mercredi des Cendres, 1579-1580)*.
- 11 Georges Duby : *Guillaume le Maréchal (ou Le meilleur chevalier du monde)*.
- 12 Alexis de Tocqueville : *De la démocratie en Amérique, tome I*.
- 13 Alexis de Tocqueville : *De la démocratie en Amérique, tome II*.
- 14 Zoé Oldenbourg : *Catherine de Russie*.
- 15 Lucien Bianco : *Les origines de la révolution chinoise (1915-1949)*.
- 16 (Collectif) : *Faire de l'histoire, I : Nouveaux problèmes*.
- 17 (Collectif) : *Faire de l'histoire, II : Nouvelles approches*.
- 18 (Collectif) : *Faire de l'histoire, III : Nouveaux objets*.
- 19 Marc Ferro : *L'histoire sous surveillance (Science et conscience de l'histoire)*.
- 20 Jacques Le Goff : *Histoire et mémoire*.
- 21 Philippe Erlanger : *Henri III*.
- 22 Mona Ozouf : *La fête révolutionnaire (1789-1799)*.
- 23 Zoé Oldenbourg : *Le bûcher de Montségur (16 mars 1244)*.
- 24 Jacques Godechot : *La prise de la Bastille (14 juillet 1789)*.
- 25 (Le Débat) : *Les idées en France, 1945-1988 (Une chronologie)*.
- 26 Robert Folz : *Le couronnement impérial de Charlemagne (25 décembre 800)*.
- 27 Marc Bloch : *L'étrange défaite*.
- 28 Michel Vovelle : *Mourir autrefois*.

COLLECTION FOLIO

Dernières parutions :

- | | |
|------------------------------|---|
| 1673. Claude Mauriac | <i>Le dîner en ville.</i> |
| 1674. Maurice Rheims | <i>Le Saint Office.</i> |
| 1675. Catherine Rihoit | <i>La Favorite.</i> |
| 1676. William Shakespeare | <i>Roméo et Juliette. Macbeth.</i> |
| 1677. Jean Vautrin | <i>Billy-ze-Kick.</i> |
| 1678. Romain Gary | <i>Le grand vestiaire.</i> |
| 1679. Philip Roth | <i>Quand elle était gentille.</i> |
| 1680. Jean Anouilh | <i>La culotte.</i> |
| 1681. J.-K. Huysmans | <i>Là-Bas.</i> |
| 1682. Jean Orieux | <i>L'aigle de fer.</i> |
| 1683. Jean Dutourd | <i>L'âme sensible.</i> |
| 1684. Nathalie Sarraute | <i>Enfance.</i> |
| 1685. Erskine Caldwell | <i>Un patelin nommé Estherville.</i> |
| 1686. Rachid Boudjedra | <i>L'escargot entêté.</i> |
| 1687. John Updike | <i>Épouse-moi.</i> |
| 1688. Molière | <i>L'École des maris. L'École des femmes. La Critique de l'École des femmes. L'Impromptu de Versailles.</i> |
| 1689. Reiser | <i>Gros dégueulasse.</i> |
| 1690. Jack Kerouac | <i>Les Souterrains.</i> |
| 1691. Pierre Mac Orlan | <i>Chronique des jours désespérés, suivi de Les voisins.</i> |
| 1692. Louis-Ferdinand Céline | <i>Mort à crédit.</i> |
| 1693. John Dos Passos | <i>La grosse galette.</i> |
| 1694. John Dos Passos | <i>42^e parallèle.</i> |
| 1695. Anna Seghers | <i>La septième croix.</i> |

