

人民文学出版社

拉吉尔之书系列 解嬖嬖 著

命运城堡

培尔之书系列 解嫵嫵 著

命运城堡



图书在版编目(CIP)数据

命运城堡/解嬿嬿著. —北京:人民文学出版社,2012

(拉吉尔之书)

ISBN 978-7-02-009187-4

I. ①命… II. ①解… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第087204号

责任编辑 王瑞琴

责任印制 王景林

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝阳区大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京新魏印刷厂

经 销 全国新华书店等

字 数 200千字

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 7.625 插页3

印 数 1—30000

版 次 2012年6月北京第1版

印 次 2012年6月第1次印刷

书 号 978-7-02-009187-4

定 价 22.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

解嬷嬷和她的故事

梅子涵

嬷嬷大学上的是上海戏剧学院。这是一所有名的 college，培养台上的很多演员，也不负众望地使数量可观的剧作家和导演从这里诞生。电视里，那些把节目演播得活泼愉快、耐人寻味的主持人，一调查，原来也有很多是从这所学校走出去的。从这个前门进去、后门出来、只有一条路、校园特别简单的学院毕业的人，一辈子要想默默无闻或是庸常透顶就不那么容易，人家指着华山路上她的前门，或是延安路上她的后门，会说，“上戏！”那意思里就有：你走进去了，就会优秀的。

学习编剧的嬷嬷没有去编戏，没有在那台上明明暗暗的灯光技术下的一场一幕间讲些故事让我们感动和快活，差点信以为真。她去做动画片了，后来就和她的同学一起做出了《我为歌狂》。那些年，那是一部让非常多的孩子着迷的卡通故事，连续不息，天天等候，酷帅、阳光的叶锋和楚天歌们成为偶像，不知有多少男孩女孩都想到他们的 OPEN 乐队里，也酷帅和阳光起来。



是在那些很多的孩子已经知道了她，动画的《我为歌狂》被写成了小说的《我为歌狂》，她和她的合作者经常和喜爱者见面，聊很多的天，在大大小小的书城、书市签名售书和留念的日子，她决定了来读儿童文学研究生。跟了我读，我是她的导师。

这真是一个非常大气的女孩子，很单纯很诚恳的面容，艺术的感觉和思辨都不是零零碎碎的，在课堂的讨论间，有一些很形而下的细节纠缠时，她经常出现形而上的角度，讲出一般意义上的可能性，讲得完整并且机智。学期的论文也真是写得相当漂亮，语句间是灵动的，也有理论。读完了她的第一篇论文，我就已经知道，这是一个指导起来容易的、最后的学位论文一定可以写得让人的双眸闪亮的学生。

我总是愿意这样提前地去估计和判断自己的学生，这实际上也是在察断自己的眼光和感觉，准确还是不准确没有很大的关系，我和学生之间的互相期盼和推进就这样很有诗意和激情地形成了，在他们当着学生的那几年里，我们总是亲近的。

嬷嬷要持续不断地写作，还要来听课和讨论，培育视野和思维。我希望所有跟了我学习的研究生都学着写童话、散文、小说，不要除了洋洋洒洒地说别人写得多么好，或者多么不好，自己却是连多么不好也写不出来。学生们便纷纷地在学的那几年里写出了童话、散文、小说，学生们后来就纷纷地成为了作家。本来就已经写过叶锋、楚天歌、OPEN 乐队的嬷嬷当然更加不可能让写作停下来了。其实我也知道，她之所以会来念这个书，非常首要的被排除的顾虑，也可能是非常首要的吸引她的，正是我的这个……风格。

现在，嬷嬷就写出了这一本小说，魔幻与现实交织，却是讲

述爱情的小说。

我不知道为什么会有一个其实是不完全对头的认识，觉得如果不会写爱情小说的话，那么便不能算是真正的文学家、小说家，我知道这个认识其实我自己也是不同意的，可是我还是这样觉得。于是也就是说，一个真正的文学家、小说家，是会写真正的爱情小说的。写爱情；写那一种永恒的感觉；她的泪流、沉重；快活、轻盈；等待、告别；心上的身体的；这里面的一切可能的也是艺术的细节……一部人类的文学史，为什么每一页上几乎都写了对她的描述、对她的分析，好像文字、故事、文学非得和她共生似的，和她共生。和我们自己一样，和人类一样，和她共生！原来，我们都太喜欢这种感觉了，留连有过的，向往想象的，就统统放入文字去品尝，卑微的杰出的人谁也难以阻挡自己走进去。她早已不是生活的本身，可是她就这样在阅读间成为了生活的本身，爱情的电影、爱情的电视剧、爱情的街言巷语都这样成了日子的本身，成了陈启佑^①那个那么短的小说里的蝴蝶，成了玛格丽特·杜拉斯^②的那个缠绵的叙述里的最后还要响起的电话，他在那一头，你在这头，她在外头，你在里头，成了红楼梦，成了姜育恒唱的歌，成了生命的起点，有时更成为生命的结束……

有一些事情真是非常有趣。结果我的女儿上的也是后门在延安路、前门在华山路、一条笔直的路就把整个校园穿越了的college上戏。我买了一套法国式的房子，一楼是客厅，三楼阅



