

《名人传》中感受伟人气息,《一千零一夜》点亮成长心灯,
《伊索寓言》启迪智慧人生……

读故事,读智慧,读人生。

榎藤子/编著



一本书快速读通外国经典名著



大部头 ——里的—— 小故事

华夏出版社

把宝贵的时间专读伟人已有定评的名著,只有这些书才是开卷有益的。

——(德)叔本华

—— 一本书快速读通外国经典名著 ——



大部头 —— 里的 —— 小故事

榎藤子 / 编著

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大部头里的小故事. 外国卷 / 榎藤子编著. —北京:
华夏出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5080-6920-3

I. ①大… II. ①榎… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第079636号

出品策划:  华夏文轩

网 址: <http://www.huaxiabooks.com>

大部头里的小故事 (外国卷)

编 著	榎藤子
责任编辑	李菁菁
封面设计	思想工社
排版制作	思想工社
出版发行	华夏出版社 (北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)
经 销	新华文轩出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市汇鑫印务有限公司
开 本	720mm×1020mm 1/16
印 张	12
字 数	158千字
版 次	2012年6月第1版 2012年7月第1次印刷
定 价	20.00元
书 号	ISBN 978-7-5080-6920-3

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

“悦”读经典，是一种心态

经典，是历史文脉中的精粹，通过诵读经典，世界的文脉便可以代代相传。

阅读经典，从某种意义上说，是在完成一次穿越的旅行。一部圣典，让你倾听到来自心灵的声音和力量；一些童话，让你想起了童年的美好时光；几个寓言，让你发掘到无尽的机智智慧之源……

经典与畅销书不同，它能够在历史的长河中经历大浪淘沙般的检验，最终一代一代的流传下来，因为它们触及、思考和表达了人类生存的基本问题。这些问题不会因时代的变迁而消失，改变的最多是它们呈现的方式。这样的经典，是没有时间性的，无论你是在今天阅读，还是二十年后的今天，你永远都可以从中找到你需要的答案。

经典是人类智慧的沉淀，在时光的冲刷之后依然不改颜色，反而历久弥新。一个人在短暂的一生中学到的知识，只能是整个人类知识的沧海一粟。阅读经典，无疑是获得最有价值的知识、吸取思想精华的快捷路径。经典是满足高品位审美需求的理想平台，阅读经典，其实就是享用高层次的文化成果。呼吸着那淡淡的墨香，不仅可以让你心旷神怡，更是在品

味着世间最好的“精神食粮”。

一位哲人曾说过，一个人的精神发育史主要就是他的学习史。经典可以帮助生命建构浩大、深沉、立体的世界观，也可以让生命成就大智慧，自如应对荣辱、成败与生死。经典的全部意义，都在于促成生命的自主、自立、自觉的境界。只有找到生命和自我准确的定位，人生的意义才可能丰富和完整。

阅读经典，其实我们更愿意称之为“悦”读，是喜悦的悦，愉悦的悦，欢悦的悦，在读中享受，在读中陶冶，在读中增进智慧，在读中感悟人生。

如果说这世界喧嚣浮躁，灯红酒绿中你早已迷失了自我，那么经典，就是你心灵回归的最好港湾。

如果你没有时间去读完所有的经典，那么不妨拿起手中这本书，读一读那些我们从大部头中为你摘取的最经典的小故事。让时间在文字中流淌，看手边的茶杯上氤氲着若有若无的烟圈，呼吸理性而闲适的空气，去感知生活的美好。

“悦”读经典，是一种心态。

第一章

《圣经》：倾听来自心灵的声音和力量

背景搜索·····	002
经典名著纵览·····	003
作者点击·····	004
上帝创世·····	005
伊甸园·····	007
失乐园·····	010
挪亚方舟·····	013
巴比伦塔·····	017
亚伯拉罕为祭献子·····	019
以扫轻率起誓·····	023
牧羊换妻·····	026
三个仆人·····	030

第二章

《名人传》：感受忧患中的英雄气息

背景搜索·····	032
经典名著纵览·····	033
作者点击·····	034
苦练造就的神童·····	035
扼住命运的咽喉·····	038
年轻而迷茫的贵族·····	040
托尔斯泰与《复活》·····	043
革命与出走·····	047
雕塑人生·····	050
伟大来源于精雕细琢·····	053

第三章

《格林童话》：留住童年的美好时光

背景搜索·····	056
经典名著纵览·····	057
作者点击·····	058
穿玻璃鞋的灰姑娘·····	059
白雪公主和七个小矮人·····	063
小红帽·····	068
被诅咒的睡美人·····	071
渔夫和他的妻子·····	074
青蛙王子·····	076
强盗和四个动物·····	080
穿靴子的猫·····	082
勇敢的小裁缝·····	084