1696. René Barjavel *La tempête.*
1697. Daniel Boulanger *Table d'hôte.*
1698. Jocelyne François *Les Amantes.*
1699. Marguerite Duras *Dix heures et demie du soir en été.*
1700. Claude Roy *Permis de séjour 1977-1982.*
1701. James M. Cain *Au-delà du déshonneur.*
1702. Milan Kundera *Risibles amours.*
1703. Voltaire *Lettres philosophiques.*
1704. Pierre Bourgeade *Les Serpents.*
1705. Bertrand *L'été 36.*
Poirot-Delpech
1706. André Stil *Romansonge.*
1707. Michel Tournier *Gilles & Jeanne.*
1708. Anthony West *Héritage.*
1709. Claude Brami *La danse d'amour du vieux corbeau.*
1710. Reiser *Vive les vacances.*
1711. Guy de Maupassant *Le Horla.*
1712. Jacques de Bourbon *Le Lion bat la campagne.*
Busset
1713. René Depestre *Alléluia pour une femme-jardin.*
1714. Henry Miller *Le cauchemar climatisé.*
1715. Albert Memmi *Le Scorpion ou La confession imaginaire.*
1716. Peter Handke *La courte lettre pour un long adieu.*
1717. René Fallet *Le braconnier de Dieu.*
1718. Théophile Gautier *Le Roman de la momie.*
1719. Henri Vincenot *L'œuvre de chair.*
1720. Michel Déon *« Je vous écris d'Italie... »*
1721. Artur London *L'aveu.*
1722. Annie Ernaux *La place.*
1723. Boileau-Narcejac *L'ingénieur aimait trop les chiffres.*
1724. Marcel Aymé *Les tiroirs de l'inconnu.*
1725. Hervé Guibert *Des aveugles.*
1726. Tom Sharpe *La route sanglante du jardinier Blott.*
1727. Charles Baudelaire *Fusées. Mon cœur mis à nu. La Belgique déshabillée.*
1728. Driss Chraïbi *Le passé simple.*

1729. R. Boleslavski et
H. Woodward
Les lanciers.
1730. Pascal Lainé
Jeanne du bon plaisir.
1731. Marilène Clément
La fleur de lotus.
1733. Alfred de Vigny
Stello. Daphné.
1734. Dominique Bona
Argentina.
1735. Jean d'Ormesson
Dieu, sa vie, son œuvre.
1736. Elsa Morante
Aracoeli.
1737. Marie Susini
Je m'appelle Anna Livia.
1738. William Kuhns
Le clan.
1739. Rétif de la Bretonne
*Les Nuits de Paris ou le
Spectateur-nocturne.*
1740. Albert Cohen
Les Valeureux.
1741. Paul Morand
Fin de siècle.
1742. Alejo Carpentier
La harpe et l'ombre.
1743. Boileau-Narcejac
Manigances.
1744. Marc Cholodenko
Histoire de Vivant Lanon.
1745. Roald Dahl
Mon oncle Oswald.
1746. Emile Zola
Le Rêve.
1747. Jean Hamburger
Le Journal d'Harvey.
1748. Chester Himes
La troisième génération.
1749. Remo Forlani
Violette, je t'aime.
1750. Louis Aragon
Aurélien.
1751. Saul Bellow
Herzog.
1752. Jean Giono
Le bonheur fou.
1753. Daniel Boulanger
Connaissez-vous Maronne?
1754. Leonardo Sciascia
*Les paroisses de Regalpetra,
suivi de Mort de l'Inquisiteur.*
1755. Sainte-Beuve
Volupté.
1756. Jean Dutourd
Le déjeuner du lundi.
1757. John Updike
Trop loin (Les Maple).
1758. Paul Thorez
Une voix, presque mienne.
1759. Françoise Sagan
De guerre lasse.
1760. Casanova
Histoire de ma vie.
1761. Didier Martin
Le prince dénaturé.
1762. Félicien Marceau
Appelez-moi Mademoiselle.
1763. James M. Cain
Dette de cœur.
1764. Edmond Rostand
L'Aiglon.
1765. Pierre Drieu
la Rochelle
Journal d'un homme trompé.