读和写作。嬷嬷也买了一套法国式的房子，三楼阅读和写作，一楼是客厅。站在我家的阳台上，看得见她家的窗户。是一个小区，近在咫尺了。

我会住在这儿继续地写一些期待写的作品和文章，坐在很大的阳台上喝着咖啡，看着天空很高的云彩，然后慢慢地变老；嬷嬷也会在这儿把爱情和故事以及青春文学、儿童文学有声有色地写出来，送来给我读，站在房子前面的花园就能递给我，成功渐渐地增添，越发知名。仔细地想想，这里面的很多诗意和感动都是不容易说明白的，也不容易预料。

不过确实已经开始了。

2012年5月

于上海

本书主要人物表

洛奇奇：

一个命运多舛的十五岁女孩，因在家中屡受虐待，曾多次离家出走、自杀，但无论如何都未能成功，后被父母抛弃在一座陌生城市，这时她才知道自己原来有另一段身世。接着她被作为女佣带进一座神秘的城堡，但很快又被送进一座贵族学校——风云高中读书。从此她的命运更加扑朔迷离……

寒天羽：

奇奇在风云高中的同学，一个富家子弟。因为看惯了他人的阿谀谄媚，他甚至不知道世界上还有人敢与他作对。直到他遇到了奇奇，两人成为彼此相互厌恶的人，这时他的生命中似乎才有了活力。然而古城堡又将他们的命运联系在一起……

胡美丽：

奇奇在风云高中的同学，一个霸道、任性的富家女，一个起



初使尽一切手段欺负奇奇、后又崇拜奇奇的女生。

卓依莲：

奇奇在风云高中的同学，一个校花级的美丽女生，也是一个同奇奇一样被别人养大的孩子，胡美丽的父母就是她的养父母。

齐 磊：

奇奇在风云高中的同学，一个喜欢奇奇的帅气男孩。

洛大兴：

奇奇的养父，一个软弱的怕老婆的男人，一个蹩脚的厨师。当年奇奇的母亲在弥留之际以“如意餐馆”为代价，将幼小的奇奇托付给他，但他还是在她未成年时抛弃了她。

李春花：

奇奇的养母，一个自私的、狠毒的女人。在她每日的打骂下，奇奇生不如死。

诺 伯：

奥古塔城堡中的男佣。

罗 兰：

奥古塔城堡中的厨师。

苏 菲：

奥古塔城堡中的女管家。

城堡主人：

一个在本册中还不知道姓名的老人，来去城堡都很神秘。

艾吉尔——路西弗：

有人说他是叛臣之子，有人说他是奥斯洛王国有史以来最骁勇的海盗，也有人说他是一个狂妄的野心家。众说纷纭背后，没有人知道盔甲之后的他的真面目。他是如何在一夜之间从孱弱濒死的少年成为威名赫赫的战将？是如何从大火燎原的奥古塔平原穿越到北部海湾？他身上的神秘力量是助力还是诅咒？他的一举一动每一个承诺是真诚还是阴谋？

艾吉尔之母：

一个风情万种的红颜祸水，一个靠吸血延续美貌和生命的女巫。

艾吉尔之父：

奥斯洛王国公爵，一个野心勃勃的男人，奥古塔城堡最早的主人。

目 录

解嬷嬷和她的故事	梅子涵	001
本书主要人物表		005
引 子		001
第一章 一个孩子		002
第二章 活下去		009
第三章 扫帚星		016
第四章 神秘邀请		023
第五章 被 弃		028
第六章 奥古塔城堡		038





第七章 新的开始·····	051
第八章 风云高中·····	059
第九章 一条花蛇·····	070
第十章 厄运之吻·····	080
第十一章 拉吉尔之书·····	095
第十二章 主人回来了·····	104
第十三章 拉吉尔之书——妖女·····	115
第十四章 旋转的华尔兹·····	125
第十五章 一夜未归·····	138
第十六章 奇奇小姐·····	152
第十七章 拉吉尔之书——叛臣·····	164
第十八章 迎新舞会·····	182
第十九章 拉吉尔之书——使命·····	200
第二十章 命运在这里交错·····	210
“拉吉尔之书”系列二《失落之国》预告·····	229
《失落之国》精彩片段·····	230

引 子

“星辰预示着，她注定要给周围的人带来不幸。阴谋、死亡、疾病、瘟疫，王国的一切繁荣会因为她的出现而衰败，最终毁灭。”

“这是她的命。”

“这是她的命！”

“这是她的命……”

“那么带走她，带得远远的，带到谁也找不到她的地方。”

“遵命，国王陛下。”

第一章

一个 孩子

太美味了！

客人喝着面前的清汤，一再感叹。

他走过很多地方，参照各国的美食指南吃遍天下的美味，但是这碗汤，这碗看似普通的清汤，却让他感动得热泪盈眶。

好喝！

汤勺温热着他的拇指，银色的长柄在灯光下随着他手的移动折射着令人心醉的光芒，他仿佛又回到了童年。每天放学之后，每一次他踢完一场球又燥又热地回到家，就是这样一碗汤，在妈妈盈盈的笑容下，被端到面前，弥散着勾人食欲的香味，温暖而满足，让他从心底里暖了起来。