第四章

《伊索寓言》：发掘不息的机智之源

背景搜索·····	088
经典名著纵览·····	088
作者点击·····	090
山鹰与狐狸·····	091
田鼠与家鼠·····	093
牛栏里的鹿·····	096
樵夫与赫耳墨斯·····	098
磨坊主、儿子与驴子·····	101
狮子、狐狸与鹿·····	103
家狗和狼·····	105
老鹰、猫和野猪·····	107
狐狸和山羊·····	109

第五章

《一千零一夜》：点亮智慧心灯

背景搜索·····	112
经典名著纵览·····	113
作者点击·····	114
一千零一夜的故事·····	115
阿里巴巴和四十大盗·····	118
蠢汉、驴子与骗子·····	123
驼背的故事·····	125
阿拉丁神灯·····	129
终身不笑的人·····	136
毛驴与水牛·····	139
钱商和匪徒·····	141
无赖与厨师·····	143

第六章

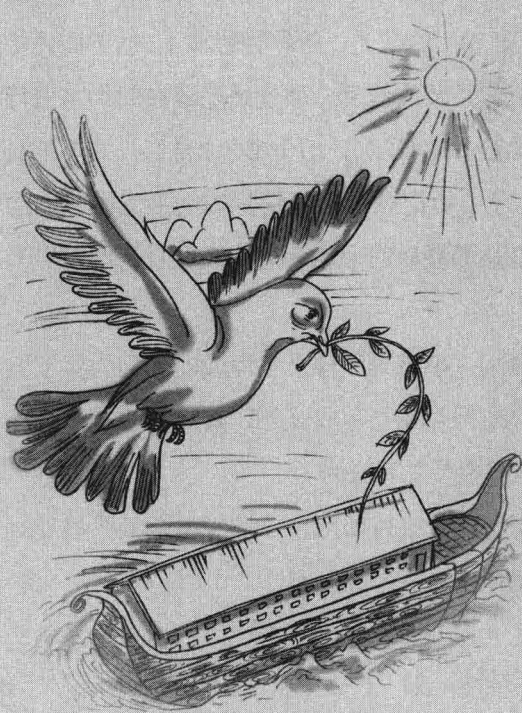
《安徒生童话集》：善待失意，活出诗意

背景搜索·····	146
经典名著纵览·····	147
作者点击·····	148
屎壳郎·····	149
园丁与主人·····	153
跳蚤和教授·····	156
皇帝的新装·····	159
茶壶·····	164
打火匣·····	166
丑小鸭·····	170
小枞树·····	174
十一只野天鹅·····	177

第一章

《圣经》：

倾听来自心灵的声音和力量



背景搜索

《圣经》是神启示给人类的话语。40多位不同身份的作者，同受一位圣灵的感动，从主前1430年到主后90年左右，历经1500多年编写完成。

《圣经》分为旧约和新约。旧约完成的年代是西元前一千五百多年到前四百年之间；而新约完成的年代是西元三十几年到九十六年之间；换句话说，旧约圣经最早的著作，至今已经有三千五百年的历史。而新约圣经最早的著作，至今已经有一千九百年的历史。

旧约记录了宇宙万物的被造，人的被造，人的堕落以及有关救世主弥赛亚来临的预言等。新约是旧约的应验，记载了耶稣基督的道成肉身，在世上的工作，十字架上的受死，复活升天和有关主再来的预言及末世的审判等，而且还描述了信徒最后的归宿——天国。旧约为律法之约，由律法书（5卷）、历史书（12卷）、诗歌智慧书（5卷）和先知书（17卷）组成，传达出一个最重要的信息，那就是隐藏在旧约字里行间的神的救赎计划。新约由福音书（4卷），历史书（1卷），书信（21卷）和预言书（1卷）组成。经中所记载的耶稣基督的生平工作，书信中所阐释的奥妙精深的教义以及那最后的大启示等等，这一切都在显明主的道是永活的道。

圣经是用希伯来文、亚兰文、希腊文三种文字写成的。旧约除了但以理书和以斯拉记的部份内容是用亚兰文写成以外，其余的37卷都是用希伯来文写成的，新约则全是用希腊文写成的。

经过长年累月的积累和修订，直到目前为止，圣经是全世界最受欢迎、销售量最多、影响力最大的书。

经典名著纵览

《圣经》又称《耶经》，指亚伯拉罕诸教（包括基督新教、天主教、东正教、犹太教等各宗教）的宗教经典。犹太教的宗教经典是指《塔纳赫》（或称《希伯来圣经》），而基督教的则指《旧约圣经》和《新约圣经》两部分。其中，《塔纳赫》是犹太教的经典，记载关于上帝和古时犹太人的历史及传说。《塔纳赫》亦同时是基督教圣经的《旧约》部分。《希伯来圣经》的记载从犹太战神耶和华如何创世开始。犹太教经典，包括《律法书》、《先知书》和《圣录》三部分。主要内容是关于世界和人类起源的故事传说，犹太民族古代历史的宗教叙述和犹太教的法典、先知书、诗歌、格言等。基督教经典，包括《旧约全书》和《新约全书》。《旧约全书》即犹太教的圣经，是基督教承自犹太教的。《新约全书》是基督教本身的经典，包括记载耶稣言行的“福音书”、叙述早期教会情况的《使徒行传》、使徒们的“书信”和《启示录》。基督教的圣经由《旧约》和《新约》两部分所构成的，而其《旧约圣经》与《希伯来圣经》内容大致相同，不过天主教版本就多了数篇《塔纳赫》跟基督教新教《旧约》都没有的数篇经卷，那些经卷就是所谓的“次经”，《新约圣经》记载耶稣基督和其门徒的言行与早期基督教的事件纪录。