1766. Rachid Boudjedra *Topographie idéale pour une
agression caractérisée.*
1767. Jerzy Andrzejewski *Cendres et diamant.*
1768. Michel Tournier *Petites proses.*
1769. Chateaubriand *Vie de Rancé.*
1770. Pierre Mac Orlan *Les dés pipés ou Les aventures
de Miss Fanny Hill.*
1771. Angelo Rinaldi *Les jardins du Consulat.*
1772. François Weyergans *Le Radeau de la Méduse.*
1773. Erskine Caldwell *Terre tragique.*
1774. Jean Anouilh *L'Arrestation.*
1775. Thornton Wilder *En voiture pour le ciel.*
1776. XXX *Le Roman de Renart.*
1777. Sébastien Japrisot *Adieu l'ami.*
1778. Georges Brassens *La mauvaise réputation.*
1779. Robert Merle *Un animal doué de raison.*
1780. Maurice Pons *Mademoiselle B.*
1781. Sébastien Japrisot *La course du lièvre à travers les
champs.*
1782. Simone de Beauvoir *La force de l'âge.*
1783. Paule Constant *Balta.*
1784. Jean-Denis Bredin *Un coupable.*
1785. Francis Iles *... quant à la femme.*
1786. Philippe Sollers *Portrait du Joueur.*
1787. Pascal Bruckner *Monsieur Tac.*
1788. Yukio Mishima *Une soif d'amour.*
1789. Aristophane *Théâtre complet, tome I.*
1790. Aristophane *Théâtre complet, tome II.*
1791. Thérèse de
Saint Phalle
1792. Françoise
Mallet-Joris
1793. Roger Peyrefitte
1794. Jorge Luis Borges *Le rire de Laura.*
1795. Claude Roy *La soutane rouge.*
1796. Yachar Kemal *Livre de préfaces, suivi de
Essai d'autobiographie.*
1797. Romain Gary *Léone, et les siens.*
1798. Georges Darien *La légende des Mille Taureaux.
L'angoisse du roi Salomon.
Le Voleur.*

1799. Raymond Chandler *Fais pas ta rosière!*
 1800. James Eastwood *La femme à abattre.*
 1801. David Goodis *La pêche aux avaros.*
 1802. Dashiell Hammett *Le dixième indice et autres en-
 quêtes du Continental Op.*
 1803. Chester Himes *Imbroglia negro.*
 1804. William Irish *J'ai épousé une ombre.*
 1805. Simone de Beauvoir *La cérémonie des adieux, suivi de
 Entretiens avec Jean-Paul Sartre
 (août-septembre 1974).*
 1806. Sylvie Germain *Le Livre des Nuits.*
 1807. Suzanne Prou *Les amis de Monsieur Paul.*
 1808. John Dos Passos *Aventures d'un jeune homme.*
 1809. Guy de Maupassant *La Petite Roque.*
 1810. José Giovanni *Le musher.*
 1811. Patrick Modiano *De si braves garçons.*
 1812. Julio Cortázar *Livre de Manuel.*
 1813. Robert Graves *Moi, Claude.*
 1814. Chester Himes *Couché dans le pain.*
 1815. J.-P. Manchette *Ô dingos, ô châteaux!
 (Folle à tuer).*
 1816. Charles Williams *Vivement dimanche!*
 1817. D.A.F. de Sade *Les Crimes de l'amour.*
 1818. Annie Ernaux *La femme gelée.*
 1819. Michel Rio *Alizés.*
 1820. Mustapha Tlili *Gloire des sables.*
 1821. Karen Blixen *Nouveaux contes d'hiver.*
 1822. Pablo Neruda *J'avoue que j'ai vécu.*
 1823. Mario Vargas Llosa *La guerre de la fin du monde.*
 1824. Alphonse Daudet *Aventures prodigieuses de Tartarin
 de Tarascon.*
 1825. James Eastwood *Bas les masques.*
 1826. David Goodis *L'allumette facile.*
 1827. Chester Himes *Ne nous énermons pas!*
 1828. François-Marie *Balthazar, fils de famille.*
 Banier
 1829. Pierre Magnan *Le secret des Andrônes.*
 1830. Ferdinando Camon *La maladie humaine.*
 1831. Milan Kundera *Le livre du rire et de l'oubli.*
 1832. Honoré de Balzac *Physiologie du mariage.*