“慢点喝，慢点喝，别烫着。”

耳边似乎又想起了妈妈宠溺的叮嘱。

不知不觉眼眶竟然湿润了，这样幸福的感觉竟然久违了这么多年。

“这里的汤真是太棒了！”他有些哽咽地抬起头。这么大年纪的人了，在喝一碗汤的时候竟然感动得想哭，他应该感到尴尬或者羞愧的，不是吗？可是现在他只是急切地想见一见做这碗汤的厨师。他是不是和童年时的妈妈长得很像呢？自从他的母亲过世之后，已经有许多年，他没有这样渴望亲情的感觉了。

“能否见一下厨师，我希望能够当面表达对他的赞扬。”

“感谢您对我女儿的夸奖。”坐在饭店门口的白胡子老人捋着胡子笑着说，“我这就让她出来。”

女儿？

客人没有想到做这碗汤的厨师是一位女性。女孩？女人？还是中年大婶？无论如何，她一定是一个心地善良、心灵手巧的人，不是谁都能做出一碗带有幸福感觉的汤的。

“你好。”

一个小小的、清亮的声音在耳边响起。

咦，人在哪儿？

客人坐在座位上转动身躯，四处张望。

一个穿着紫色毛线衣的小女孩，正在桌底下仰头看着他。

“是你做的汤？”客人有些惊讶，白胡子老人的女儿未免太年轻了，看上去至多也就十岁吧。

“不知道是否合您的口味？”紫衣女孩微笑着询问，似乎对客人的惊讶习以为常，“请尝尝这个吧。”



她利落地爬上桌边的小脚凳，端上热气腾腾的点心。因为年代久远而显得乌黑的木盘子上整齐地排列着八块白洁软糯的小圆饼，每一块都晶莹剔透，静静地端坐在盘上，不像点心，倒是稀世珍宝。

“这是——”客人好奇地拿起一块轻轻放进嘴里，凉凉的，软软的。他轻轻咬开，一股清香霎时溢满颊间，有淡淡的椰浆甜味，还有馥郁的桂花香气。

脑海中似乎出现了很多画面，雪白的沙滩，碧蓝的大海，在海风中摇曳的椰子树……然后一转身，一轮明月挂在漆黑的天幕中，月光犹如银子般洒向大地，一棵桂花树静静矗立在月光下，墨色的树叶间无数闪亮的、如萤火虫的黄色花瓣在月色中绽放、凋谢，绽放、凋谢……树干迅速地长大长粗，枝叶飞速地向四处伸展，几乎铺天盖地。月光支离破碎地从枝杈间偷泻进来，夜风一起，满天满地的桂花飞舞，像一条小黄花编织的密毯，席卷着浓郁的甜香，旋转，旋转，旋转……

客人知道他遇到了不一般的厨师，虽然这家餐馆又小又破，狭窄的会餐区里除了他以外根本没有第二个客人，但是他相信这个女孩的手艺恐怕连顶级餐厅的厨艺大师都未能及其一二。他头一次发现美食除了能给人带来味觉、视觉、嗅觉的享受，还能牵动人的思绪，仿佛做梦一般，曾经去过的一些地方，早已压在记忆的最底层以为忘却的画面，却在此刻一幕幕重现，就像回到那个时刻。

这是魔法吗？

“您一定是迷路了吧？”紫衣女孩细细柔柔的声音打断了客人的思绪。

“呃？”

紫衣女孩笑了，圆圆的眼睛笑得弯弯的，“只有迷路的人才会找到我们这家餐厅。”

是这样吗？

客人回想起来，他是随着野营队伍一同到这里来探险的，可是却掉了队，迷了路。当他躺在荒原草丛中打了个盹之后，醒来已是黄昏。于是他跨越过人高的草丛，去寻找来时的路，却不期然看到了这条森林里的寂寞小街。

小街上空无一人，只在尽头有一个小小的餐厅，它的招牌破破烂烂，在风中摇曳。当时的他只想在又热又渴的情况下讨一杯水喝，却未料想会有这样的奇遇。

“要怎样才能找回原来的路？”客人问道。天色已晚，而他除了野营，原本是有更重要的事要办的。

“穿过那片蓝色的风信子花田，就能看到公路了，顺着公路就能走到城里，运气好的话，也许能遇到肯让你搭车的卡车司机呢。”女孩开始收拾桌上的杯碟，视线偶尔越过窗外的蓝天，仿佛遥望很远的地方。

“城里……一定是很热闹的地方吧？”女孩喃喃自语着，一直笑咪咪的脸上露出一丝寂寞。她端着碗盘，消失在厨房，夕阳透过窗框将她的背影映成一片金黄，不知为什么，这么热闹的颜色，在她身上却有说不出的孤寂。

“她这样有多少年了？”客人轻声开口。

“嗯？”身侧的白胡子老人疑惑地开口，随即了然地点了下头，微叹了口气。

“还是让你看出来了。”