作者点击

《圣经》是上帝的话语，是上帝对这个世界诚挚的感召，神把《圣经》作为礼物赐给了人类，这并不是为了提高人类的学问或修养，而是要使人明白神的救恩真理，并为神的儿女们提供在基督里过新生活所需的各项行动指南。

《圣经》是由40多位不同身份、学识的人合力写成的，例如摩西是政治领袖，约书亚是军事领袖，大卫是牧羊人，所罗门是君王，阿摩司是个牧羊人和修理无花果树的人，但以理是一国的官员，马太是税吏，路加是医生，保罗是拉比，彼得是渔夫。这些人虽然有着不同的职业，但他们心中对信仰的热忱和忠诚却是一样的。

圣经写于不同处境、不同场合，可以说，圣经分别在三大洲（欧洲、亚洲和非洲）上写成。这些文字，见证了不同大陆上发生的不同的故事，充分显示了人类对真善美的追求，对信仰的坚持和执著。

整本《圣经》历经1600多年记载完成，但却有罕见的连续性，内容前后呼应，互相印证，毫无冲突，可见古代劳动人民对于信仰的执著与严谨。

《圣经》在西方文学中占据了极其重要的地位，很多人以其为研究资料，并且写出了很多与此相关的著作。对西方人而言，《圣经》就是他们行为处事的指南，是他们心灵的向导，是他们毕生执著的信仰。

《圣经》以其独特的魅力，感染了一代又一代人。书中记载的那些睿智的言语，闪耀着智慧的光芒，将永远留在我们的心底。



上帝创世

在宇宙天地尚未形成之前，黑暗笼罩着无边无际的空虚混沌，上帝那孕育着生命的灵运行其中，投入其中，施造化之工，展成就之初，使世界确立，使万物齐备。

上帝用七天创造了天地万物。这创造的奇妙与神秘非形之笔墨所能写尽，非诉诸言语所能话透。

第一日，上帝说：“要有光！”于是便创造了光。上帝将光与暗分开，称光为昼，称暗为夜。于是有了夜晚，有了白天。

第二日，上帝说：“诸水之间要有空气隔开。”上帝便创造了空气，称它为天。

第三日，上帝说：“普天之下的水要聚在一处，使旱地露出来。”于是，水和旱地便分开。上帝称旱地为大陆，称众水聚积之处为海洋。上帝又吩咐，地上要长出青草和各种各样的开花结籽的蔬菜及结果子的树。世界便照上帝的话成就了。

第四日，上帝说：“天上要有发光体，可以分管昼夜，作记号，定节令、日子、年岁，并要发光普照大地。”于是上帝造就了两个发光体，给它们分工，让大的那个管理昼，小的那个管理夜。上帝又造就了无数的星斗，把它们嵌列在天幕之中。

第五日，上帝说：“水要多多滋生有生命之物，要有雀鸟在地面天空中飞翔。”于是，上帝就造出大鱼和各种水中的生命，使它们各从



其类；上帝又造出各样的飞鸟，也使它们各从其类。上帝看到自己的造物，非常喜悦，就赐福这一切，使它们滋生繁衍，普及江海湖汉、平原空谷。

第六日，上帝说：“地要生出活物来，牲畜、昆虫、野兽各从其类。”于是，上帝造出了这些生灵。

上帝看到万物并作，生灭有继，就说：“我要照着我的形象，按着我的样式造人，派他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和爬行的一切昆虫。”于是，上帝就照着自己的形象创造了人。

上帝本意让人成为万物之灵，就赐福给他们，对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理地上的一切，也要管理海里的鱼、空中的鸟和地上各种活物。”按《圣经》的说法，人类是这个世界的管理者和支配者。

第七日，天地万物都造齐了，上帝完成了创世之功。在这一天里，他歇息了，并赐福给第七天，圣化那一天为特别的日子，因为他在这一天完成了创造，歇工休息。就这样，星期日也成为人类休息的日子。

上帝就是这样开辟鸿蒙，创造宇宙万物的。

小故事里的大道理

从历史唯物主义的角度来看，上帝创世是不存在的。这是古代劳动人民对于神秘宇宙的敬畏而产生的合理想象。但是，从今人的眼光看来，这些瑰丽而奇特的想象依然能够唤起我们对于生命的无限思考和对宇宙洪荒的向往。