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1833. Reiser | <i>La vie des bêtes.</i> |
| 1834. Jean Diwo | <i>Les Dames du Faubourg.</i> |
| 1835. Cesare Pavese | <i>Le camarade.</i> |
| 1836. David Shahar | <i>L'agent de Sa Majesté.</i> |
| 1837. William Irish | <i>L'heure blafarde.</i> |
| 1838. Horace McCoy | <i>Pertes et fracas.</i> |
| 1839. Donald E. Westlake | <i>L'assassin de papa.</i> |
| 1840. Franz Kafka | <i>Le Procès.</i> |
| 1841. René Barjavel | <i>L'Enchanteur.</i> |
| 1842. Catherine
Hermery-Vieille | <i>L'infidèle</i> |
| 1843. Koenig | <i>La maison au bout de la mer.</i> |
| 1844. Tom Wolfe | <i>L'Étoffe des héros.</i> |
| 1845. Stendhal | <i>Rome, Naples et Florence.</i> |
| 1846. Jean Lartéguy | <i>L'Or de Baal.</i> |
| 1847. Hector Bianciotti | <i>Sans la miséricorde du Christ.</i> |
| 1848. Leonardo Sciascia | <i>Todo modo.</i> |
| 1849. Raymond Chandler | <i>Sur un air de navaja.</i> |
| 1850. David Goodis | <i>Sans espoir de retour.</i> |
| 1851. Dashiell Hammett | <i>Papier tue-mouches.</i> |
| 1852. William R. Burnett | <i>Le petit César.</i> |
| 1853. Chester Himes | <i>La reine des pommes.</i> |
| 1854. J.-P. Manchette | <i>L'affaire N°Gustro.</i> |
| 1855. Richard Wright | <i>Un enfant du pays.</i> |
| 1856. Yann Queffélec | <i>Les noces barbares.</i> |
| 1857. René Barjavel | <i>La peau de César.</i> |
| 1858. Frédéric Tristan | <i>Les tribulations héroïques de
Balthasar Kober.</i> |
| 1859. Marc Behm | <i>Mortelle randonnée.</i> |
| 1860. Blaise Pascal | <i>Les Provinciales.</i> |
| 1861. Jean Tardieu | <i>La comédie du langage, suivi de
La triple mort du Client.</i> |
| 1862. Renée Massip | <i>Douce lumière</i> |
| 1863. René Fallet | <i>L'Angevaine.</i> |
| 1864. François Weyergans | <i>Françaises, Français.</i> |
| 1865. Raymond Chandler | <i>Le grand sommeil.</i> |
| 1866. Malaparte | <i>Le soleil est aveugle.</i> |
| 1867. Muriel Spark | <i>La place du conducteur.</i> |
| 1868. Dashiell Hammett | <i>Sang maudit.</i> |
| 1869. Tourguéniev | <i>Pères et fils.</i> |

1870. Bruno Gay-Lussac *L'examen de minuit.*
1871. Rachid Boudjedra *L'insolation.*
1872. Reiser *Phantasmes.*
1873. Dashiell Hammett *Le faucon de Malte.*
1874. Jean-Jacques Rousseau *Discours sur les sciences et les arts. Lettre à d'Alembert.*
1875. Catherine Rihoit *Triomphe de l'amour.*
1876. Henri Vincenot *Les étoiles de Compostelle.*
1877. Philip Roth *Zuckerman enchaîné.*
1879. Jim Thompson *Deuil dans le coton.*
1880. Donald E. Westlake *Festival de crêpe.*
1881. Arnoul Gréban *Le Mystère de la Passion.*
1882. Jules Romains *Mort de quelqu'un.*
1883. Emmanuel Carrère *La moustache.*
1884. Elsa Morante *Mensonge et sortilège, tome I.*
1885. Hans Christian Andersen *Contes choisis.*
1886. Michel Déon *Bagages pour Vancouver.*
1887. Horace McCoy *Adieu la vie, adieu l'amour...*
1888. Donald E. Westlake *Pris dans la glu.*
1889. Michel Tauriac *Jade.*
1890. Chester Himes *Tout pour plaire.*
1891. Daniel Boulanger *Vessies et lanternes.*
1892. Henri Pourrat *Contes.*
1893. Alain Page *Tchao pantin.*
1894. Elsa Morante *Mensonge et sortilège, tome II.*
1895. Cesare Pavese *Le métier de vivre.*
1896. Georges Conchon *L'amour en face.*
1897. Jim Thompson *Le lien conjugal.*
1898. Dashiell Hammett *L'introuvable.*
1899. Octave Mirbeau *Le Jardin des supplices.*
1900. Cervantès *Don Quichotte, tome I.*
1901. Cervantès *Don Quichotte, tome II.*
1902. Driss Chraïbi *La Civilisation, ma Mère!...*
1903. Noëlle Châtelet *Histoires de bouches.*
1904. Romain Gary *Les enchanteurs.*
1905. Joseph Kessel *Les cœurs purs.*
1906. Pierre Magnan *Les charbonniers de la mort.*
1907. Gabriel Matzneff *La diététique de lord Byron.*
1908. Michel Tournier *La goutte d'or.*